

Азибаева Эльвира Дамировна

воспитатель

Кочешкова Юлия Анатольевна

воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» Д/С №206 «Сударушка»

г. Тольятти, Самарская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ ИГР С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ К ДЕТСКОМУ САДУ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос о практическом применении методов образовательной кинезиологии в воспитательно-образовательном процессе детского сада. Приводятся принципы внедрения кинезиологических игр в работу с детьми раннего возраста, а также конкретные примеры разработанных кинезиологических игр для сенсомоторного развития.

Ключевые слова: ранний возраст, образовательная кинезиология, кинезиологические игры.

Ранний возраст – это чрезвычайно важный и ответственный период сенсомоторного развития ребёнка. В первые три года жизни закладывается основа для общего умственного и физического развития, фундамент для развития ментальных функций: памяти, мышления, восприятия, речи, внимания, воображения и запускается механизм гармоничного развития личности в целом. Ранний возраст – это время постоянных открытий и знакомства малыша с неизведанным миром, когда всё впервые, всё только начинается – речь, игра, общение со сверстниками, первые представления о себе и о других.

Как помочь маленькому ребенку быстрее адаптироваться к новым условиям и войти в новый коллектив? Какие средства, современные методы и технологии дадут малышу чувство защищенности, которое поможет ему привыкнуть к новой для него жизни в детском саду? Как известно, игра облегчает процесс адаптации ребенка, позволяет установить доверительные отношения между педагогом и детьми. По мнению В.А. Сухомлинского, «игра – это искра, зажигающая огонек

пытливости и любознательности. Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития ребенка» [3]. Очень важно с помощью грамотно организованной деятельности с детьми и развивающей среды помочь малышу познавать мир и себя через ощущения, сенсорное восприятие и движение. И помочь в этом, мы считаем, могут кинезиологические игры.

Образовательная кинезиология – это наука об усовершенствовании процесса обучения через движение. Создатель основной методики образовательной кинезиологии «Гимнастика мозга» известный американский психолог, доктор наук Пол Деннисон, который рассматривал процесс обучения, как одновременный процесс развития физических и психофизических качеств, т.е. тот самый процесс познания, делающий человека способным активно учиться на протяжении всей жизни. Кинезиологические техники можно назвать универсальной методикой, направленной на синхронизацию работы обоих полушарий мозга, где задействованы не только механические, но и психофизиологические законы развития человека.

На сегодняшний день кинезиологические практики активно используется во многих регионах России для обучения детей школьного возраста, а также есть позитивный опыт внедрения метода образовательной кинезиологии в образовательный процесс дошкольной организации. Перспективным направлением реализации идей образовательной кинезиологии в российском образовании занимаются Н.А. Асмолов, Т.С. Казаковцева, Е.В. Галяева, Т.В. Ермолина и др. Работы известных педагогов и психологов В.М. Бехтерева, П.Н. Анохина, А.Н. Леонтьева, Н.С. Лейтеса, А.Р. Лурии и др. доказали взаимосвязь между сформированностью движений тела и развитием высших психических функций ребенка. Следовательно, образовательный процесс с детьми дошкольного возраста должен строиться от движения к мышлению, а не наоборот [2].

В 2020 году в детском саду №206 «Сударушка» Автономной Некоммерческой Организации дошкольного образования «Планета детства «Лада» г.о. Тольятти начал внедряться инновационный проект «Образовательная кинезиология в детском саду». Перед педагогическим коллективом нашего детского сада стояла

задача – создать кинезиологическое образовательное пространство в соответствии с возрастными особенностями и потребностями детей в движении и общении.

Педагогами групп раннего возраста разработаны авторские кинезиологические игры, где движение параллельно соединяется с речью, с учетом комплексного использования элементов двигательных и дидактических игр, при условии, что умственные и физические нагрузки на ребенка невысоки. Основной целью кинезиологических игр в адаптационный период является – способность перевести ребенка из ситуации эмоционального напряжения в состояние комфорта и радости.

Кинезиологические игры позволяют по-новому выстроить образовательный процесс с детьми раннего возраста. Основными принципами такого подхода выступают:

Во-первых, ориентация педагога на развитие ребенка, а не на его знания.

Во-вторых, эффективность обучения достигается формулой: 50% движения+50% общения.

В-третьих, все дети разные – у каждого свой способ восприятия, познания, взаимодействия. Поэтому педагог изучает, наблюдает и помогает каждому ребенку развиваться в соответствии со своими индивидуальными особенностями» [1].

Кинезиологические игры позволяют детям раннего возраста более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий, а также помогают ребенку легче перенести разлуку с привычным окружением, снизить тревожность, повысить эмоциональное состояние.

Условно кинезиологические игры мы разделили на четыре блока:

I блок: игры-забавы (игры с шариками, мыльными пузырями, игры с водой).

II блок: моторные игры (пальчиковые игры, логоритмика, зрительная гимнастика).

III блок: сенсорные игры. Это игры с песком, рисование манной крупой, игры с прищепками, игры с шумящими кубиками.

IV блок: релаксационные игры (игры с бумагой тишью; игры с молоточком и др.).

Все кинезиологические игры наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительностью и мелкой моторикой рук, учат ребенка прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения, что важно для развития речи, произвольного внимания, памяти и мышления, а также стабилизируют эмоциональное состояние детей. Игры в кинезиологическом пространстве в период адаптации помогают детям выплеснуть гнев, снять лишнее мышечное напряжение, направить энергию в нужное, «созидающее» русло, настроится на спокойный и позитивный лад.

Педагогу необходимо наблюдать, что интересно ребенку именно сейчас: хочет он порисовать или поиграть в машинки, куклы и, следуя его интересам, предложить игровую ситуацию, например, показать ему красный кубик и предложить построить башню только из красных кубиков, действуя при этом двумя руками одновременно.

Кинезиологические игры, адаптированные нами для занятий с детьми 2–3 лет, отвечают общепринятым дидактическим принципам дошкольного образования, доступны ребенку и его возрастным особенностям:

Во-первых, их можно проводить каждый день в игровой форме.

Во-вторых, сначала педагог объясняет игру и сопровождает ее показом, потом дети играют вместе с педагогом, а затем уже самостоятельно.

В-третьих, продолжительность кинезиологических игр зависит от интереса и возможностей ребенка.

Кинезиологические игры можно использовать во всех режимных моментах, в любой образовательной и совместной деятельности, во время прогулки. Они побуждают детей к исследованию, экспериментированию с предметами и веществами, к движениям; поддерживает у детей радость и удовольствие от двигательных упражнений и игр.

Таким образом, наблюдения за деятельностью детей раннего возраста в процессе реализации инновационного проекта позволяют нам сделать вывод, что простое объединение движения и речи в кинезиологических играх способствует:

- обеспечению легкой степени адаптации малышей к детскому саду;
- сенсомоторному развитию детей 2–3 лет;
- активизации физической, речевой, интеллектуальной и эмоциональной сферы ребенка;
- созданию эмоциональной комфортной и насыщенной развивающей среды в детском саду.

Обучение на основе движения – источник радости для ребенка и воспитывающего взрослого. Давайте двигаться и учиться!

Список литературы

1. Обучение на основе движения: метод. рекомендации для специалистов образования и родителей / под ред. А.В. Бояринцевой. – М.: Линка-Пресс, 2019 г. – 208 с. ISBN 978-5-904348-04-5
2. Паутова В.В. Педагогическая кинезиология / В.В. Паутова // Концепт. – 2015. – №10.
3. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. – Киев: Радянська школа, 1974. – 288 с.