

**Малина Ольга Викторовна**

бакалавр, учитель, директор

МБОУ «Гимназия г. Навашино»

г. Навашино, Нижегородская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ОПЫТА ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К МИРУ**

*Аннотация:* статья представляет опыт работы по формированию у обучающихся опыта эмоционально-ценностного отношения к миру через усиление в ребенке эмоционального начала. Автор говорит о влиянии гуманитарно-антропологического подхода на преподавание английского языка. В работе описываются возможности уроков-праздников для формирования культуры чувств, эмоций, в том числе и через формирование кросс-культурной грамотности. Раскрываются возможности дискуссионного обучения в игровых формах творчества.

*Ключевые слова:* гуманитарно-антропологический подход, событийный принцип в образовании, урок-праздник, кросс-культурная грамотность учащихся, дискуссионное обучение.

Любая деятельность по усвоению и трансформации учебной информации лишь тогда продуктивна, когда она вызывает у учащихся определенные эмоции и чувства. Эмоциональная окрашенность информации углубляет ее восприятие, делает это восприятие живым, позволяет ощутить отношение к ней и, следовательно, выработать ответную реакцию. Анализ педагогических и психологических исследований показывает, что эмоциональное отношение к жизни, приобщение к искусству позволяют развить не только сенсорную и общую культуру учащихся, но и их познавательную активность, зрительную память, быстроту реакции, аналитическое и образное мышление. Самореализация личности через чувства, эмоции происходит более продуктивно во всех сферах жизнедеятельности. Усиление в ребенке эмоционального начала в интересах его гармонично-

го развития педагога и психологи рассматривают в тесной связи с культивированием гуманистической направленности его личности.

Эстетическое воспитание открывает иной, отличный от рационального, способ видения, чувствования и понимания культуры. Поскольку методологическим основанием концепции развития гимназии является гуманитарно-антропологический подход, где основной профессионально-педагогической ценностью становится конкретный человек – его внутреннее пространство, специфика индивидуального процесса познания, уроки английского языка в гимназии строятся с учетом культурологического смысла образования: «образовать человека- значит помочь ему стать субъектом культуры, научить жизне-творчеству» (Е.В. Бондаревская); гуманитарный, антропологический смысл: образование суть обретения человеком своего образа – неповторимой индивидуальности, творческого начала. В процессе обучения педагоги гимназии руководствуются теорией антропологической перспективы развития человеческого потенциала образовательных систем, разрабатываемой В.И. Слободчиковым и Г.А. Игнатъевой [4].

Большими возможностями для формирования культуры чувств, эмоций обладают праздники. «Праздник для детей не тусовка, не бомонд, а премьера важного события. Со-бытие – совместное бытие,» – так пишет профессор Сталь Шмаков в своей книге «Нетрадиционные праздники в школе». Событийный принцип в образовании сегодня занимает ведущее место. Его особенность заключается в сопричастности-событийности, ответственности за свое образование. Со-бытие по В.И. Слободчикову и есть та подлинная ситуация развития, где впервые зарождаются специфически человеческие способности, «функциональные органы» субъективности, позволяющие ребенку впоследствии действительно «встать в отношение» к своей жизнедеятельности. Со-бытие есть то, что развивается, результатом развития чего оказывается та или иная форма субъективности. Соответственно сам ход развития состоит в возникновении, преобразовании и смене одних форм совместности, единства, со-бытия другими формами – более сложными и более высокого уровня развития [3, с. 119].

Совместная деятельность, свободное общение, именно этим привлекательны праздники для детей. Такие мероприятия снимают конфликтность, рождают чувство общности. Очень любимы учениками гимназии такие праздники, как «The Festival of British Holidays», «In the World of English Songs», урок-праздник «The ABC – Party», «Brain Storm». Учащиеся 5 класса участвуют в виртуальной экскурсии по Лондону, превращаясь в гида- экскурсовода и туристов.

Формирование целостного мировоззрения у учащихся – одна из актуальных задач образования последних лет. В качестве одного из возможных подходов мы рассматриваем ориентацию содержания курса английского языка на развитие кросс-культурной грамотности учащихся, которая позволяет видеть общее и индивидуальное в культуре других народов, осознавать ценность каждой культуры в мировом поликультурном пространстве. Благодаря полному представлению о традициях, обычаях, языке своей и другой культуры формируется целостное представление о мире как одном большом доме, в котором живут разные народы, отличающиеся друг от друга и в то же время объединенные общими стремлениями к добру, счастью, миру. Эта идея ориентирует преподавателя на формирование у учащихся непредвзятого взгляда на мир, на формирование кросс-культурной грамотности и на умение осуществлять осознанный выбор способа действия с ориентацией на гуманистические ценности. В учебно-воспитательном процессе данные идеи рассматриваются как ценностно-смысловые ориентиры, определяющие выбор содержания обучения и характер отношений между участниками воспитательно-образовательного процесса.

Научное наследие Л.С. Выготского, которое на протяжении последних десятилетий получило признание во всем мире, позволило сформулировать новую парадигму обучения. Основным смыслом ее состоит в том, что массовое дискуссионное обучение в учебных заведениях может быть успешным только в том случае, если учащиеся включены в процесс социального взаимодействия. Взаимодействие детей должно осуществляться не только с педагогами, но и со всеми теми, кто может обеспечить необходимую общественную поддержку и выступить в качестве носителей, «поставщиков» культуры и партнеров по обу-

чению. Это важно, так как формирование жизненных установок определяется не только личным опытом индивида, но на него оказывают влияние оценки и отношения окружающих, родителей, их сопоставление.

Наиболее эффективно дискуссионное обучение проходит в игровых формах творчества. Вот как прошла научная конференция на одном из уроков английского языка «Прав ли Колумб?». Две команды вели дискуссию, одна – обвиняя Колумба, другая – приводя аргументы в его защиту. Участники конференции рассматривали положительные и отрицательные стороны открытия Нового Света, его влияние на области политики, искусства, экономики, религии. Конечно, такому разговору предшествовала большая организационная работа по приобщению учеников к мировой национальной культуре.

Философы говорят, что жизнь человеческая измеряется не количеством прожитых дней, месяцев, лет, а яркими запоминающимися событиями, впечатлениями от них. Уверены, что эмоциональная память сохранит удивительную атмосферу праздников на уроках английского языка, яркие впечатления жизни старшеклассников. В. Слободчиков утверждает, что, к сожалению, на внешние условия школа пока может влиять мало. Но есть внутренние условия, обусловленные культурой образования и культурой школьной жизнедеятельности. И здесь школа может в полной мере влиять на выстраивание собственных гуманитарных норм взаимодействия взрослых и детей, обеспечить инновационные, творческие, открытые формы школьного уклада жизни.

### *Список литературы*

1. Бреслав Г.М. Психология эмоций. – М., 2004.
2. Выготский Л.С. Психология развития человека. – М., 2004.
3. Слободчиков В.И. Со=бытийная общность // Новые ценности образования: тезаурус для учителей и школьных педагогов. – 1995. – №1.
4. Слободчиков В.И. Антропологические перспективы развития человеческого потенциала образовательных систем / В.И. Слободчиков, Г.А. Игнатьева // Вопросы дополнительного профессионального образования. – 2016. – №1 (5).