

*Губанова Галина Борисовна*

воспитатель

МБОУ «Центр образования №9

им. генерала Аркадия Николаевича Ермакова»

г. Тула, Тульская область

**РАЗВИТИЕ СЛУХОВОЙ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ  
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ  
В ПРОЦЕССЕ ЗАУЧИВАНИЯ СТИХОТВОРЕНИЙ**

*Аннотация:* в статье рассматриваются влияние, методика и приемы заучивания стихотворений на развитие слуховой памяти дошкольников с общим недоразвитием речи. Работа может быть полезна для воспитателей и студентов педагогических вузов.

*Ключевые слова:* слуховая память, заучивание стихотворений, дети с общим недоразвитием речи.

Вопрос изучения слуховой памяти детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи в данный момент имеет огромное значение. Немалое число ученых и педагогов посвящали этому вопросу различные научные работы, статьи и доклады, с разных сторон изучали это направление. Вопрос развития памяти у детей с недоразвитием речи стоит остро и сейчас.

На сегодняшний день дети с речевым недоразвитием являются большинством среди лиц с нарушениями развития.

Швейцарский психолог Ж. Пиаже [3, с. 127] раскрыл когнитивный центр развития речи. Одним из ключевых условий для развития и становления речи он считал развитие сенсомоторного интеллекта, процесса запоминания у детей. Условие того, что память развивается у ребенка в особенности усиленно сравнительно с остальными функциями, позволяет предполагать благоприятное развитие слуховой памяти ребенка с общим недоразвитием речи. Для успешного развития слуховой памяти у детей старшего дошкольного возраста важно

определить условия и средства, предполагающие это развитие. Эта сторона вопроса достаточно слабо освещена в литературе по данной теме.

В прошлом теоретические и практические разработки на тему развития слуховой памяти, были представлены такими деятелями науки как Л.С. Выготским, А.Л. Лурией, Л.Н. Леонтьевым и другими представителями этого направления.

Заучивание стихотворений – это, безусловно, направляющее психолого-педагогическое условие, обеспечивающее развитие свойств слуховой памяти. Обращение к данной категории речевой деятельности предполагает развитие не только памяти как психического процесса, но и речевой активности детей, что имеет неоспоримо важное значение для лиц с недоразвитием речи.

В процессе речевого развития детей одно из первых мест отводится приобщению детей к искусству стихотворной речи, знакомству с авторами, содержанием, а также научению выразительного чтения произведений.

Известно, что в произведениях стихотворной формы выделяют не только наполненность художественного смысла, но и сам стихотворный образ (речь, поделенная на ритмичные отрезки). Важным и обязательным для взрослого является научить ребенка рассматривать данные критерии вместе. При заучивании стихотворений обязательным условием становится представление особенностей заучивания стихотворных произведений детьми с общим недоразвитием речи, а также знание особенностей психологических процессов данной категории лиц.

Обращаясь к практике заучивания стихотворений с детьми с общим недоразвитием речи можно сделать вывод, о том, что более продуктивным является заучивание простых стихов, с точными образами. Данный факт основан на структуре детского мышления, в котором обладает образность представлений. В связи с этим, лучшему запоминанию поддаются произведения, отличающиеся яркостью, конкретностью, четкостью и лаконичностью. Вышеописанным условиям соответствуют стихотворения А. Барто, И.П. Токмаковой, Э.Н. Успенского С. Маршака и других поэтов.

Работа над заучиванием поэтического произведения содержит два взаимосвязанных действия: заслушивание стихотворения и чтение его наизусть.

При заучивании стихотворений с детьми с общим недоразвитием речи воспитатель должен решать несколько задач:

- 1) стремиться к точному усвоению содержания стихотворения;
- 2) избегать проявления детского «словотворчества» при самостоятельном воспроизведении;
- 3) следить за правильностью произносимых слов;
- 4) учить читать наизусть произведения выразительно.

Вышеизложенные задачи решаются поэтапно. Первоначально ребенок должен понять смысл предъявляемого произведения. На этом пункте после выразительного чтения взрослым целесообразно задать вопросы детям по содержанию прочитанного, а также узнать их личное отношение к стихотворению. Эта работа стимулирует как процесс запоминания, так и речевую активность детей. Следующие задачи решаются на этапе заучивания поэтического текста. Для детей с общим недоразвитием речи стоит установка не только запомнить, но и правильно воспроизвести текст, не допуская при этом ошибок свойственных этой категории лиц.

При данной деятельности категорически не рекомендуется хоровое заучивание. Это обуславливается рядом проблем, появляющихся при такой форме работы:

- 1) ухудшается понимание содержания стихотворения;
- 2) укрепляется неправильное произношение;
- 3) неактивные дети при такой форме работы скорее отстранятся от заучивания совсем;
- 4) совместное повторение стихотворения теряет выразительность, что вызывает монотонность;
- 5) дети быстро утомляются от шума, создаваемого хоровым заучиванием.

Многие авторы рекомендуют на начальном этапе тренировки слуховой памяти короткие стихи, так как объем памяти у детей с общим недоразвитием речи отличается от нормы. Так же трудность составляет правильное речевое оформление на этапе чтения наизусть.

Не рекомендуется добиваться усвоения целого произведения на первом заучивании. Отмечается, что с этой целью следует провести до 10 заучиваний. Работу следует распределить на протяжении некоторого времени, которое определяется особенностями лиц данной категории. Чтобы запоминание стало успешным, советуют чередовать формы заучивания: разыгрывания ролевого чтения, повторение стихотворений при удобных ситуациях, а так же по инициативе детей.

Наиболее благоприятная структура занятия по заучиванию стихотворений с детьми с общим недоразвитием речи:

1. Создание эмоционально – позитивного настроения.

Включение сюрпризного момента, проведение беседы по теме стихотворения. Так как задача воспитателя на данном этапе заинтересовать детей, в этом помогут портреты поэта, краткий рассказ о нем, иллюстрации из его сборников стихотворений и вопросы по теме занятия для включения детей в работу [2, с. 34].

2. Далее проходит выразительное чтение стихотворения наизусть, на данном этапе дети не должны запоминать текст. Здесь важно чтобы дети восприняли музыкальность, напевность и красоту произведения.

3. Для того чтобы дети углубились в смысловое содержание стихотворения осуществляется его анализ.

Это может быть своеобразный диалог в формате «вопрос – ответ» о содержании стихотворения. Построение вопросов должно быть таким, чтоб ответ дети давали словами из текста. В процессе данной деятельности, определяется личное отношение детей к содержанию. Важно проработать сложные для запоминания места, возможно повторное чтение отдельных моментов с целью лучшего восприятия и уяснения их.

4. Следующее прочтение воспитателем проводится для запоминания произведения детьми. Запоминание стихотворения целесообразно проводить только при условии владения детьми средствами произвольного запоминания

(внимательное прослушивание текста, понимание содержания, осмысленное повторение его).

5. После этого проходит чтение наизусть стихотворения детьми.

В первую очередь рекомендуется читать стихотворения, тем детям, кто сам изъявляет желание и обладает быстрым запоминанием. Воспитатель на этом этапе контролирует речь детей, при забывании текста дает подсказки, обращает внимание на правильную интонацию и темп речи. В завершении занятия воспитатель или дети (по желанию) читают стихотворение еще раз.

Существуют некоторые приемы для успешного заучивания стихотворений:

- досказывание детьми крайнего в строчке, рифмующегося слова;
- ролевое чтение стихотворений;
- игровой прием предполагает использование игрушки, если это соответствует смыслу произведения;
- использование мнемотаблиц для облегчения процесса запоминания [1, с. 398].

Дети с общим недоразвитием речи – это вопрос, над которым трудились и трудятся многие ученые и педагоги. Задача воспитателей и людей, которые работают с этой категорией лиц, развитие не только непосредственно речи, но и других высших психических функций.

Развитие слуховой памяти в дошкольном возрасте благотворно влияет на общее развитие детей с общим недоразвитием речи. Заучивание стихотворений имеет влияние на развитие слуховой памяти, что всецело необходимо для полноценного развития детей с общим недоразвитием речи и на воспитание у детей эстетического, нравственного и умственного, что формирует общий культурный уровень детей.

### ***Список литературы***

1. Алексеев М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М.М. Алексеев, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2013. – 398 с.

2. Гавриш Н.В. Формирование образности речи старших дошкольников в процессе обучения родному языку: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. – М.: Академия, 2008. – 34 с.

3. Пиаже Жан. Речь и мышление ребенка: возрастная психология. – М.: Рингис, 2008. – 127 с.