

Дмитерко Надежда Семеновна

воспитатель

Молчанова Марина Владимировна

воспитатель

МБДОУ МО «Город Архангельск»

«Д/С КВ №186 «Веснушка»

г. Архангельск, Архангельская область

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье рассмотрена тема развития эмоциональной сферы, актуальность которой определяется социальной востребованностью личности, способной к сотрудничеству с окружающими людьми, успешно адаптирующейся к изменяющимся социокультурным условиям современной жизни.

Ключевые слова: эмоциональное развитие дошкольников, дети с тяжелыми нарушениями речи, средства изобразительной деятельности.

Эмоциональная сфера выступает важной составляющей в развитии личности дошкольников, поскольку никакое общение и взаимодействие не будет результативным, если его участники не способны понимать эмоциональное состояние другого и управлять своими собственными эмоциями.

Изобразительная деятельность содержит в себе огромные возможности для развития сферы чувств. Ребенок, выражая себя в творчестве, переживает те или иные чувства, связанные с содержанием создаваемого образа. Изобразительное искусство, собственная изобразительная деятельность, изначально несут в себе огромный потенциал формирования личности, как художника, так и зрителя.

При наблюдении за детьми в процессе проведения диагностических занятий, а также в повседневной деятельности можно отметить, что компоненты эмоциональной сферы у детей с тяжелыми нарушениями речи находятся в стадии развития. Это сопровождается чувством тревоги, неудовлетворенности. Свою

неудовлетворённость они компенсируют затем в свободной игре, на прогулке, где проявляют себя агрессивно, сердятся, зло смотрят на окружающих и т. д.

Дети с тяжелыми нарушениями речи стремятся, но часто не умеют вступать в контакт, выбирать уместные способы общения со сверстниками, проявлять вежливое, доброжелательное отношение к ним, слушать партнера, договариваться и спокойно разрешать возникающие конфликты.

Современный детский сад – это место, где дошкольник получает опыт социально-коммуникативного и эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Поэтому задача педагогов – создание такой среды развития, в условиях которой каждому воспитаннику будет оказываться помощь и поддержка в усвоении социокультурного опыта человечества и его всестороннего развития в целом.

Используя средства изобразительной деятельности для развития эмоциональной сферы, мы предполагаем следующий результат:

- 1) ребенок испытывает состояние эмоционального комфорта, спокоен.
- 2) ребенок уверен в своих силах, что отражается в результатах изобразительной деятельности;
- 3) ребенок способен понять эмоции другого человека, эмоционально отзываться на переживания людей;
- 4) у ребенка наблюдается интерес и желание общаться с сверстниками, взрослыми; проявляет самостоятельность, волевое усилие;
- 5) развитие познавательной активности, творческих способностей, воображения, коммуникативных навыков, речи.

Содержание программы по применению изобразительной деятельности с целью развития эмоциональной сферы дошкольников с тяжелыми нарушениями речи предполагает участие трех сторон образовательного процесса (воспитатель, дети, родители) и представлено в таблице 1.

Таблица 1

Комплекс мероприятий для развития эмоциональной сферы у детей
с тяжелыми нарушениями речи

Направленность работы	Воспитатель	Воспитанники	Родители
<p>1 блок Цель: Поддержание эмоционально комфортного состояния, создание ситуации успеха, повышение уверенности в себе.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Серия игровых заданий на тему: «Дорисуй предмет». 2. Игровые упражнения «Точки-помощницы». 3. Игры с геометрическими фигурами разной формы, трафаретами и шаблонами по типу «Дорисуй». 4. Занятие по ИЗО «Волшебный карандаш». 5. Рисование нетрадиционными приемами «Монотипия», «Волшебные нитки», «Графическая музыка». 6. Экскурсия в музей ИЗО 	<p>Совместная деятельность с воспитателем и детьми, рефлексия. Желание детей принять участие в изобразительной деятельности с взрослым и другими детьми. Рисование по замыслу</p>	<p>Уточняющие вопросы. Одобрение, желание участвовать, оказывать посильную помощь в выполнении карточки игр, игровых заданий. Выполнение рекомендаций. Сотворчество с ребенком. Организация экскурсий</p>
<p>2 блок. Цель: овладение своими эмоциями и чувствами, развитие эмоциональной произвольности, расширение и углубление эмоционального опыта.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с пиктограммами. 2. Творческое задание с закрашиванием на тему «Добрый-злой». 3. Беседы о добре и зле, хороших и плохих поступках. 4. Чтение литературы В. Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо»; 5. Рисование следующих тем «Приятное – неприятное», «Радость – печаль», «Веселое – грустное». 6. Рассматривание репродукций картин, передающих эмоциональное состояние человека. 7. Психогимнастические игры и упражнения «Смена ритмов», «Танцующие руки», «Покажи нос», этюды «Ежик», «Сосулька», «Снеговик» и др. 	<p>Совместная деятельность с воспитателем и детьми, рефлексия. Самостоятельная деятельность детей: рассматривание пиктограмм, иллюстраций с различными эмоциональными состояниями людей; Рисование по собственному замыслу</p>	<p>Помощь в создании альбома «Наши эмоции», «Мое настроение», «Впечатление о просмотренном мультфильме», «Прочитанной сказке». Экскурсии с детьми. Совместная игровая деятельность с детьми</p>

<p>3 блок Цель: развитие интереса и желания общаться с сверстниками, взрослыми; проясляет самостоятельность, волевое усилие.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рисование нетрадиционными приемами «Пуантилизм», «Кляксография». 2. Организация игровой деятельности с рисованием «Завиточки», «Шифровальщики», «Нарисуй необычно» 3. Образовательная деятельность по приобщению дошкольников к искусству Севера. 4. Чтение художественной литературы, совместное с детьми участие в выставках, конкурсах рисунка. 5. Информационный стенд для родителей «Помогите мне стать самостоятельным». 6. Психогимнастические упражнения и игры «Клеевой дождик», «Волшебный стул», «Гусеница», «Лягушки», «Спиной друг к другу», «Хоровод дружбы» и др. 	<p>Дети проявляют любознательность, активность, интересуются новым, задают вопросы взрослому, проявляют больше самостоятельности в различных видах детской деятельности, в случаях затруднения обращаются к взрослому. Дети переносят положительный опыт общения в новые ситуации</p>	<p>Повышение интереса к совместной деятельности. Обмен опытом. Организация и участие в совместных с детьми мероприятиях, организуемых ДОУ, проведение творческих мастер-классов</p>
--	--	---	---

Изобразительная деятельность так же, как и игра, всегда вызывает у детей интерес и сопровождается эмоциональными реакциями, имеющими положительную окраску, способствует установлению контакта в общении со взрослыми и сверстниками, развитию когнитивной и волевой сфер.

Таким образом, способность к адекватному эмоциональному реагированию выступает важной составляющей в развитии личности дошкольников и обуславливает ключевую направленность педагогической работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Список литературы

1. Былкина Н.Д. Развитие представлений детей об эмоциях в онтогенезе / Н.Д. Былкина, Д.В. Люсин // Вопросы психологии. – 2000. – №5. – С. 59–62.
2. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М., 1999. – 344 с.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Ч. 1. – М.: Скрипторий 2003, 2010. – 80 с.

4. Диагностика в детском саду. Содержание и организация диагностической работы в дошкольном образовательном учреждении. Методическое пособие. – Ростов н/Д.: Феникс, 2003. – С. 86.

5. Изотова Е.И. Эмоциональная сфера ребенка: теория и практика: учеб. пособие для студ. вузов / Е.И. Изотова, Е.В. Никифорова. – М.: Академия, 2004. – 288 с.

6. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. – 150 с.

7. Хвиюзова Т.А. Трудности в поведении дошкольников и их коррекция средствами рисования. – Архангельск: АОИПиПКРО, 2000. – 32 с.