

Сутягина Эльмира Владимировна

воспитатель

МБОУ «Центр образования №9

им. генерала Аркадия Николаевича Ермакова»

г. Тула, Тульская область

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ БЫТОВОГО СЛОВАРЯ
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР
В ПРОЦЕССЕ ЧТЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

Аннотация: в статье рассматриваются педагогические условия, методики и приемы развития бытового словаря в процессе чтения художественных произведений у дошкольников с общим недоразвитием речи. Работа может быть полезна для воспитателей коррекционных учреждений и студентов педагогических вузов.

Ключевые слова: художественные произведения, бытовой словарь, дети с ОНР.

Каждый язык играет немалую роль в развитии личности человека. В настоящее время методы формирования бытового словаря детей старшего дошкольного возраста с ОНР, изучены не до конца. Художественные произведения являются эффективными развивающими и коррекционными средствами развития бытового словаря в работе с детьми с общим недоразвитием речи.

В российской методике развития речи основы овладения ребенком бытовым словарем были определены в работах таких авторов, как Е.И. Тихеева и О.И. Соловьева [5].

Суть словарной работы в дошкольном возрасте, первоначально, определяется тем, что здесь, первым делом, складывается словарный запас, относящийся к окружающему миру ребенка, вещам, которыми он пользуется. Понимание и запоминание бытового словаря детей, решает задачи накопления и уточнения представлений об окружающем мире, именно на этом этапе становления речи формируются понятия и развиваются обобщения. Одной из остро интересую-

щих нас проблем методики словарной работы, является поиск и проверка результативных средств, методов и приемов накопления и активизации словаря.

Художественные произведения – одно из сильнейших средств умственного, нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения. Проза и поэзия насыщают детей эмоциями, помогают воспитывать воображение, дают детям великолепные примеры отечественного литературного языка [1].

Одним из педагогических условий становления бытового словаря у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, является применение принципа системности, который подразумевает под собой восприятие и усвоение предмета во взаимосвязи его свойств и качеств.

Данная работа включает в себя четыре направления:

Первое связано с запоминанием названий предметов, объектов и действий. Осуществление этого направления происходит в показе предметов, обыгрывании сюжета.

Второе подразумевает создание условий для овладения слов, обозначающих свойства и качества предметов, их назначение, строение, ориентация, качество материалов, из которых они сделаны. Для исполнения данного условия, организуется показ, сравнение предметов, объектов и материалов.

Третье направление – словарная работа с детьми с общим недоразвитием речи, подразумевает запоминание слов, обозначающих видовые и родовые обобщения. В дошкольном возрасте разумно формировать такие родовые понятия, как мебель, посуда, одежда, транспорт, овощи, фрукты, при этом наиболее важным становится умение самостоятельно находить основные признаки, обобщать и выражать результат обобщения в речи. Изучение родовых понятий не является целью работы – это средство умственного, познавательного и речевого развития. Развитие умения выполнять разные варианты классификаций [2].

Четвертое направление предполагает изучение новых значений, распространенных в обиходе детей, слов, оно связано с освоением средств языковой выразительности, метафор, сравнений, олицетворений, полисемии.

В рамках этого направления словарь обогащается за счет эпитетов, синонимов, антонимов.

Благодаря этой системе решаются все задачи по обогащению и активизации словаря, запоминанию значения слов, обучению умения понимать язык художественной литературы. Вместе с этим, работу можно сразу в трех направлениях: одно в качестве главного, другое продолжается в форме самостоятельной познавательно-речевой деятельности детей, третье начинать в форме совместной деятельности воспитателя и ребенка [4].

Педагогами группы проводится подготовка к занятию: обговариваются лексические темы занятий с учетом уровня развития речи детей с общим недоразвитием речи; вводится книга на занятия для развития речи детей; согласуется содержание работы на занятиях, методы обучения и усвоения речевых навыков; при изучении каждой лексической темы намечается тот словарный минимум, который дети с общим недоразвитием речи должны закрепить и затем использовать в своей связной речи.

При введении художественных произведений на занятиях по развитию речи задумываются следующие цели развития бытового словаря у детей с общим недоразвитием речи:

- 1) уточнять, пополнять и активизировать словарь;
- 2) развивать умение подбирать признаки, качества и действия к названию предметов;
- 3) упражнять детей с общим недоразвитием речи в употреблении прилагательных, характеризующих свойства и качества предметов, эмоции, чувства, переживания;
- 4) учить детей с общим недоразвитием речи самостоятельно находить различные речевые средства для выражения своего отношения к окружающему миру;
- 5) обогащать речь детей с общим недоразвитием речи синонимами и антонимами;
- 6) упражнять в разгадывании загадок описательного характера;

7) уточнять и расширять представления детей с общим недоразвитием речи о признаках внешнего вида объектов и их назначении.

Для оживления бытового словаря у детей с общим недоразвитием речи применяются следующие методы и приемы:

- отбор синонимов и антонимов к отдельным словам и словосочетаниям;
- замена слова в словосочетании, подбор достаточно точного слова по смыслу;
- составление предложений со словами синонимического ряда;
- составление словосочетаний и предложений разного типа со словами разных частей речи;
- нахождение многозначных слов в загадках, скороговорках, и в литературных предложениях.

Как один из способов работы с художественным произведением, рекомендуется использовать придумывание своего варианта в сюжете рассказа. Например, целесообразно рассказывание сказки завершать концовкой («Так они живут, пряники жуют, медом запивают, нас в гости поджидают...» и др.). Затем воспитатель проводит беседу, с помощью которой дети лучше понимают содержание сказки, правильно оценивают некоторые ее эпизоды. Педагог вместе с детьми обязательно повторяет наиболее интересные сравнения, описания, типично сказочные обороты речи [3].

Существует достаточно много приемов по организации бесед по художественным произведениям. Вопросы, обсуждаемые в ходе беседы, должны быть разнообразными. Они помогают лучше охарактеризовать героев сказки, продемонстрировать детям смысл произведения.

Также следует использовать демонстрационный материал для лучшего понимания произведения.

Разрешается повторное чтение отдельных сцен и частей по просьбам детей. В таком случае, дети с общим недоразвитием речи гораздо лучше запоминают содержание, отмечают средства выразительности. По просьбе воспитате-

ля, дети могут сами пересказать тот эпизод, который им больше всего понравился из прочитанного произведения.

Также, следует остановиться на возможностях игровой деятельности. В ходе игры лучше всего запоминается бытовой словарь детей, игры расширяют представление об окружающем мире ребенка, помогают развить все психические функции детей.

Таким образом, в процессе развития речи ведущую роль играет обучение, в ходе которого возникает такая речевая практика, способствующая увеличению возможности для накопления бытового словаря в условиях речевого общения.

Это подтвердило необходимость обнаружения педагогических условий формирования бытового словаря и определения их эффективности в процессе организации чтения.

Художественные произведения являются действенным развивающим, коррекционным и психотерапевтическим средством для работы с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Список литературы

1. Алексеева М.М. Теория и методика развития речи дошкольников: учебник для студ. учреждений высш. проф. образов. / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2013. – 416 с.
2. Блинова Г.М. Познавательное развитие детей 5–6 лет: учеб. пособие для студ. среднего проф. образования. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.
3. Богатырева А.Н. Возрастные особенности понимания и употребления слов детьми 3–5 лет. – М., 2000. – 129 с.
4. Давидчук А.Н. Познавательное развитие дошкольников в игре: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М.: ТЦ Сфера, 2015 – 96 с.
5. Соловьева О.И. Методика развития речи и обучения родному языку в детском саду: программа воспитания и обучения в детском саду. – М.: Просвещение, 2006 – 112 с.