

*Сергейчук Дмитрий Петрович*

магистр, старший преподаватель

УО «Белорусский государственный университет

культуры и искусств»

г. Минск, Республика Беларусь

## **ВЛИЯНИЕ ТРАДИЦИОННОЙ БЕЛОРУССКОЙ ИГРЫ НА ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

*Аннотация:* в настоящее время народная игра получила признание как один из ведущих воспитательных компонентов народной культуры. Народные игры, в большинстве своем вышедшие из обрядов и праздников, являются важным и социально значимым компонентом традиционной культуры. Будучи полифункциональными, они играют важную коммуникативную и воспитательную роль в жизни общества, в них тесно переплетаются мировоззренческие, нравственные, эстетические начала. В статье рассмотрено влияние традиционной белорусской игры на психоэмоциональное развитие младших школьников.

*Ключевые слова:* народные игры Республики Беларусь, психоэмоциональное развитие детей, младший школьный возраст.

Белорусские народные игры являются частью досуга и эффективным средством и методом активного отдыха для детей. Подвижные игры, сюжетно-ролевые и игры-забавы с различными движениями, проводимые как на уроках, так и на больших переменах, снимают чувство усталости детей, снижают напряжение нервной системы, улучшают эмоциональное состояние и повышают их работоспособность. Это способствует укреплению физического и психического здоровья учащихся начальных классов.

Дети младшего школьного возраста играют в самые разнообразные игры: подвижные игры, сюжетно-ролевые, творчески-ролевые, строительные, конструкторские, компьютерные, дидактические игры [1].

Белорусские народные игры имеют большое образовательное значение. В них заложен большой развивающий потенциал. Игра как одно из средств и методов физического и нравственного воспитания играет важную роль в формировании всесторонне развитой личности младшего школьника. В содержании белорусских народных игр заключено много познавательного материала, расширяющего кругозор, познавательный интерес учащихся младших классов и уточняющего их представления о жизни, быте, национальной культуре, традициях и обычаях народа.

В дошкольной и школьной педагогике, в программно-методических материалах по воспитанию учащихся начальных классов выделяются разные виды народных игр, передающие детям определенные знания и умения: подвижные игры и игровые упражнения, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игры-забавы, игры-драматизации и др. Белорусские народные игры включают в себя не только движения, связанные с элементами бега и прыжков, но и разновидности игрового фольклора, трудовые и бытовые действия людей, характерные для той или иной национальности. В содержание белорусских народных игр входят элементы национальной культуры, танцы, колыбельные песни, обычаи и традиции народа. Все это способствует развитию познавательного интереса у детей к народным средствам воспитания, к традициям и обычаям своего народа. Игровые занятия обогащают и расширяют знания детей, дополняя их новыми представлениями и понятиями [2].

Народные игры развивают наблюдательность, сообразительность, умение анализировать, сопоставлять и обобщать виденное и дают возможность сделать выводы из наблюдаемых явлений в окружающей среде. В играх дети младшего школьного возраста учатся правильно действовать в изменяющихся игровых ситуациях, правильно оценивать пространственные и временные отношения, своевременно среагировать на сложившуюся ситуацию.

Игры с выполнением различных заданий служат методом закрепления и совершенствования, ранее освоенных детьми умений и навыков, а также служат

---

средством развития двигательных и умственных способностей. Белорусские народные игры и игровые упражнения, построенные на игровых заданиях, способствуют развитию внимания, памяти, воображения, восприятия, сообразительности, интереса и активности детей. Они нередко сопровождаются песнями, стихами, танцами, считалками и игровыми зачинами. Это вызывает положительные эмоции у детей и создает хорошее настроение у занимающихся. Такие игры пополняют словарный запас, способствуют развитию речи, культуры движений и их темпа, ритма. В процессе игры развивается и совершенствуется эстетическое восприятие мира, дети познают красоту разнообразных движений, и у них вырабатывается чувство темпа, ритма, синхронности. В целом, игры с различными атрибутами развивают у учащихся начальных классов эстетические способности [3; 4].

В белорусских народных играх детям приходится выполнять различные функции: быть участниками игры, исполнять отдельные роли (водящего, счетчика, помощника судьи, организатора игры, капитана команды). Это способствует формированию организаторских навыков и развитию знаний у детей.

Подвижные игры с элементами бега, прыжков, метания, лазания и перелазания развивают физические качества – быстроту, ловкость, выносливость и координацию движений. Подвижные игры с правилами, игры-эстафеты, проводимые в игровой и соревновательной форме, способствуют воспитанию у младших школьников эмоционально-волевых качеств – организованности, дисциплинированности, ответственности, самостоятельности, смелости, силы воли, настойчивости, целеустремленности, терпимости, необходимых для жизнедеятельности [5].

В процессе народной игры у детей формируется уважительное отношение к культуре разных народов, национальностей, этносов и создается основа для развития патриотических чувств.

В белорусских народных играх, как правило, принимают участие дети разных возрастов, посещающих начальную школу. Младшие школьники, участвуя

в игре, общаются и делятся впечатлениями между собой, рассказывают сказки, поют и танцуют, выполняют игровые задания и прилагают совместные усилия для решения поставленной цели игры. Это способствует сближению, взаимопониманию национальных культур и воспитанию культуры межнационального общения у учащихся разных возрастов, обучающихся в белорусских школах.

Большое воспитательное значение заложено в правилах белорусских игр. Они строго регламентируют действия участников и определяют ход игры. Правила игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, честности, справедливости и формированию ответственного отношения к выполняемым игровым заданиям. Они развивают у детей умение контролировать свое поведение, свои поступки, регулировать эмоции и сдерживать эгоистические порывы. Подчиняясь правилам белорусских народных игр, младшие школьники упражняются в нравственных поступках, учатся честно и справедливо соблюдать их, дружить, сопереживать, помогать друг другу в необходимых случаях, возникающих в игровой ситуации. Правила в игре выполняют организующую роль. Ими определяется ее ход, последовательность действий участников игры, взаимоотношения играющих. Правила обязывают подчиняться цели и смыслу игры. Это способствует формированию у детей заданных игрой знаний и умений в той или иной обыгрываемой деятельности.

Велика роль белорусских игр в умственном воспитании детей и развитии их познавательного интереса. В процессе игровой деятельности младшие школьники учатся действовать в соответствии с правилами игры, овладевают пространственной терминологией, а также учатся осознанно действовать в изменяющейся игровой ситуации. В процессе занятий играми у детей активизируется память, развиваются творческое мышление и воображение. Дети усваивают смысл игры, ее значение, запоминают правила, учатся действовать в соответствии с правилами игры и избранной ролью, а также учатся анализировать свои действия и действия товарищей.

---

Большое влияние оказывают игры на нервно-психическое развитие ребенка. В ходе подвижной игры детям приходится реагировать движением на сигналы и удерживаться от движения в необходимых случаях [6].

Игровая ситуация увлекает и воспитывает ребенка, а зачины и диалоги встречающихся в некоторых играх, непосредственно характеризуют персонажей и их действия, которые надо умело подчеркнуть в образе, что требует от детей активной умственной деятельности. В играх, которые не имеют сюжета и построены лишь на определенных игровых заданиях, также много познавательного материала, содействующего расширению сенсорной сферы ребенка, развитию его мыслительной деятельности и самостоятельности действий. Так, например, в связи с движениями водящего и изменением игровой ситуации ребенок должен проявить более сложную, то есть мгновенную и правильную реакцию, поскольку лишь быстрота действий приводит к благополучному результату.

Источником народных игр с правилами являются игры, для которых характерны ясность замысла, содержательность, простота и доступность. Народные игры являются частью духовной культуры. Они играют важную роль в освоении ценностного потенциала и в них заложены большие воспитательные, оздоровительные и образовательные возможности.

Основным условием успешного внедрения народных игр в жизнь младших школьников всегда было и остается глубокое знание и свободное владение обширным игровым репертуаром, а также методикой педагогического руководства. Педагог, творчески используя игру как эмоционально-образное средство влияния на детей, пробуждает у них интерес, воображение, добиваясь активного выполнения игровых действий.

При объяснении новой народной игры, в которой есть зачин (считалка, жеребьевка), взрослому не следует предварительно разучивать с детьми текст, его желательно ввести в ход игры неожиданно. Данный прием неожиданности доставит детям большое удовольствие и избавит их от скучного шаблонного зна-

комства с игровым элементом. Дети, вслушиваясь в ритмичное сочетание слов, при повторении игры легко запоминают зачин. В зависимости от вида и содержания новой игры, объяснение может проходить по-разному. Так, несюжетная игра объясняется кратко, лаконично, эмоционально-выразительно. Педагог дает представление о ее содержании, последовательности игровых действий, расположении игроков и атрибутов, правилах игры. Для убедительности того, как дети поняли его правильно, может задать несколько уточняющих вопросов. Конкретным игровым действиям предоставляется основная часть времени. По окончании игры желательно положительно оценить поступки тех детей, кто проявил определенные качества как ловкость, смелость, товарищескую взаимопомощь, выдержку.

Белорусские народные игры издревле были эффективным инструментом регулирования отношений между различными гендерными категориями населения. Игра обучала и направляла коммуникативные возможности человека в нужное русло, принято традицией народа. Народная игра создает такие условия, где мальчики и девочки сознательно регулировали свое поведение, взаимоотношения между собой. Игровая деятельность является настоящей репетицией взрослой жизни. Издревле, самым эффективным средством приобретения необходимой знаний и навыков для подрастающего поколения был игровой фольклор. Через него дети узнавали традиционные формы сосуществования человека с обществом, знакомились законами и правилами существования в природе, с обществом, с самим человеком.

Таким образом, в комплексе с другими воспитательными средствами, традиционные народные игры представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство. Педагогу, работая с детьми надо помнить, что впечатления детства глубоки и неизгладимы в памяти взрослого человека, образуют фундамент для дальнейшего разви-

---

тия его нравственных чувств, сознания и проявления их в общественно полезной и творческой деятельности.

### ***Список литературы***

1. Международная научно-практическая конференция «Гуманитарные технологии педагогической диагностики в дошкольном образовании: от теории к практике», 9–11 апреля 2008 г. / ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008. – 422 с.

2. Ожигова Л.Н. Исследование гендерной идентичности и гендерных стереотипов личности // Практикум по гендерной психологии / под ред. И.С. Клециной. – СПб.: Питер, 2003. – С. 164–170.

3. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома: психотехнические упражнения и коррекционные программы. – М.: Новая школа, 1995. – 144 с.

4. Чекалина А.А. Гендерная психология: учебное пособие. – М.: Ось-89, 2006. – 256 с.

5. Шелухина И.П. Мальчики и девочки: дифференцированный подход к воспитанию детей старшего дошкольного возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 96 с.

6. Ярошенко И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Владос, 2004. – 221 с.