(cc) BY

Родионова Елизавета Леонидовна
студентка
Научный руководитель
Кокорева Оксана Ивановна
канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический
университет им. Л.Н. Толстого»
г. Тула, Тульская область

К ВОПРОСУ О РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Аннотация*: в статье рассматриваются теоретические аспекты проблемы развития творческого воображения у детей с общим недоразвитием речи. Охарактеризовано значение изобразительной деятельности для развития воображения у дошкольников. Приводятся обобщённые результаты диагностики творческого воображения старших дошкольников с речевыми нарушениями.*

Ключевые слова*: творческое воображение, общение недоразвитие речи, старший дошкольный возраст.*

По мнению отечественных психологов (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, М.И. Лисина, В.С. Мухина, Д.Б. Эльконин) воображение занимает важное место в жизни и познавательной деятельности дошкольника. Это значимый психический процесс, за счёт которого дети способны по-разному выражать свои чувства и представления о мире, креативно решать жизненные проблемы, осознавать многие первопричины различных ситуаций, предвидеть последствия действий и решений.

Воображение помогает проявлению инициативы, нестандартному отношению к окружающей действительности, раскрытию личностного потенциала каждого ребенка. Низкий уровень развития воображения может приводить к

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

тому, что ребенок в достаточной степени не способен реализоваться в игре, найти выход из нестандартной проблемной ситуации. Во время обучения в школе есть вероятность возникновения трудностей в понимании абстрактных понятий, при визуализации тех состояний, которые не отражены в материальном окружающем мире [1; 2].

В психолого-педагогической литературе проблеме изучения воображения старших дошкольников с общим недоразвитием речи (ОНР) уделяется недостаточно внимания. Все исследования в данной области подтверждают, что общее недоразвитие речи негативно воздействует на контакт такого ребёнка с окружающей действительностью, что создаёт сложности в развитии у него воображения [6].

Развитие воображения у дошкольников с ОНР происходит по тем же общим закономерностям, что и у детей с нормальным речевым развитием, но происходит медленнее и имеет ряд специфических особенностей [4]. Развитие творческих способностей у старших дошкольников с общим недоразвитием речи приводит к положительным изменениям во всех компонентах речевой системы и имеет большое значение для раскрытия их индивидуальности, самовыражения личности, формирования внутренней потребности в творческом преобразовании окружающей действительности.

Творческое воображение тесно взаимосвязано с уровнем развития мышления и речи, оно помогает обобщать практический опыт и знания ребёнка, а также способствует созданию понятий и представлений о конкретных предметах.

Для того чтобы пробудить и развить творческую активность ребенка, необходимо не только поощрять его оригинальные идеи, его «новый» взгляд на что-то знакомое, но и создавать условия, способствующие возникновению таких идей и творчества. В развитии творческого воображения необходимо обратиться к изобразительной деятельности, так как дети наиболее эффективно и прочно усваивают информацию, которая проходит через разные анализаторы: зрительный, тактильный и другие [3].

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Ребенок наилучшим образом проявляет свою оригинальность именно в изобразительной деятельности. Рисунок – это картина внутреннего мира ребенка, в которой можно раскрыть особенности мышления, воображения, эмоционально-волевой сферы. Занятия рисованием приносят большую пользу: развиваются память и внимание, улучшается речь и мелкая моторика, ребенок учится думать и анализировать, измерять и сравнивать, сочинять и воображать.

Образовательная деятельность по рисованию с ребенком с ОНР – это особая ситуация, которая способствует развитию коммуникативной стороны речи, пассивного и активного словарного запаса. В процессе организованной учебной деятельности по рисованию ребенок знакомится с названиями предметов, действий, овладевает умением различать и применять слова и словосочетания, характеризующие внешние признаки предметов и особенности действий [5].

Рисунок имеет огромную познавательную и образовательную ценность благодаря своей наглядности. Разнообразный визуальный материал, который регулярно меняется, может помочь более точно определить понимание названий вещей, действий, знаков. Дошкольник учится слушать взрослого, понимать смысл постепенно усложняющихся высказываний, ранее неизвестных слов, уточняет их лексические, фонетические, грамматические нюансы. При рисовании у ребенка быстро развивается восприятие и осознание речи, так как речь приобретает определенную установку и имеет большое значение для выполнения различной работы.

В ходе практических занятий с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи была проведена диагностика уровня развития творческого воображения с использованием методик «Скульптура» Р.С. Немова, «Где чье место» Е.Е. Кравцовой, «Солнце в комнате» В.Б. Синельникова, В.Т. Кудрявцева, «Изучение оригинальности решения задач на воображение» О.М. Дьяченко, «Сказочная птица» Н.В. Шайдурова. Анализ результатов показал, что большинство обследованных детей имеют средний уровень развития творческого воображения, они не всегда способны самостоятельно справляться с заданиями и прибегают к помощи педагога, используют в своих работах зна-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

комые стандарты и образы, часто схематичные и стереотипные, с небольшим количеством деталей.

Результаты диагностики подтверждают необходимость проведения занятий по развитию творческого воображения у детей с общим недоразвитием речи.

Список литературы

1. Дьяченко О.М. Пути активизации воображения дошкольников // Вопросы психологии. – 2007. – №1. – С. 7–10.

2. Дьяченко О.М. Воображение дошкольника. – М.: Просвещение, 2008. – 79 с.

3. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты. – М.: Сфера, 2009. – 128 с.

4. Кокорева О.И. Особенности развития творческого воображения у старших дошкольников с нормальным и нарушенным речевым развитием / О.И. Кокорева, Ю.Ю. Волокитина // Психолого-педагогическое сопровождение общего, специального и инклюзивного образования детей и взрослых: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Чебоксары: Среда, 2021. – С. 244–247.

5. Преображенская Н.А. Развитие творческого потенциала старших дошкольников, имеющих речевые нарушения // Логопедия сегодня. – 2010. – №4. – С. 58–64.

6. Симановский А.Э. Развитие творческого воображения у дошкольников с общим недоразвитием речи / А.Э. Симановский, Н.Г. Ершова // Ярославский педагогический вестник. – 2015. – №4. – С. 135–142.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)