

Кокорева Оксана Ивановна

канд. пед. наук, доцент

Андреева Варвара Юрьевна

студентка

ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический

университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Аннотация: в статье представлены результаты экспериментального исследования развития когнитивного и эмотивного компонентов эмоциональной отзывчивости у старших дошкольников с общим недоразвитием речи. Авторами дается характеристика уровней развития этих компонентов и качественный анализ полученных эмпирических данных.

Ключевые слова: эмоциональная отзывчивость, старший дошкольный возраст, общее недоразвитие речи.

Научно доказано, что нравственные и эстетические ценности усваиваются в дошкольном возрасте на основе опыта переживаний и углубления эмоциональной отзывчивости на них [2]. Поэтому необходимо воздействовать не только на сознание ребёнка, но, прежде всего, на его эмоциональную сферу, вызывая соответствующую эмоциональную отзывчивость и формируя отношение к той или иной ценности. Эмоциональная отзывчивость играет важнейшую роль в становлении как нравственных, так и эстетических начал личности [1].

В нашей экспериментальной работе оценка развития эмоциональной отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (ОНР), III уровень речевого развития давалась по когнитивному (усвоение нравственных представлений) и эмотивному (проявление эмпатии и эмоционального отклика) критериям [3].

Для исследования нравственных представлений дошкольников в первой серии нами была использована методика В.А. Петровского «Диагностическая сказка с элементами проективной вербализации». Исследование проводилось индивидуально с каждым ребёнком. Взрослый предлагал ребёнку: «Давай вместе сочиним сказку. Я начну, а ты продолжишь». Мы использовали сюжетную основу сказки Отфрида Пройслера «Маленькая Баба-Яга». В определенных местах текста (дающих ребёнку выбрать продолжение с учетом нравственной направленности) педагог произносил незаконченные предложения и просил их продолжить.

Во второй серии детям предлагалось рассмотреть рисунки, которые были помещены в альбоме, и разложить их так, чтобы с одной стороны лежали сюжеты, на которых изображены хорошие поступки, а с другой – плохие. Детям предлагалось вспомнить и назвать правила, которые отражают хорошие поступки.

В качественном отношении высокий уровень характеризовался знаниями детей о нормах отношений к другому человеку, способностью вербально их формулировать и раскрывать смысл. Оценочные высказывания детей носят адекватный и мотивированный характер.

К данному уровню мы отнесли 17% от общего числа обследуемых. Они хорошо знают нормы, выражающие отношения к другим людям, их суждения носят объективный и развернутый характер, в ответах четко прослежена готовность к организации и установлению позитивных отношений с окружающими. Ребёнок точно определяет необходимые или приемлемые способы поведения в ситуациях нравственного выбора, дает адекватную оценку поведению детей на картинках и поясняют суть происходящего.

Средний уровень характеризовался знанием норм и возможностью их вербальной формулировки, однако дети не всегда понимали их смысл и необходимость. На данном уровне суждения детей носили менее развернутый характер и не всегда были точными. Оценочные высказывания также были не всегда объективны.

Данный уровень мы отмечали у 40% детей. В оценочных суждениях дети использовали однозначные понятия, они были менее развернуты и не всегда поясняли смысл позитивного поступка. При в целом верной вербальной формулировке нравственной нормы дети затруднялись в объяснении, почему необходимо делать хорошие дела. Дети верно разложили картинки, но обосновать свои действия могли не всегда. Наблюдались неадекватные эмоциональные реакции, хотя при наводящих вопросах дети все же верно раскладывали картинки.

Низкий уровень характеризовался поверхностным знанием моральных норм, и зачастую дети не понимали их необходимость и смысл. Нравственные суждения либо отсутствовали, либо не всегда носили адекватный характер, дети затруднялись предложить социально приемлемые способы поведения в различных ситуациях нравственного выбора. На объяснение поступков дети зачастую отвечали «Не знаю, так надо».

К данному уровню мы отнесли 43% от общего числа обследуемых. В оценочных суждениях эти дети зачастую использовали штампы, например, злой соотносился с понятием «плохой», иные вербальные характеристики дети затруднялись давать. У детей было затруднено понимание необходимости выполнения тех или иных норм, хотя они и имели представление о том, как необходимо поступать. Оценочные суждения у них носили недифференцированный характер, а у некоторых в ответах присутствовали неадекватные суждения. Дети неверно разложили картинки. Эмоциональные реакции детей были не адекватны или отсутствовали.

Для исследования эмпатии и эмоционального отклика ребёнка изучалось эмоциональное отношение детей к нравственным нормам.

В ходе проведения экспериментального исследования детям давали послушать сказку О. Уайльда «Звездный мальчик». Чтение прерывалось на том месте, когда сын прогоняет родную мать. Детям предлагали отдать вырезанное из бумаги красное сердечко тому персонажу, который им больше понравился и показался самым хорошим. Ребёнок должен был мотивировать свой выбор.

По результатам методики мы выделили 3 уровня проявлений эмпатии и эмоционального отклика при восприятии художественных произведений. Высокий уровень соответствовал легкому вхождению в сказочный сюжет произведения, наличию адекватных переживаний и сочувствий персонажам, а также к этому уровню мы относили детей, которые отдали предпочтение положительному персонажу (нищенке) в обеих ситуациях выбора.

Средний уровень характеризовался малой выраженностью реакций сочувствия в процессе слушания произведения, а также мы относили к этому уровню детей, выбравших положительный персонаж, но взявших подарок от отрицательного героя (сына), что свидетельствовало о неустойчивости проявления данного личностного качества.

Низкий уровень мы констатировали у детей, проявлявших неадекватные эмоциональные реакции, либо при отсутствии эмоциональных проявлений, соответственно, данные дети отдавали предпочтение отрицательному герою в обеих ситуациях выбора. При подведении итогов обследования мы получили следующие результаты: к высокому уровню нами были отнесены 23% детей, к среднему уровню – 36% и к низкому – 41% от общего количества обследуемых.

Обобщая результаты эксперимента, мы выделили качественные характеристики уровней развития эстетической эмпатии и эмоционального отклика детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Высокий уровень проявления характеризуется наличием у дошкольников способности к эмоциональной децентрации и соотносению внешнего выражения эмоций с художественным их воплощением; наблюдается ярко выраженный адекватный эмоциональный отклик; эмоциональные реакции на поступки нравственного содержания и нравственные понятия носят адекватный, ярко выраженный характер.

Средний уровень характеризуется неустойчивым проявлением эмоциональных реакций на поступки нравственного содержания, у детей проявляется эмоциональное отношение только к некоторым понятиям и поступкам, в отдельных

случаях отмечается способность к эмоциональной децентрации; эмоциональный отклик носит неустойчивый характер.

Низкий уровень характеризуется отсутствием адекватного эмоционального отношения к нравственным понятиям и поступкам нравственного содержания, способность к эмоциональной децентрации не сформирована; эмоциональный отклик не наблюдается.

Таким образом, эксперимент позволил выявить особенности проявления эмоциональной отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Данные исследования показывают, что у детей недостаточный уровень сформированности представлений о нормах и правилах взаимоотношений, в проявлениях эмоций дети не всегда способны к эмоциональной децентрации и эмоциональному отклику.

Список литературы

1. Андреевко Т.А. Развитие эмоциональной отзывчивости старших дошкольников / Т.А. Андреевко, О.В. Алекинова. – СПб.: Детство-Пресс, 2014. – 100 с.
2. Ежкова Н.С. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие. – В 2 ч. Ч. 1. – М.: Владос, 2010. – 127 с.
3. Кокорева О.И., Развитие эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития на музыкальных занятиях / О.И. Кокорева, М.И. Язина // Школа будущего. – 2020. – №5. – С. 76–83.