

**Токарь Ольга Николаевна**

магистр, учитель-логопед

МОБУ ДО «Центр детского творчества»

г. Тында, Амурская область

Научный руководитель

**Калиниченко Анастасия Владимировна**

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный

педагогический университет»

г. Благовещенск, Амурская область

## **РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ ДЕТЕЙ ПРИ ПОМОЩИ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ**

***Аннотация:** в статье раскрываются традиционные методы и приемы развития монологической речи, а также интеллект-карты как вид нетрадиционной технологии формирования связной речи умственно отсталых детей.*

***Ключевые слова:** умственная отсталость, связная речь, интеллект-карта, составление интеллектуальных карт.*

Среди популяции детского населения ежегодно увеличивается количество детей, имеющих различные отклонения в развитии. Статистика свидетельствует о неуклонном росте численности детей с ментальными расстройствами, среди которых задержка психического развития, умственная отсталость.

Как описывает Е.С. Гринина, понятие «умственная отсталость» в отечественной дефектологии понимается как стойкое нарушение познавательной деятельности, возникшее в результате органического поражения головного мозга. Следствием такого поражения являются вторичные нарушения речевой деятельности в целом, не способность к овладению связной речью [2].

Изучением проблемы нарушения связной речи у детей с умственной отсталостью в разные времена занимались такие учёные как А.К. Аксенова, А.В. Борисова, М.Н. Броневская, В.К. Воробьева, Э.Н. Кабирова, М.

В. Клейменова, О.Ф. Коробкова, Д.П. Кудрявская и другие, в чьих трудах были отмечены особенности речи умственно отсталых детей и описан процесс её формирования.

Связная речь – долгий и сложный процесс, который формируется постепенно, по мере взросления и развития ребенка и проходит определенные этапы. Стоит отметить, что процесс формирования связной речи у умственно отсталых детей проходит все те же этапы, что и у детей в норме, но с некоторыми особенностями, характеризующими их органическое состояние.

При анализе развития связной речи умственно отсталых детей дошкольного возраста отмечаются нарушение связного воспроизведения текста, смысловые ошибки, бедность и однообразие употребляемых языковых средств, что отражается на общении ребенка с окружающими, на его мыслительной деятельности, эмоциональной сфере и дальнейшем школьном обучении, так как недоразвитие связной речи приводит к нарушениям чтения и письма. Поэтому важно уделять особое внимание данной проблеме, так как связная речь является средством познания и общения, условием успешного обучения ребёнка в школе и его дальнейшей социализации в обществе.

Формирование связной речи – сложный, трудоемкий, ежедневный процесс, который интересует учителей-дефектологов и воспитателей, поэтому современные специалисты находятся в постоянном поиске новых наиболее интересных и эффективных приемов и методов формирования связной речи. В процессе организованной коррекционно-логопедической работы педагог может благоприятно повлиять на личность учащихся и способствовать значительному совершенствованию их связной речи, используя эффективные как традиционные, так и современные нетрадиционные методы, и приемы в работе.

Согласно традиционной концепции Т.А. Ткаченко, система занятий по обучению связной речи построена в порядке возрастающей сложности, с постепенным убыванием наглядности и «свертыванием» плана высказывания по следующему плану работы:

- 1) воспроизведение рассказа, составленного по демонстрируемому действию;
- 2) составление рассказа по следам демонстрируемого действия;
- 3) пересказ рассказа с использованием фланелеграфа;
- 4) пересказ рассказа с наглядной опорой в виде серии сюжетных картин;
- 5) составление рассказа по серии сюжетных картин;
- 6) пересказ рассказа с наглядной опорой в виде одной сюжетной картины;
- 7) составление рассказа по одной сюжетной картине [5].

Ученый В.П. Глухов предлагает систему обучения рассказыванию, состоящую из нескольких этапов. Дети овладевают навыками монологической речи в следующих формах: составление высказываний по наглядному восприятию, воспроизведение прослушанного текста, составление рассказа-описания, рассказывание с элементами творчества [3].

Систему последовательных методов развития связной речи детей предложила А.М. Леушина, которая включает в себя: рассказы по картине, рассказы на тему, пересказ, самостоятельное творческое рассказывание. Особое внимание автор уделяет работе над пересказом и составлению рассказов по собственным рисункам [4].

В связи с широким освещением достижений в области нейропедагогики появляются и новые методы развития как творческих, так и речевых способностей детей. Одним из таких эффективных методов развития ребенка является использование интеллектуальных карт.

Интеллект-карты – это уникальный и легкий метод запоминания информации. Метод интеллектуальных карт наиболее полно отвечает особенностям работы человеческого мозга. Отличительным свойством методики является привлечение в процессе усвоения информации обоих полушарий головного мозга, благодаря чему обеспечивается его наиболее эффективная работа и информация сохраняется как в виде целостного образа, так и в форме ключевых слов. С помощью используемых при построении карт зрительных образов обеспечивается создание общего впечатления, что существенно

увеличивает запоминаемость материала и способность к его воспроизведению. А это крайне важная задача при обучении детей с умственной отсталостью.

При построении таких карт идеи становятся более логичными и понятными, постоянное использование методики позволяет сделать мышление более организованным, четким, последовательным.

Анализ работ педагогов-практиков, в частности, В.М. Акименко, гласит о том, что составление карты памяти предполагает использование различных графических средств (рисунков, символов, стрелок, шрифтов) и определили ряд методических рекомендаций по составлению интеллектуальных карт.

Ориентация листа должна быть горизонтальной, что позволит постепенно расширять и модернизировать карту. В центре страницы пишется и выделяется главная идея (тема, образ). Используя разноцветные ручки, выводятся из «главной идеи» линии (ветви), каждая из которых выделяется под определенный рассматриваемый момент основной темы, являясь её ключевым моментом. Каждая ветвь подписывается подходящим ключевым словом или фразой, которые наиболее полно соответствуют подтеме и оставляется возможность для добавления деталей.

В ходе работы можно детализировать карту для более полного раскрытия темы, добавлять символы и иллюстрации. Ключевые слова необходимо писать разборчиво заглавными печатными буквами. Важные идеи записываются более крупным или жирным шрифтом, подчёркиваются. Для выделения определенных элементов или идей используются линии произвольной формы. Интеллектуальные карты должны быть обильно снабжены различными рисунками, собственными символами, графическими изображениями [1, с. 32].

Применение нетрадиционного метода интеллектуальных карт особенно эффективно в процессе обучения умственно отсталых детей, так как это дает возможность фокусироваться на теме, развивать детские ассоциации, фантазию и проводить целенаправленную работу по формированию словаря и связной речи, структурируя речевую информацию.

Таким образом, существует большое количество традиционных и не традиционных методик формирования связной речи умственно отсталых детей. Среди нетрадиционных, особое внимание заслуживают интеллект-карты. Их применение в процессе обучения на лексико-грамматических занятиях в целом способствует речевому развитию ребенка. Методика действительно оказывается эффективной для детей, имеющих нарушения интеллекта, так как на всех этапах работы предусматривается опора на наглядность и моделирование, что способствует развитию словаря, грамматического строя и планирующей функции речи. В результате применения интеллектуальных карт ребенок развивается, он не только учится усваивать информацию, но и оперативно с ней работать.

### *Список литературы*

1. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии. – Ростов н/Д.: Феникс, 2011. – 109 с.
2. Гринина Е.С. Введение в дошкольную дефектологию: учеб. пособ. – Саратов, 2016. – 97 с.
3. Глухов В.П. Особенности формирования связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР. – М., 2007. – 68 с.
4. Леушина А.М. Развитие связной речи у дошкольника // Психология речи. – 1941. – Т.35. – С. 21–72.
5. Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи. Схемы для составления описательных и сравнительных рассказов. – М.: Гном и Д, 2005. – 63 с.