

Дубяга Ирина Алексеевна

учитель-логопед

МКДОУ «Д/С №34 «Радуга»

г. Новомосковск, Тульская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРУГОВ ЭЙЛЕРА В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОВЗ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос формирования фонематических представлений у детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями посредством использования нетрадиционного оборудования на логопедических занятиях.

Ключевые слова: дети с ОВЗ, круги Эйлера, характеристика звуков, наглядное моделирование, кодирование, декодирование.

Навык чтения и письма детей дошкольного возраста – залог успешного обучения в школе. Аналитико-синтетический метод обучения грамоте позволяет еще в дошкольном возрасте сформировать у детей фонематические процессы, нарушение которых приводит к трудностям в овладении письмом, а в дальнейшем может привести к такому нарушению, как дисграфия.

Как показывает практика, дети с нарушениями речи затрудняются самостоятельно выделить заданный звук из слова, определить позицию заданного звука в слове. У таких детей отмечаются нарушения произношения и восприятия фонем, незаконченность процессов формирования и восприятия звуков, нет четких навыков анализа и синтеза, что приводит к трудностям при обучении чтению и письму. Работа по развитию у детей аналитико-синтетической деятельности предусматривает подробное знакомство детей со звуковой стороной языка. Четкий навык фонематического анализа – это умение определять последовательность, порядковое место и количество звуков в слове, различать на слух гласные и согласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие звуки. Неумение воспроизводить звуковой анализ и синтез может привести к дислексии.

При решении данной проблемы очень важно использовать такие средства оптимизации процесса обучения, которые дадут возможность ребенку зрительно представлять такие абстрактные понятия, как звук, слог, слово, предложение, научиться практическим действиям с ними. Это особенно важно для детей дошкольного возраста с нарушениями речи. Одним из таких средств является наглядное моделирование, которое предусматривает использование различных схем, символов и моделей на логопедических занятиях. Они наглядно показывают детям, что текст состоит из предложений, предложения из слов, слова из слогов, а слоги состоят из звуков. Схематизация и моделирование помогают ребенку увидеть, сколько и каких звуков в слове, последовательность их расположения, связь слов в предложении и в тексте. Это развивает интерес к словам, звукам речи, общению, развивает речемыслительную деятельность ребенка. При использовании схем и моделей меняется деятельность детей: они получают возможность не только слышать свою или обращенную к ним речь, но и видеть ее элементы, оперировать ими.

Наряду с образовательными и развивающими задачами, большое значение метод наглядного моделирования играет в осуществлении и воспитательных задач. Действуя с моделями и схемами, у детей формируются такие качества, как выдержка, настойчивость, сглаживаются отрицательные черты характера, создаются условия для развития высших психических функций. Время, отведенное на занятие, проходит незаметно, дети не устают, не утомляются, обстановка для коррекции становится комфортной, благоприятной.

При освоении метода наглядного моделирования у дошкольников задействуются «...не только законченный уже на сегодняшний день процесс развития, не только уже завершенные его циклы, не только проделанные уже процессы созревания, но и те процессы, которые сейчас находятся в состоянии становления, которые только созревают, только развиваются» [2, с. 448]. То есть «зона ближайшего развития» становится актуальным уровнем развития [1, с. 6].

Наряду с традиционными моделями и схемами, мы используем на занятиях круги Эйлера (разноцветные обручи) и, как вариант, цветные шнуры, из которых дети самостоятельно выкладывают фигуры круглой формы.

Разноцветные обручи используются при ознакомлении детей с такими понятиями, как «гласные» – «согласные», «твердые» – «мягкие», «звонкие» – «глухие» звуки. Для детей это абстрактные, невидимые понятия. И здесь большое значение имеет зрительная опора в виде символов и моделей, опираясь на которые дети могут рассказать о любом звуке, сравнить звуки, наглядно видя их. «Карточки-свойства помогают детям перейти от наглядно-образного к наглядно-схематическому мышлению, а карточки с отрицанием свойств становятся мостиком к словесно-логическому мышлению» [3, с. 6].

С помощью кругов Эйлера образуются замкнутые пространства для обозначения качественных признаков, характеристик звуков. Действуя с моделями, детям становится проще запомнить и дифференцировать звуки по «гласности – согласности», «твердости – мягкости», «звонкости – глухости».

Для характеристики звуков, мы используем кружочки общепринятых красных и синих цветов.



– гласные звуки



– согласные звуки

Игры с кругами Эйлера

Игра «Каждому звуку свой домик».

Цель: Знакомство с понятиями: «гласные» и «согласные» звуки. Развивать умение дифференцировать звуки по «гласности – согласности». Формировать навык декодирования звуков.

Инструкция: «Злая колдунья перемешала все звуки. Давайте заселим их обратно, каждый в свой домик: в обруч желтого цвета заселятся все гласные звуки, а в домик (обруч) черного цвета – все согласные звуки. Символы гласных и согласных звуков, расположенные над кругами, являются ориентирами – подсказками для детей. Выполнив задание, дети проговаривают: «В домике желтого

цвета «живут» все гласные звуки. В домике черного цвета «живут» все согласные звуки».

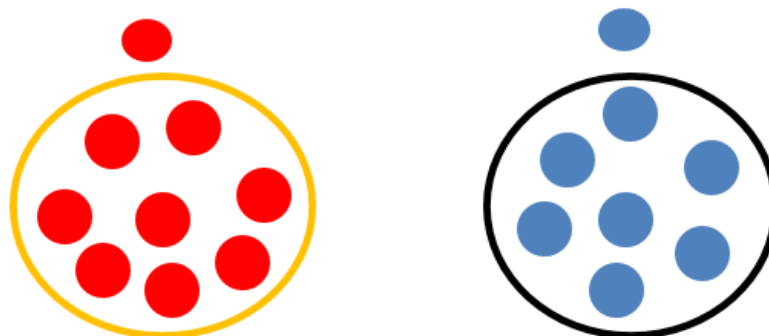


Рис. 1. Схема распределения звуковых моделей в круги

Далее вводится задание с использованием частицы отрицания «НЕ».

Игра «Расколдуй звуки и засели их в свои домики»

Цель: закрепление понятий «гласные» и «согласные» звуки, умения их дифференцировать. Формировать навык декодирования звуков. Учить использовать в речи слова с частицей «не».

Инструкция: «Злая колдунья «заколдовала» звуки, попробуйте их «расколдовать» и расселить по своим домикам». Дети, ориентируясь на подсказки, расположенные над цветными кругами, «расколдовывают» звуки, рассуждают:

В желтом домике живут звуки НЕ гласные, значит они согласные, а в черном домике живут звуки НЕ согласные, значит они – гласные.

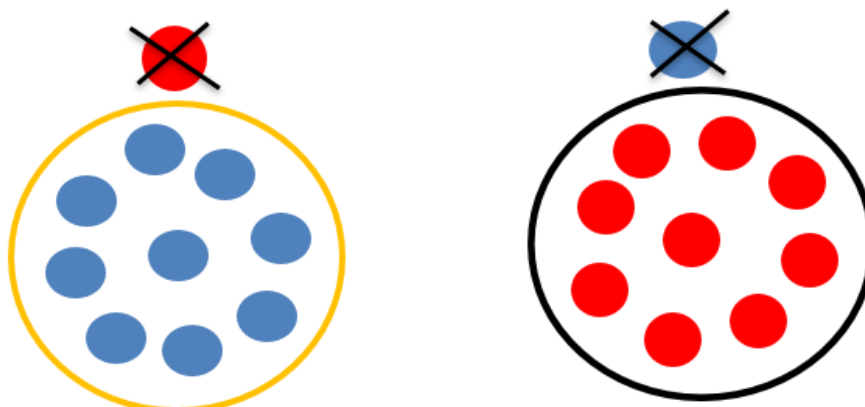




Рис. 2 Схема распределения звуковых моделей в кругах.

Определив «жильцов» домика, раскладывают кружочки – расселяют их в домики. Выполнив задание, дети проговаривают: «В желтом домике «живут» все согласные звуки. В черном – все гласные».

При различении звуков по твердости – мягкости, используем кружочки синего и зеленого цветов.

-  – твердые согласные звуки
-  – мягкие согласные звуки.

Игра «Каждому звуку свой домик»

Цель: Знакомство с понятиями: «твердые» и «мягкие» согласные звуки. Развивать умение дифференцировать звуки по «твердости – мягкости». Закреплять умение декодировать звуки.

Инструкция: «Злая колдунья перемешала все звуки. Нужно разобрать их и расселить каждый в свой домик. Правильно определив звуки, соотнеся их с подсказками, расположенными над цветными кругами, дети расселяют «жильцов» по своим домикам. В конце произносят: «В желтом домике «живут» все твердые согласные звуки, а в черном – все мягкие согласные звуки».

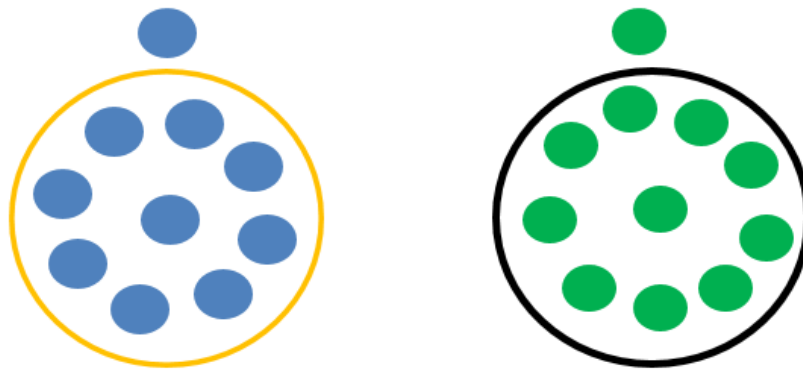


Рис. 3. Схема распределения звуковых моделей в кругах

Далее проводится игра с использованием частицы отрицания «НЕ».

Игра «Расколдуй звуки и засели их в свои домики»

Цель: закрепление понятий «твердые» и «мягкие» согласные звуки, умения дифференцировать их. Упражнять в употреблении в речи слова с частицей «не».

Инструкция: Злая колдунья «заколдовала» звуки, попробуйте «расколдовать» и расселить их по своим домикам. Ориентируясь на подсказки, расположенные над кругами, дети рассуждают:

В желтом домике живут звуки НЕ мягкие, значит они – твердые согласные, в черном домике живут все звуки НЕ твердые, значит они – мягкие согласные.

Определив «жильцов» домиков, заселяют их, раскладывают кружочки, в домики. Выполнив задание, дети произносят: «В желтом домике живут все твердые согласные, в черном – все мягкие согласные звуки».

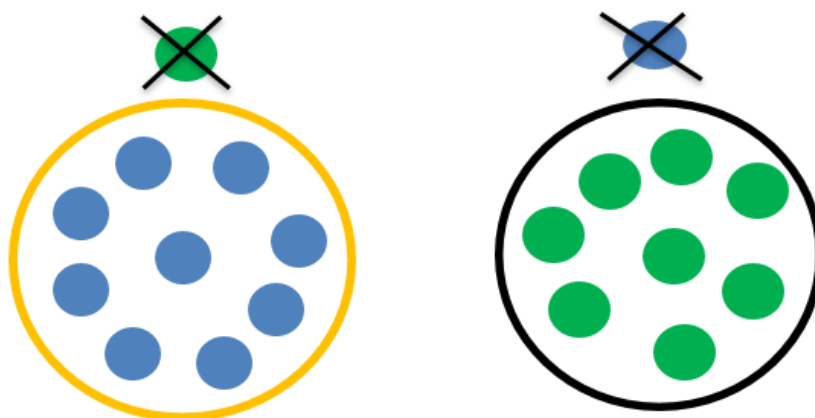


Рис. 4. Схема распределения звуковых моделей в кругах

При различении звуков по звонкости – глухости используем кружочки синего цвета с колокольчиком – это звонкие твердые согласные и зеленого цвета с колокольчиками – это мягкие звонкие согласные.



– звонкие твердые согласные звуки.



– звонкие мягкие согласные звуки.



глухие твердые согласные.



– глухие мягкие согласные.

Игра «Расколдуй звуки и засели их в свои домики».

Цель: Знакомство с понятиями «звонкие» и «глухие» звуки. Формирование навыка декодирования звуков, умения дифференцировать их по «звонкости – глухости». Продолжать закреплять навык употребления в речи слов с частицей «не».

Инструкция: «Злая колдунья «заколдовала» звуки, попробуйте «расколдовать» и расселить их по своим домикам. Дети, ориентируясь на перечеркнутые кружочки – подсказки, «расколдовывают» звуки и рассуждают:

«В желтом домике «живут» все НЕ звонкие звуки, значит они глухие согласные. В черном домике «живут» все НЕ глухие согласные, значит они – звонкие согласные».

Правильно охарактеризовав звуки, соотнеся их с подсказками, расположенными над цветными кругами, дети заселяют «жильцов» в свои домики. В конце проговаривают: «В желтом домике «живут» все глухие согласные звуки, а в черном – все звонкие согласные звуки».

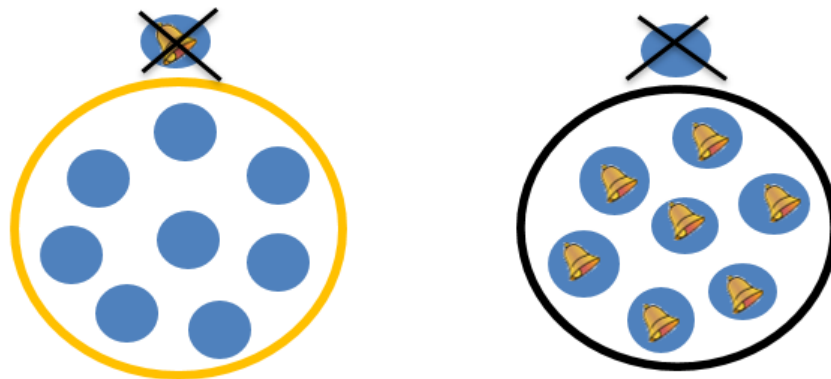


Рис. 5. Схема распределения звуковых моделей в кругах.

Игра «Расколдуй звуки и засели их в свои домики»

Цель: Знакомство с понятием «мягкие» согласные звуки. Закрепление понятий «звонкие» и «глухие» звуки. Продолжать формировать навык декодирования. Употребление в речи слов с частицей «НЕ».

Инструкция: «Злая колдунья «заколдовала» звуки. Попробуйте их «расколдовать» и расселить их по своим домикам». Ориентируясь на подсказки, расположенные над цветными кругами, дети рассуждают, «расколдовывают» звуки: «В желтом домике «живут» все НЕ звонкие мягкие звуки, значит они – глухие мягкие. В черном домике «живут» все НЕ глухие мягкие звуки, значит в нем «живут» все звонкие мягкие звуки». Правильно охарактеризовав звуки, расселяют «жильцов» по своим домикам.

В конце проговаривают: «В желтом домике «живут» все глухие мягкие звуки. В черном домике «живут» все звонкие мягкие согласные звуки».

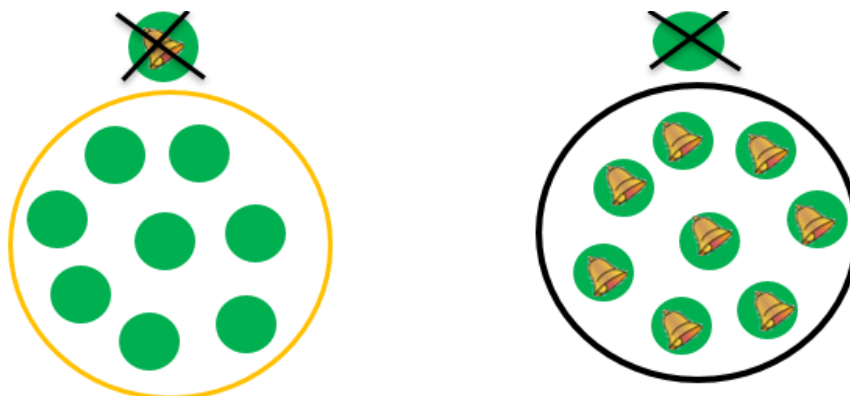


Рис. 6. Схема распределения звуковых моделей в кругах.

Игра «Расколдуй звуки и засели их в свои домики»

Цель: закрепление понятий «звонкие твердые» и «звонкие мягкие», «глухие твердые» и «глухие мягкие» согласные звуки. Употребление в речи слов с частицей «не». Закреплять навык декодирования звуков.

Инструкция: «Злая колдунья «заколдовала» все звуки. Попробуйте «расколдовать» их и расселить по своим домикам». Дети рассуждают: «В желтом домике «живут» все НЕ твердые и НЕ глухие звуки, значит они звонкие мягкие звуки. В черном домике «живут» все НЕ мягкие НЕ глухие звуки, значит в нем «живут» все звонкие твердые звуки. Правильно охарактеризовав звуки, расселяют «жильцов» по своим домикам.

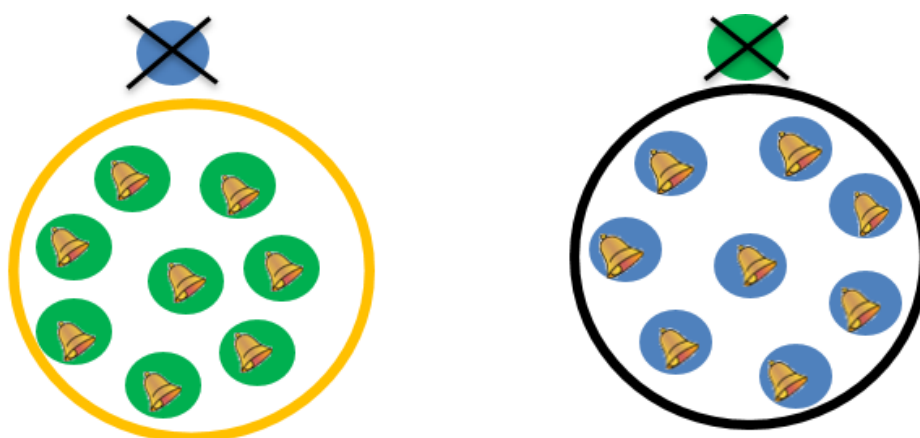


Рис. 7. Схема раскладывания звуков в круги Эйлера

В конце проговаривают: «В желтом домике «живут»: согласные, звонкие, мягкие звуки. В черном домике «живут»: согласные, звонкие, твердые звуки».

Игра «Расколдуй звуки и засели их в свои домики»

Цель: закрепление понятий «глухие твердые» и «глухие мягкие» согласные звуки. Употребление в речи слов с частицей «не». Закрепление навыка декодирования звуков.

Инструкция: «Злая колдунья «заколдовала» все звуки. Попробуйте их «расколдовать» и расселить по своим домикам». Дети рассуждают: «В желтом домике «живут» все НЕ твердые НЕ звонкие звуки, значит они глухие мягкие звуки. В черном домике «живут» все НЕ мягкие НЕ звонкие звуки, значит в нем «живут» все глухие твердые звуки». Правильно охарактеризовав звуки, расселяют «жильцов» по своим домикам.

В конце проговаривают: «В желтом домике «живут» все глухие мягкие звуки. В черном домике «живут» все глухие твердые звуки».

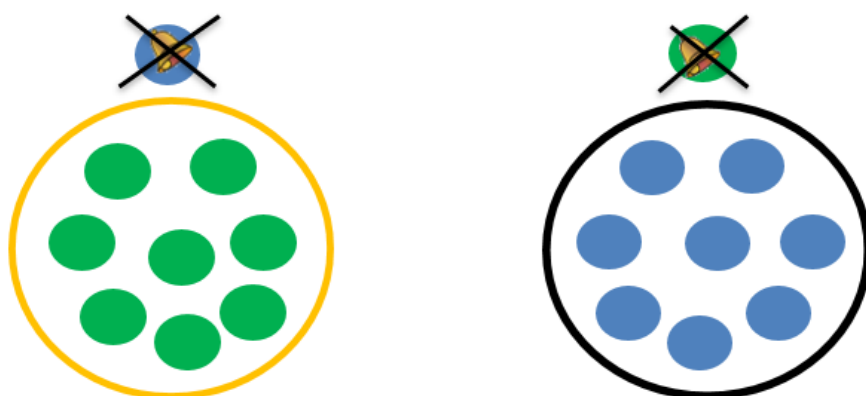


Рис. 8. Схема распределения звуковых моделей в кругах.

Следующим этапом работы в данном направлении является усложнение предъявляемых детям заданий – это образование пересекающихся пространств, образуемых с помощью кругов Эйлера для распределения в них «лишних» звуковых моделей, то есть тех, которые не подошли ни к одной подсказке.

Список литературы

1. Березина Л.Р. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников / Л.Р. Березина, З.А. Михайлова, Р.Л. Непомнящая [и др.]; под ред. А.А. Столяра. – 1988. – С. 6.
2. Выготский Л.С. Проблема обучения и умственного развития в дошкольном возрасте // Избранные психологические исследования. – 1956. – С. 448.
3. Носова Е.А. Логика и математика для дошкольников / Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая. – 2002. – С. 6.