(cc) BY

Егорова Любовь Ивановна
воспитатель
ГКУ ЦСПР «Роза ветров»
г. Москва

ВЫШИВКА КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С МЕНТАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ

Аннотация*: в статье рассматривается актуальность проблемы развития мелкой моторики у детей с ментальными нарушениями. Автор, в частности, в качестве одного из способов развития мелкой моторики предлагает вышивку.*

Ключевые слова*: мелкая моторика, ментальные нарушения развития, вышивка.*

На протяжении уже нескольких лет, растёт интерес к проблеме помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, а именно детям с ментальными нарушениями развития.

Мелкая моторика – совокупность скоординированных действий человека, направленных на выполнение точных мелких движений кистями и пальцами рук и ног. И именно мелкая моторика и координация движений являются одним из главных аспектов развития детей с интеллектуальными нарушениями, т.к. использование точных, координированных движений кистей и пальцев необходимы для самообслуживания, выполнения множества разнообразных бытовых и учебных действий. Однако воспитанники с тяжёлыми и множественными нарушениями развития не могут совершать точных движений в заданном направлении, допускают много нерациональных действий, зрительный контроль за направлением движения отсутствует. Движения их рук часто неловкие и несогласованные, скованны, напряжены, очень замедленные; они промахиваются при попытке взять какой-либо предмет, удержать его одной рукой, а другой – совершить действие. Одной из причин, затрудняющих развитие

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

зрительно-двигательной координации, мелкой моторики руки у детей с ТМНР являются:

– мышечная напряженность;

– нарушение общей, мелкой моторики;

– общая скованность и замедленность выполнения движений;

– дискоординация движений;

– нарушение ориентировки в пространстве;

– замедленность в освоении новых движений;

– отсутствие ведущей руки.

Поэтому одной из коррекционных задач, которая стояла перед нами воспитателями, было развитие мелкой моторики руки через продуктивные виды деятельности у наших воспитанников с ментальными нарушениями развития.

Для координации и развития мелкой моторики руки существуют различные упражнений: пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры, штриховка, продуктивная деятельность – рисование, лепка, аппликация. В своей группе мы выбрали один из увлекательных и действенных способов развития мелкой моторики руки – вышивку. На начальном этапе для коррекционного вышивания использовали разноцветные не широкие по размеру шнурки и пластмассовую сетку, предназначенную для мозаики, разной по форме и размеру – квадратную, прямоугольную или круглую небольшого размера. Дети могли удержать ее в ладони, могли ею вращать, переворачивать при выполнении различных швов. Работа с сеткой и шнурками для них стала первым этапом, первым шагом в освоении приемов вышивки. Преимущества использования в работе с цветными шнурками и сеткой:

– она не мнется – ребенок легко ее удерживает в своей ладошке, совершает повороты – вращает;

– покрыта готовыми небольшими отверстиями, по которым «идет» стежок; готовые отверстия заменяют линейку, строчка получается ровной и со временем красивой;

– стежки можно чередовать – короткие – длинные;

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

– делать разными или одинаковыми по размеру;

– эта сетка для многоразового использования: в случае ошибки всегда можно исправить направление стежка – поправить движения руки ребенка;

– вместо иглы использовать тонкие разноцветные шнурки, кончики которых выполняют функцию игл;

– сетка легко моется.

Мы понимали, что первые положительные результаты работы зависели от степени множественных нарушений развития наших воспитанников, поэтому планировали индивидуальную работу – каждый ребенок нуждался в особом внимании. Только после первых положительных результатов стали объединять в группы – по двое-трое детей. Первое время не требовали от них точного соблюдения края или красиво выполненных стежков – важно было сохранить интерес и желание вышивать! Следили не за красиво выполненными стежками, а за тем, чтобы они не забывали выполнять стежки и с изнаночной стороны. Большие трудности испытывали ребята с синдромом Дауна из-за особенности строения их кисти и запястья. Дети осваивали технику вышивания постепенно, время освоения техники у каждого было индивидуальным. Постепенно их движения стали увереннее, точнее, они научились на глаз определять и размер стежка. И только после этой долгой кропотливой работы, мы предложили им работу с иголкой и тканью.

Как развивалась мелкая моторика рук у детей при работе с иголкой и тканью? Вставляя нитку в иголку, воспитанники укрепляли четкие координированные движения рук. Завязывая узелок, тренировали пальцы на руках, а упражняясь в выполнении разнообразных рабочих швов – их движения стали более точными и уверенными. Обучая рабочим швам, дети внимательно слушали, проговаривали, рассказывали, показывали, как делать тот или иной шов. Они не сразу смогли выполнить простые швы по прямой линии на ткани, т.к. напряжение руки мешало им удерживать ткань. Движения их рук, как правило, еще были напряжены и очень замедлены.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Самостоятельно выполненные своими руками первые простые стежки, а затем вышитые своими руками солнышко, домик, цветочек помогли им поверить в свои силы. Мы старались привлекать наших детей яркими и разнообразными цветами ниток, возможностью самостоятельно выбрать понравившейся из ниток цвет, выбрать предмет для вышивки. Их радовал конечный результат деятельности. Они внимательно слушали воспитателя для того, чтобы узнать, как выполнить тот ли иной шов. При самостоятельном вышивании воспитанники полностью погружались в свою работу, они подолгу были увлечены своей вышивкой и гордились конечным результатом, даже если эта работа с множественными неточностями и ошибками.

В своей работе дети освоили такие приемы техники вышивания как:

– шов «вперед иголку»;

– шов «за иголку»;

– стебельный шов;

– петельный шов;

– тамбурный шов;

– шов козлик;

– шов «косичка»;

– простейшие и контурные швы;

– шов «крест».

Все виды ручной вышивки осваивались постепенно, по мере сложности стежка.

В результате длительной и систематической работы мы добились позитивных результатов. Этот вид деятельности помог нашим воспитанникам укрепить мускулатуру пальцев, выработал точность движения их рук. Развил силу их пальцев, ловкость и гибкость, дифференциацию движений. Тренировка кисти руки и пальцев оказала положительное влияние и на развитие многих психических процессов – памяти, речи, мышления, эмоционально-волевой сферы. Также, вышивая, дети старались вспомнить объяснение и показ воспитателя, действовали в соответствии с ними. Видно было, как воспитанники старались, ду-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

мали, делали выводы. А постоянные упражнения в вышивании развили у них усидчивость, старательность, понимание того, что регулярная тренировка в выполнении определенных действий способствует успеху! В результате кропотливой работы они получили замечательный результат своего труда! У всех детей поднялась самооценка и уверенность в себе!

Сейчас они продолжают заниматься, совершенствуя свои умения и навыки, которые помогают нашим воспитанникам в социализации и интеграции в общество.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)