

Божей Светлана Владимировна

воспитатель

Д/С «Колосок» МКОУ «Одоевская СОШ им. В.Д. Успенского»

рп Одоев, Тульская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В РАБОТЕ ПО КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** правильное звукопроизношение нужно ребенку, чтобы уверенно общаться, успешно обучаться, грамотно читать и писать, гармонично развиваться. Разные игровые приемы стимулируют ребенка к своей речевой коммуникации, освобождают детей от усталости, длительной подвижности на занятиях логопеда. В статье говорится о том, как игры помогают сделать любую учебную программу увлекательной, а также как грамотно подобранные дидактические игры помогают упростить процесс усвоения знаний.*

***Ключевые слова:** дидактические игры, коррекция звукопроизношения, наглядно-дидактический материал, речевое общение.*

Актуальная задача детского образования – подготовка детей в школу, всесторонняя психическая и умственная подготовка. На протяжении последних лет количество детей, страдающих нарушением речи, увеличивается в детских учреждениях. Самое распространенное речевое нарушение в дошкольных возрастах считается нарушением звукового воспроизведения «дислалия». Основная цель коррекционной работы в дислалии – формирование навыков и умений правильно воспроизводить звуки речи. Система коррекции для воспитания правильного звукового воспроизведения строится на базе психологического и игрового подхода. Игра для ребенка в дошкольном возрасте является ведущей деятельностью, которая проявляет, формирует и развивает личность ребёнка [5].

Разнообразная игровая ситуация, созданная логопедом, побуждает ребенка к своей речи, отвлекает внимание от дефектов речи, предоставляет богатую возможность осуществлять целенаправленную деятельность. Игровой прием

освобождает детей от усталости, длительной подвижности на занятиях логопеда, помогает сочетать различные виды речи и повышает эффективность коррекции, поставленный звук быстро закрепляется. Именно в игре строится система отношений ребенка к внешнему миру, развивается психическая функция, в которой главное место занимает речь. Она способствует тому, чтобы любое учебное занятие было увлекательным, притягивало внимание, вызывало глубокое удовольствие у детей, создавало радость рабочего настроения, облегчило процесс овладения знаниями [8].

На сегодняшний день в отечественной педагогике все виды игры могут быть объединены в две крупные группы, отличающиеся мерой прямого участия в игре взрослого и различными формами детской деятельности:

- 1) творческие сюжетные игры;
- 2) игры с правилами.

Первой группой являются игры, в которых взрослый косвенно участвует в подготовке и подготовке. Активность детей инициативная, творческая – ребята могут самостоятельно поставить цель в игре, развить замысел игры и найти нужные способы решения.

Второй группой являются различные игры по обучению, где взрослый сообщает ребенку правило игры и устанавливает фиксированный план действий, чтобы добиться определенных результатов [10].

Обычно эти игры решают конкретные образовательные и учебные задачи, направленные на овладение определенным программным материалом и правилами, которые следуют играющим.

Именно на второй группе мы остановим своё внимание и рассмотрим более подробно, а точнее, как дидактические игры могут использоваться при коррекции нарушений речи [1].

Дидактические игры, прежде всего, формируют в детях способность достичь максимальной четкости в произносимых словах и фразах при заданном звуке, а также умение оценить их качества. Поэтому при использовании их нужно тщательно подготовиться к индивидуальному и групповому НОД:

– тщательно подобрать материал с отработанным звуком, а также без него;
– проверить материала и оборудования игры, которая способствует активизации не только звукового процесса, но также различных психических процессов, необходимых для дальнейшего школьного обучения.

В процессе игры учителя-логопеды только контролируют процесс, дают детям максимум свободы в выборе картинки и исполнении условий игрового процесса. Интонация, объясняющая инструкцию, должна звучать эмоционально, а не навязчиво, лаконично, но не резко [3].

Очень сложно и немного монотонно для дошкольников – работа с автоматизацией звука. Дети часто повторяют те же слова, слова, предложения. Для того, чтобы эти занятия не вызвали у детей скуки и желания работать, нужно использовать различные игры, задания в работе.

Дидактическая игра, используемая для коррекции звука, решает такие задачи дидактики, как подготовка артикуляционных аппаратов к постановке нарушений звука, а также закрепление правильного звука [6].

Игровые занятия, которые предлагаются небольшими порциями в течение дня, обучают детей контролировать свои произношения. Контроль осуществляется с помощью гимнастики, артикуляции и речевых игр, связанных с движением. Все эти упражнения для игры не утяжеляют, а уменьшают статическое нагрузку на органы речи, столь характерное для детей, имеющих речевые нарушения.

Игры – один из важных средств для развития самостоятельного речевого общения. Они фиксируют и укрепляют словарь, меняют и формируют слова, обучают составлять связные высказывания, развивают пояснительную речь [9].

Дидактические занятия помогают развивать видовые и родовые понятия, овладеть словами в обобщенном значении. В таких играх ребенку приходится попадать в ситуацию, когда ему приходится использовать полученные знания речи и словаря в новых ситуациях. Они выражаются в словах, действиях игроков.

Дидактическая игра является эффективным средством для повышения грамматического мастерства, поскольку благодаря интересу детей они позволяют

многократно упражнять ребёнка в повторении необходимых слов. Недостаточно развитый фонематический слух и восприятие порождает то, что дети сами не формируют готовность к анализу звука, синтезу слова, что в дальнейшем не позволяет успешно освоить грамоту в школе без помощи логопеда [2].

Таким образом, совокупность указанных пробелов на фоне, фоне, лексике и грамматике речи ребёнка является серьезным препятствием для освоения им программы детского сада общей формы, а затем и программы общеобразовательных школ.

Так, дидактические игры являются многоплановым, сложным педагогическим явлением: это как игровой метод обучения детей в дошкольном возрасте, так и форма обучения, так и самостоятельная игровая деятельность, так и средство всестороннего развития личности ребёнка.

В.В. Гербова, А.И. Максакова, М.Ф. Фомичева и другие исследователи отмечали большие возможности дидактики в коррекции звука. Игровые техники должны использоваться максимально широко на всех стадиях коррекции звука. И именно – подготовительный, постановочный вызов звука, автоматизация, дифференциация звуков [5].

Из вышеизложенного можно заключить, что глубокая работа над автоматизацией звука с помощью игровых приемов и методов, при поддержке родителей, воспитателей, позволяет ускорить процесс автоматизации звука, вызвать интерес к занятиям логопеда, повысить уровень речевой активности дошкольников, а также качественно подготавливать их к учебе

В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будет зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношение к людям.

Игра, действительно, является одним из средств или методов коррекционного воздействия и, являясь ведущей деятельностью детей дошкольного возраста, обладает и воспитывающими и обучающими характеристиками. Применение игры в логопедической работе имеет большое значение и является результативным [4].

На основе высказываний теоретиков, практикующих психологию Л.С. Выготского, Л.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина о том, что игра – ведущая деятельность старшего дошкольника, мы можем определить два основных цели игры в качестве средств обучения:

- 1) игра – это средство подготовки;
- 2) игра – это работа ребенка на самом деле, на перестройку и улучшение психики ребенка

Игра развивает: ребенок изучает и понимает предметные и социальные реалии, позволяет перепроверить и изучать мир, используя руки, глаза, слух, речь. Игра дает ребенку возможность развиваться в физическом и умственном плане [9].

Роль учителя в любой игре заключается в создании для него условий, оказании помощи, а не жесткого надзора, концентрированного обучения всем этапам воспитания, накопления содержания игры и упражнений в игре. В современных условиях характеризуется гуманизация учебного процесса, ориентация на личность ребенка, формирование лучших качеств его развития, формирование разностороннего и полного характера.

Реализация данной задачи, объективно, требует качественной подготовки и воспитания детей, организации всех учебных процессов. Обучение с использованием игровой терапии должно развивать, облегчить ребенка знания и способы его умственного развития, сформировать познавательные способности и интересы [7].

Список литературы

1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детских садах. – М.: Просвещение, 2019. – 160 с.
2. Волкова Г.А. Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников. – М., 2019. – 102 с.
3. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка // Вопросы психологии. – М.: Просвещение, 2020. – С. 17–25.

4. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. – М., 2004. Борисова Е. А. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками: мет. пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2017

- Крупенчук О. И. Пальчиковые игры. СПб.: Литера, 2008.

- Ивчатова Л. А. Су-Джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми// Логопед. – 2010.

- Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. Академия пальчиковых игр. М. ; СПб., 2016.

- Светлова, И. Домашний логопед : эффективная программа самостоятельных занятий родителей с ребенком по звукопроизношению / И. Светлова. – М. : ЭКСМО, 2002. – 256 с.

- Киселева, Н. Дидактическое пособие «Логоклуб» : игры и занятия / Н. Киселева, Н. Никифорова // Дошкольное воспитание. – 2007. – №7. – С. 105–106.