(cc) BY

Валиуллина Лилия Ильфатовна
педагог дополнительного образования
МАУДО «ДДТ №15»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ ПО ВОКАЛУ

Аннотация*: в статье представлен опыт работы по организации образовательной деятельности с детьми с ОВЗ, их социализации и социальной адаптации через реализацию адаптированной общеразвивающей программы по вокалу. Раскрыты формы работы, которые позволяют достичь необходимого результата.*

Ключевые слова*: доступность образования, дети с ограниченными возможностями здоровья, социализация, адаптация, музыкально-творческая деятельность, творческий потенциал.*

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» законодательно закрепляет принцип доступности образования для лиц с особыми образовательными потребностями. Понятие «инклюзивное образование» здесь трактуется как «обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей». Для обеспечения «равного доступа к образованию» в образовательных учреждениях, осуществляющих образовательную деятельность для лиц с особыми возможностями здоровья, создаются специальные условия.

Одна из главных задач инклюзивного образования – это социализация детей в условиях современной жизни. Дети с особенностями развития имеют множество ограничений в различных видах деятельности. Такие дети не самостоятельны, поэтому нуждаются в сопровождении взрослого. Они лишены широких взаимных контактов, возможности делиться опытом и получать его от других сверстников. Их мотивация к различным видам деятельности и возмож-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ности приобретения навыков сильно ограничены. Трудности в освоении окружающего мира приводят к возникновению эмоциональных проблем (страх, тревожность, робость, боязливость). Часто мир для них кажется пугающим и опасным. Это становиться серьезным препятствием в развитии и дальнейшей социализации ребенка.

Положительная динамика, результативность работы с ребенком во многом зависит от умения педагога поддерживать его интерес, как к собственным достижениям, так и к успехам его товарищей через демонстрацию достижений каждого ребенка в форме публичного показа, участия в конкурсах.

В организации образовательной деятельности с детьми с ОВЗ необходимо учитывать следующие моменты:

– учитывать возможности и особенности всех участников.

– избегать тех занятий, в которых особый ребенок будет заведомо неуспешен;

– создавать уважительную и доброжелательную атмосферу;

– создать условия, чтобы каждый ребенок мог поучаствовать в общем творческом деле, но не заставлять, не навязывать свое мнение;

– делится своими эмоциями, говорить детям о том, как вы рады совместному творчеству детей, хвалить детей, старайтесь увидеть достижения в каких-то поступках, в общении с детьми, в преодолении своих страхов. Но важно, чтобы похвала шла от сердца, а не носила воспитательный характер.

Основной целью работы с детьми ОВЗ по социальной адаптации и поддержке творческого потенциала является: создание позитивной атмосферы и общения, развитие и реализация творческого потенциала детей, воспитание положительного отношения к собственному творчеству.

Я реализую адаптированную общеразвивающую программу по вокалу «До-Ми-Соль-ка» для детей с ограниченными возможностями здоровья. Программа социально ориентирована на детей с ОВЗ в области вокального искусства, создает условия, обеспечивающие развитие вокальных навыков учащихся с ОВЗ. Дает возможность каждому ребенку реализовать свои способности в области вокально-исполнительского искусства, приобрести музыкальные знания,

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

исполнительский опыт, а также способствуют развитию и формированию общей и музыкальной культуры.

Целью программы является социализация и адаптация детей к жизни, развитие вокальных способностей и склонностей детей, расширение опыта музыкальной творческой деятельности. Программа способствует формированию системы специальных знаний, умений и навыков, позволяющих активно обогащать и расширять опыт музыкально-творческой деятельности учащихся. Обеспечивает социализацию и адаптацию учащихся к жизни, предоставляет дополнительные возможности для удовлетворения интересов и раскрытия творческого потенциала.

На занятиях учащиеся приобретают специальные музыкальные знания, вокально исполнительские умения, формируется опыт творческой деятельности. Учащиеся знакомятся с жанрами музыкального искусства, основами начальной музыкальной грамоты: разновидности нот, длительность, высота; исполнительской техникой: музыкальный звук и его свойства, приемы пения, техника работы голоса, подвижность голоса; упражнениями, формирующими правильную дикцию, артикуляцию; типами певческого дыхания пения. На занятиях формируется положительная атмосфера, обуславливающая заинтересованное отношение учащихся к музыкальному искусству, которая в значительной мере помогает формировать их личностные качества.

Содержание программы способствует развитию вокально-исполнительского мастерства: певческого голоса, чистоты интонирования, освоению техники диафрагмального дыхания; расширению диапазона певческого голоса; овладению вокальными приёмами в пении. Для повышения интереса у детей к вокальному исполнению, развития и закрепления у них вокальных навыков (чистота интонирования, звукообразование, ансамблевое пение, дикция, дыхание) использую в работе самые разнообразные приемы: проигрование трудных мелодических оборотов, пропевание текста без музыкального сопровождения, прохлопывание сложных в ритмическом отношении мест (пунктирный ритм), выполнении творческих вокально-певческих заданий.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

В процессе реализации дополнительной адаптированной программы «До-Ми-Соль-ка» создаются условия для социализации и адаптации детей в социуме через участие в социально значимых мероприятиях и конкурсах. Учащиеся с ОВЗ участвуют в благотворительных концертах, конкурсах, посвященных Дню пожилых людей, Дню матери, людям с ограниченными возможностями здоровья, поздравительных концертах, посвященных Международному женскому дню 8 марта, Дню защитников Отечества, Дню победы. Концертная деятельность всегда является для учащихся возможностью ощутить радость творчества и общения с публикой, возможностью показать результаты своего труда, раскрытие творческого потенциала, формирование и развитие эстетических норм поведения.

Реализация творческого потенциала и социальная адаптация учащихся происходит через участия детей в городских, региональных, республиканских, всероссийских и международных конкурсах. Чтобы участвовать в мероприятиях такого уровня детям с ОВЗ требуется большая социальная активность, смелость. И целью педагога является помочь детям реализовать их творческие идеи, научить добиваться целей, показывать результаты своих трудов другим людям.

Учащиеся принимают участие в конкурсах различного уровня и являются победителями и призерами городские конкурсы «Пусть всегда будет солнце!», «Без бергэ»; региональный конкурс «Камские истоки», республиканские конкурсы «Созвучие», «Колибри», «Мы всё можем», «Бәхет йолдызы» всероссийские конкурсы «Славься Отечество!», «Палитра искусств», «Новогодняя планета», «Будущее России», международные конкурсы «Жемчужины Татарстана», «Радуга талантов», «Арт-платформа», Свободный микрофон», «Планета талантов».

Таким образом, доступность обучения для детей с особыми возможностями здоровья, которое обеспечивается за счет использования специальных адаптированных программ, позволяет детям с ограниченными возможностями здоровья научиться созидать, и помогает социализироваться и адаптироваться в обществе и осознавать себя деятельной частью окружающих людей.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Список литературы

1. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Психологические основы. – М., 2003. – С. 183–195.

2. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг. – СПб., 2013. – С. 83–87.

3. Брызжева Н.В. Особый ребёнок – обычное детство / Н.В. Брызжева, А.И. Григорьева. – Тула, 2013. – С. 75–77.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)