(cc) BY

Юткина Диана Сергеевна
студентка
Ратанина Анна Евгеньевна
студентка
Научный руководитель
Гордеева Екатерина Алексеевна
старший преподаватель
ФГБОУ ВО «Томский государственный
педагогический университет»
г. Томск, Томская область

МЕХАНИЗМЫ РЕАЛИЗАЦИИ СЕНСОРНО-ТАКТИЛЬНЫХ НАБОРОВ ПРИ КОРРЕКЦИИ ДЕФЕКТОВ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

Аннотация*: в статье описаны данные о численности детей с нарушениями зрения в России на данный момент. Представлена технология реализации сенсорно-тактильных наборов при коррекции речи детей с нарушениями зрения, которая была успешно апробирована на базе детского дошкольного образовательного учреждения в городе Томске.*

Ключевые слова*: дети с нарушениями зрения, сенсорно-тактильный набор, дефекты речи.*

По данным Всемирной организации здравоохранения, во всём мире от нарушений зрения страдают около 300 миллионов человек, из них 19 миллионов – это дети. 1,4 миллиона детей имеют необратимую слепоту. В России же статистика другая: снижение зрения наблюдается у каждого второго жителя нашей страны, в том числе и у детей. По мнению Марии Ивановны Земцовой, слепые дети, страдающие полным отсутствием зрения либо имеющие остаточное зрения, считаются детьми с глубокими нарушениями зрения. По отношению к общей группе детей с нарушениями зрения они составляют приблизительно 8%. По данным тифлопедагогов В.З. Денискиной, Г.В. Никулиной, дети с глубокими

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

нарушениями зрения имеют сложные сочетания нарушений зрительных функций, с прогрессирующими глазными заболеваниями, ведущими к слепоте [1].

Их исследования показали, что такие дети с нарушениями зрения не могут спонтанно овладевать навыками пространственного ориентирования. Это негативно сказывается на их речевом развитии. Именно поэтому такие дети нуждаются в систематическом обучении, в котором удобно использовать различные наглядные объёмные пособия.

Сенсорное развитие – это развитие у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах и явлениях окружающего мира. Ребенок рождается на свет с готовыми органами чувств: у него есть глаза, уши, его кожа обладает чувствительностью, позволяющей осязать предметы, и т. п. Это лишь предпосылки для восприятия окружающего мира. Чтобы сенсорное развитие проходило полностью, необходимо целенаправленное сенсорное воспитание. Детей с нарушениями зрения следует научить рассматриванию, ощупыванию, выслушиванию, то есть сформировать у него перцептивные действия. Но обследовать предмет, увидеть, ощупать его недостаточно. Необходимо определить отношение выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов. Для этого ребенку нужны мерки, с которыми можно сравнить то, что он в настоящий момент воспринимает. Общепринятыми мерками являются, так называемые «эталоны», которые сложились исторически. В качестве сенсорных эталонов цвета выступают так называемые хроматические (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый) и ахроматические (белый, серый, черный) цвета, которые расположены в спектре в строгой последовательности от красного к фиолетовому в зависимости от длины световой (электромагнитной) волны. Эталонами формы служат геометрические фигуры, их усвоение предполагает знакомство с квадратом, прямоугольником, кругом, овалом, треугольником. Таким образом, в качестве эталонов величины выступают представления об отношениях по величине между предметами, обозначаемые словами. Указывающими на место предмета в ряду других («большой», «маленький», «самый большой» и т.д.) [2; 3].

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Формирование сенсорных эталонов происходит в процессе сенсорного воспитания. Вне его слабовидящие дети усваивают только отдельные эталоны. Формирование отдельного эталона обеспечивает ребенку точное восприятие только свойств тех предметов, которые с этим эталоном совпадают, другие ж разновидности свойств, для которых эталоны не усвоены, воспринимаются не точно и ошибочно. В формировании и применении сенсорных эталонов проявляется специфически человеческий характер развития детского восприятия, его обусловленность усвоением общественного опыта. Поэтому для коррекции дефектов речи у детей с нарушениями зрения были выбраны сенсорно-тактильные наборы [3; 4; 5].

Развивающий сенсорно-тактильный набор – это многофункциональный комплекс, включающий себя игры, предметы, фигурки, направленные на развитие тактильных ощущений, координации движения, сенсорного восприятия предметов, мелкой моторики и изучения причинно-следственных связей.

Первое пособие «Домик в лесу» из развивающего сенсорно-тактильного набора. Его целью является формирование и развитие пространственных представлений.

Задачи пособия:

1. Сформировать представления о смысловом значении предлогов.

2. Закрепить навык правильного употребления предлогов в речи.

Описание пособия:

Дидактическое пособие «Домик в лесу» представляет собой лесную полянку, на которой расположены дом, дерево и колодец. Платформа пособия (полянка), сделана из плотного картона, поверх которого приклеен зеленый фетр, имитирующий траву. Также на поляне находятся объемные цветы.

Домик сделан из картона. За счет того, что каждый элемент домика (стены, крыша, окна) выполнен из отдельных частей, создается определенный рельеф.

Основные элементы дерева и колодца также склеены из картона, а декоративные элементы (вода, листья) из фетра.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

С данным пособием можно реализовать многие упражнения различной сложности. Например, «Путешествие Коровки», цель которого является проверить как ребёнок усвоил значения предлогов.

В ходе данного упражнения педагог зачитывает детям рассказ о любопытной коровке, которая увидела домик на полянке и решила все там обследовать. Коровка подходит к домику, останавливается перед ним, залазит на крышу. Ребенок не просто слушает рассказ педагога, а перемещает коровку по заданным указателям. Таким образом, в интересной игровой форме педагог может проверить усвоение ребенком предлогов.

Второе пособие «Волшебная книга». Его цель – формирование и развитие познавательных навыков у детей с нарушением зрения с опорой на кинестетическое восприятие.

Задачи пособия:

1. Улучшить мелкую моторику.
2. Сформировать лексико-грамматический строй речи.
3. Развить связную речь.

Описание пособия:

Данная книга состоит из четырех страниц, сделанных из ткани. Каждая новая страница – отдельная история, в которой ребенок может принять активное участие. На первой странице ребенок помогает обезьяне Маше почистить зубки, на второй вместе с пчелкой Майей пытается приготовить мёд, на третьей ребенок может сходить в гости к различным животным и познакомиться с ними, на четвертой помогает каждому фрукту найти свою половинку.

Все элементы книги полностью состоят из фетра: разве что в окнах дома прячутся герои-заплатки, а съедобные половинки прикреплены липучками.

Рассмотрим более подробно страницу, посвящённую пчелке Майе. Цель данной страницы – улучшение мелкой моторики ребенка, а также расширение его словаря.

Педагог предлагает ребенку рассмотреть страницу и сказать, кого он здесь видит. После того, как ребенок называет героя, педагог начинает задавать

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

различные вопросы. Например, где живёт пчела? Что пчелы делают из нектара? Как называется человек, который разводит пчел? А затем педагог предлагает ребенку помочь пчеле сделать мёд, пропустив её через соты. Такой интересный формат работы развивает умственные способности ребенка и значительно улучшает мелкую моторику.

По итогам проведения коррекционно-педагогических занятий было выявлено, что дети с интересом относились к выполнению задания, стали употреблять в активном словаре слова, предложенные во время занятий, также такой формат не требует дополнительных материалов, что показывает удобность данной технологии. Следовательно, целесообразно использовать данную технологию в коррекционно-педагогической деятельности учителя-логопеда при работе с детьми с нарушениями зрения.

Список литературы

1. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет / Л.А. Венгер. – М., 1972.

2. Основы специальной психологии: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / под ред. Л.В. Кузнецовой. – М., 2005.

3. Абидова Н.З. Особенности формирования сенсорных эталонов у слабовидящих детей / Н.З. Абидова. – Педагогические науки. – 2016.

4. Теоретические и методические вопросы обучения слепых и слабовидящих: межвуз. сб. науч. тр. / Ленинград. гос. пед. ин-т им. А.И. Герцена / под ред. А.Г. Литвина. – Ленинград: ЛГПИ, 1987.

5. Сташевский С.В. Использование наглядно-действенной методики для развития зрительного восприятия детей с нарушением зрения / С.В. Сташевский // Дефектология. – 1990. – №1. – С. 16–21.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)