

Касаркина Елена Николаевна

канд. социол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский

Мордовский государственный университет

им. Н.П. Огарева»

г. Саранск, Республика Мордовия

Рябова Елена Николаевна

канд. социол. наук, доцент, ведущий научный сотрудник

ФГБУ «Федеральный центр образовательного законодательства»

г. Москва

Антипова Алена Александровна

канд. социол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский

Мордовский государственный университет

им. Н.П. Огарева»

г. Саранск, Республика Мордовия

Ледяйкин Евгений Евгеньевич

канд. социол. наук, президент

МРОО «Новое село»

г. Саранск, Республика Мордовия

DOI 10.31483/r-101897

ЦИФРОВИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ:

ОПЫТ МУЗЕЙНО-КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА «ДОМ ТРАДИЦИЙ»

Аннотация: статья основана на результатах реализации проекта «Моё село: от культурных традиций к гражданским инициативам», представляющего собой цифровое масштабирование успешной муниципальной практики музейно-культурного центра «Дом традиций» села Паракино на муниципальный уровень. Востребованность в создании проекта обусловлена динамикой и

спецификой социокультурного запроса общества – «поиск себя» через растущий интерес к истории, культуре и традициям, к экологическому, рекреационному и этнографическому туризму, приводящий человека в «своё село», в родительский дом, очаг, что имеет стратегически важное значение для сохранения и развития сельских территорий, российской культуры, самобытности и суверенности.

Ключевые слова: *цифровизация, культурное наследие, музейно-культурный центр.*

Статья подготовлена при поддержке Президентского фонда культурных инициатив по результатам проведения Конкурса на предоставление грантов Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий, в рамках реализации проекта № ПФКИ-21-1-002537 «МОЁ СЕЛО: от культурных традиций к гражданским инициативам».

Проект музейно-культурный центра «Дом традиций», реализованный Мордовской региональной общественной организацией развития сельских территорий «Новое село» в селе Паракино Большеберезниковского района Республики Мордовия в 2019–2020 гг., при поддержке Фонда президентских грантов, последовательно привел сельскую территорию к социальной и экономической активности: в Паракино были созданы предприятия общественного питания, производства полуфабрикатов, Центр ремесел, сельскохозяйственный кооператив, туристический маршрут.

Цель проекта – создание интерактивных информационных центров накопления, сохранения и трансляции данных по истории и культуре села с целью консолидации сообществ сёл, повышения их социальной активности, призыва уроженцев к сохранению и развитию своей малой родины.

Достижение вышеуказанной цели предполагало решение задач:

1) аргументировать необходимость современных информационно-коммуникационных технологий работы с жителями сел, создания условий для соучастия в сохранении историко-культурного наследия малой родины;

2) обозначить востребованность цифровых форм сохранения социокультурного наследия села, использованные в муниципальной практике «Дом традиций» в аспекте достигнутых результатов и имеющихся перспектив.

Было проведено эмпирическое исследование методом анкетирования в рамках семинаров, проводимых для активистов сел-участников проекта (20 сел Большеберезниковского района РМ) в декабре 2021 года – марте 2022 года.

Объектом исследования выступили целевые группы проекта, способные оценить актуальность реализации проекта в их сельских поселениях: жители сел Большеберезниковского района; уроженцы сел Большеберезниковского района, проживающие на других территориях, интересующиеся жизнью своей малой родины посредством социальных сетей; библиотекари и пользователи МБУК «Большеберезниковская централизованная библиотечная система»; школы Большеберезниковского района (учителя, родители); администрация Большеберезниковского муниципального района (специалисты и управленцы); МБУК «Культурно-досуговый центр Большеберезниковского муниципального района Республики Мордовия» (специалисты и управленцы); администрации районов Республики Мордовия (специалисты и управленцы). Всего было опрошено 350 респондентов.

Значимость сохранения исторического и социокультурного наследия сельских территорий описана многими авторами, которые в своей точке зрения опираются, прежде всего, на пример конкретных историко-культурных объектов, реализованных проектов. Подобное можно увидеть в трудах С.А. Аксеновой [1], И.И. Широкоград, Т.А. Пакуновой [6], И.В. Цулая [4], А.В. Черноножкина [5]. Многие авторы обращают внимание на роли современных форм сохранения социокультурного наследия российских сел как механизме восстановления и развития сельских территорий [2]. М.Э. Рябова опира-

ясь на материалы Республики Мордовия, отмечает значимость сохранения социокультурной идентичности региона в контексте меняющегося мира [3].

Значимость развития цифровых механизмов реализации практики музейно-культурного центра отметили 44,29% опрошенных. К числу таких механизмов относятся: 1) обучающие (семинары, мастер-классы по национальной кухне, ремеслу, мордовской песне, обучение администраторов); 2) информационные (размещение информации на информационных ресурсах МРОО «Новое село» и в региональных СМИ, выставки, проведение опроса, размещение информационного баннера); 3) интерактивные (создание групп в социальных сетях, онлайн-общение, очные коммуникации).

80,29% опрошенных считают, что необходимо развивать и поддерживать местные сообщества на сельских территориях. Среди значимых мероприятий и их результативности (функции) для современного социума, были отмечены:

1. Создание для сел, участвующих в проекте, групп в социальных сетях Одноклассники, ВКонтакте, которые станут интерактивными информационными центрами накопления, сохранения и трансляции данных по истории, культуре, кухне, родословным, значимым местам села. Результат: расширение целевой аудитории сопричастных к селу и его проблемам; распространение информации о практике «Дом традиций»; развитие сельских общин через повышение социальной активности населения, установление связей и привлечение разъехавшихся уроженцев к участию в жизни малой родины; развитие новых форм сельской общины на базе профильных групп в социальных сетях.

2. Проведение семинаров для активистов сел на базе Паракинского муниципалитета, где презентована новая доступная и оперативная ресурсная платформа тиражирования практики «Дом традиций», а также текущей деятельности нового проекта «Моё село: от культурных традиций к гражданским инициативам». Результат: развитие связей уроженцев села с малой родиной, создание площадки для их участия в жизни сел, сопричастности к общественным инициативам; повышение социальной активности населения, популяризация возмож-

ностей проектной деятельности; активизация новых форм работы сельских библиотек и Домов культуры; музеефицирование и транслирование историко-культурного наследия через воспоминания жителей села, фото-видеоматериалы, семейные истории, личные и архивные документы, диалоговое общение поколений; привлечение местного населения и уроженцев, проживающих в отдалении, к совместному решению вопросов по сохранению малой родины.

3. Проведение семинаров с элементами социокультурного просвещения в виде экскурсионной программы по значимым местам, мастер-классами по кухне, фольклору, ремеслам для школьников и учителей в с. Паракино. Результат: активизация гражданских инициатив на селе, отвечающих интересам молодого и старшего поколения; возрождение и развитие естественной социокультурной среды сельских пространств; повышение интереса к межпоколенному общению, развитию патриотического воспитания подрастающего поколения через интерактивную форму сопричастности к жизни своих предков; повышение и популяризация значимости исторической среды поселений, улучшение условий социокультурной жизни в селе.

4. Проведение конкурса «Гражданское общество» с целью стимулирования работы библиотекарей и волонтеров, премирования 10 администраторов групп сел-участников в социальных сетях с лучшими показателями по реализации проекта путем оснащения их библиотек или муниципалитетов смартфонами как средством новых форм работы. Результат: разработка и внедрение новых механизмов поддержки институтов гражданского общества на селе; формирование благоприятных условий для развития благотворительности, добровольчества; популяризация деятельности институтов гражданского общества и формирование благоприятного информационного пространства; расширение участия некоммерческих организаций в реализации социальных проектов в селе, поддержке инноваций и самореализации социальной активности сельских жителей.

Положительно относится к созданию сетевых местных сообществ на сельских территориях 77,43% опрошенных и отмечают, что у села, в котором они проживают (или являются уроженцем) есть группы в социальных сетях.

83,71% респондентов отметили, что необходимо цифровизировать культурное наследие (традиции, обычаи, народное творчество и т. д.) сельских жителей и мордовского народа, в частности были отмечены: ежегодный фестиваль уличного семейного досуга «Ашо лисьма»; Эко-этнопарк «Ашо лисьма» с комплексом объектов деревянного зодчества; ежегодный праздник села «Веленьчи»; результаты деятельности артели вязальщиц-вышивальщиц и фольклорного ансамбля «Штирьмалей»; музеефикация значимых мест для жителей села через установку информационных щитов и арт-объектов; цифровизация устно-поэтического наследия территории; продукцию комбината мордовской кухни «Пайчалго» (рецепты домашнего хлеба, национальных мордовских блюд и пельменей ручной лепки); результаты деятельности Центра развития села «ВЕЛЕПАРК», Паракинского центра ремесел им В.П. Лакеева «ПАРГО», сельскохозяйственного кооператива «ВЕЛЕЗОР»; музейно-культурного центра «Дом конюха»; туристический маршрут «Дом традиций».

Реализованный проект раскрыл возможности активизации сельского населения, привлечения ресурсов уроженцев, включения органов власти и учреждений на селе (администрации, ДК, библиотеки) в активную социокультурную деятельность. На селе стало уделяться больше внимания созданию комфортных условий для жизни людей, формированию современной социальной инфраструктуры, развитию малых форм хозяйствования, опоре на культуру как энергию развития.

В рамках «Дома традиций» произведена цифровая музеефикация историко-культурного пространства сельской местности, разработаны экскурсионные маршруты по самым значимым местам Мордовии. Например, маршруты, рассказывающие о крупном монетном кладе (XIV–XV вв.), найденном уроженцем села в 1961 году, Белом роднике, Священном дубе-памятнике живой природы.

«Дом традиций» работает в тесном взаимодействии со специалистами и местным сообществом, с учетом их мнений и предпочтений.

Опыт работы Музейно-культурного центра «Дом традиций» села Паракино является примером того, что цифровизация культурного наследия выступает фактором развития культурных традиций на селе посредством создания условий для всесторонней самореализации личности на основе укрепления ее духовно-нравственных основ, а также формирования преимущества жизни на селе на основе создания комфортной среды проживания, повышении качества и доступности социальных услуг, оказываемых населению. Оценка данного опыта жителями и уроженцами села, а также со стороны общественности является свидетельством востребованности в современных условиях новых интерактивных форм сохранения социокультурного наследия села и масштабирования подобных форм на более широкий круг сельских территорий.

Список литературы

1. Аксенова С.А. Введенская церковь села Селищи как культурное наследие Республики Мордовия // Агрофорсайт. – 2020. – №4 (28). – С. 23–30.
2. Дзахмишева И.Ш. Стратегическое развитие сельских территорий на основе использования природно-ресурсного потенциала / И.Ш. Дзахмишева, Блиева М.В. // Фундаментальные исследования. – 2018. – №2. – С. 57–60.
3. Рябова М.Э. Социокультурная идентичность российского региона в контексте меняющегося мира (на примере Республики Мордовия) // Финно-угорский мир. – 2015. – №3. – С. 112–117.
4. Цулая И.В. Историко-культурное наследие Абхазии: территориальная организация, новые возможности // Ученые записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. География. Геология. – 2021. – Т. 7. №1. – С. 99–109.
5. Черноножкин А.В. Музей как источник формирования и сохранения культурного наследия через компоненты формирования национальной идентичности // GLOBUS. – 2019. – №6 (39). – С. 12–17.

6. Широкоград И.И. Образовательный проект «культурное наследие малых городов и сел России» / И.И. Широкоград, Т.А. Пакунова // Землеустройство, кадастр и мониторинг земель. – 2019. – №2 (169). – С. 67–73.