

**Беляева Вера Константиновна**

студентка

**Чалдышкина Наталья Николаевна**

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет»

г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл

## **РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (НА ПРИМЕРЕ КРУЖКА «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»)**

*Аннотация:* в статье рассматривается русская народная сказка в качестве средства формирования нравственных качеств в детей. В качестве примера анализируется деятельность кружка «В гостях у сказки».

*Ключевые слова:* сказка, фольклор, нравственность, дети.

Современное общество переживает кризис в понимании добродетели, человечности, нравственных качеств и морали, материальные ценности преобладают над духовными. Родители чаще отдают предпочтение образовательным и развивающим задачам, ошибочно полагая, что добродетель у детей возникнет сама по себе. Соответственно компетентность культуры поведения и этикета снижается. Взаимоотношения между сверстниками всё чаще становятся эгоистичными, грубыми, и т. д. Наблюдается возрастание детской враждебности, безжалостности, эмоциональной глухоты, замкнутости на себе и собственных интересах, дети перестали восхищаться прекрасным, сопереживать.

Формирование нравственных представлений, базовых качеств личности происходит в дошкольном возрасте – это одна из актуальных проблем в дошкольной педагогике. Оттого какая система ценностей и какие нормы будут заложены в детстве будет зависеть жизнь и счастье человека в будущем. С учетом требования ФГОС ДО – нравственное воспитание важнейшая задача всех программ дошкольного образования [4]. Светлые добрые чувства нужно воспитывать в детях постоянно, чтобы в детских сердцах утвердилась доброжела-

тельность, заботливое отношение ко всему живому. Добродетель – это основа жизни, без нее никакое образование, звание, богатство, положение в обществе не имеет значения.

Правильные качества ребенка можно сформировать через русские народные сказки, они не только заставляют ребёнка задуматься над важными жизненными вопросами, но и помогают найти на них ответы. Сказка открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, обогащает его эмоции, помогает ребенку понять смысл человеческих отношений, адекватно эмоционально реагировать на происходящее, формирует такие высшие социальные чувства, как эмпатия, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, ориентирует детей на правильные и стоящие поступки, дает возможность понять себя, вводит в мир фантазий и в то же время заключает в себе, как говорил М.В. Ломоносов, «идею обыкновенную и натуральную». А правдой сказки являются нравственные законы жизни [1, с. 50–52].

Работая в детском саду, наблюдая за поведением детей, осознаешь, что нужен подход к детям, который бы указал им правильный путь. Одним из направлений такого подхода можно считать приобщение детей к русским народным сказкам.

Сказка – ложь, да в ней намек – добрым молодцам урок! Так сказано в народной пословице. И это действительно так, ведь родившись в далекие времена, переходя из поколения в поколение, из уст в уста вобрав в себя всю народную мудрость, сказка дает нам большой ценный опыт познания законов бытия, многообразия мира. Сказка разъясняет детям эталонные представления о добре и зле, в их героях много общего: смелость, сострадание к ближнему, уважение к старшим, отсутствие корысти и жадности, терпение, трудолюбие, верность слову, незлопамятность, честность, правдивость.

Исходя из вышесказанного мы решили использовать сказку с целью развития нравственных качеств детей дошкольного возраста. Изучив и проанализировав литературу по данной проблеме, мы перешли на практико-ориентированный этап работы. Апробировав методику П. Авдуловой «Добро и

Зло», Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной: «Изучение представлений детей о нравственно-волевых качествах»; «Изучение проявлений помощи другому человеку», разработали план мероприятий по воспитанию у детей дошкольного возраста нравственных качеств посредством русских народных сказок на основе кружка «В гостях у сказки». Программа кружка направлена на то, чтобы посеять зерна доброты в сердцах детей, которые в будущем принесут «хороший урожай».

Работа с детьми старшего дошкольного возраста контрольной группы заключалась в чтении русских народных сказок, проведении бесед-рассуждений, викторин, игр драматизаций по сказкам, театральных этюдов, рассматривании иллюстраций, знакомстве с аудио- и видеопостановками по сказкам, групповом и индивидуальном сочинении сказок, решении проблемных ситуаций, загадок, рисовании любимых персонажей сказок.

Для осуществления исследования был разработан тематический план целенаправленной работы по организации кружка по формированию нравственных качеств посредством русских народных сказок у детей старшего дошкольного возраста в условиях ДООУ «В гостях у сказки».

Следуя ФГОС ДО, работа кружка предполагала интеграцию всех образовательных областей: социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, речевое и физическое развитие. Опорой для данного кружка послужила инновационная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой [2] и этические беседы с дошкольниками В.И. Петровой и Т.Д. Стульник [3, с. 80].

Деятельность по формированию нравственных качеств организовывали со старшей группой детей один раз в неделю – вечером после сна по 25 минут, с ноября по март – по вторникам. Дополнительно читали русские народные сказки в свободное время и перед сном.

Для привлечения внимания детей использовали наглядный прием: вывешивалось объявление – приглашение – «Приглашение в гости к сказке». Во время занятий создавали максимально комфортную атмосферу в группе. Ритуа-

лом приветствия в начале занятий выбрали круг, сидя или стоя на ковре передавали друг другу с добрыми приветствиями или пожеланиями добрых слов свечу (применяли муляж), солнышко, фонарь, клубок ниток и другие предметы. Занятия сопровождали сюрпризными моментами, игровыми ситуациями, заканчивали эмоционально-оценочной рефлексией. Слушая русские народные сказки, беседы об отношениях главных героев, об их нравственных качествах, моральных убеждениях, о понимании критериев хорошего и плохого, о труде взрослых формировалось и закреплялось понимание нравственных качеств, желание помогать, сочувствовать, сопереживать, делать хорошие поступки. Обыгрывали этюды, инсценировки по сказкам, мальчики и девочки с удовольствием становились актерами, беря на себя роли сказочных персонажей, обыгрывали хорошо известные русские народные сказки «Теремок», «Лиса и заяц» им нравилось показывать и проговаривать реплики сказочных героев и самостоятельно обыгрывать различные сюжеты.

Очень интересно проходило занятие по придумыванию сказок и загадок, дети фантазировали решая проблемные ситуации «Что было бы если бы дед не посадил репку..., петух не пришел на помощь зайцу..., колобок не ушел от бабушки с дедушкой... и т.д.», придумывая свои сказки «Если бы я был волшебником», в которых добро побеждает зло, загадки по положительным и отрицательным качествам героев сказок. Был проведен вечер загадок: «В гостях у бабушки Загадушки», о героях русских народных сказок, который способствовал формированию таких нравственных качеств как доброта, щедрость.

Читали и обсуждали известные детям русские народные сказки «Лисичка со скалочкой», «Теремок», «Гуси Лебеди», «Заяц – хвоста», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Лиса и заяц», «Лисичка-сестричка и волк», «Хаврошечка», «Привередница», «Царевна-лягушка», «Крылатый, мохнатый да маслянный», «Морозко», «Сивка-бурка». Каждая сказка несет в себе свое воспитательное значение: учит помогать людям, быть честным, не бросать друзей в беде, почитать старость, заботиться о близких, быть смелым, послушным, щедрым, уважать старших быть добрым и хорошим человеком.

Постепенно в процессе включения детей в сказку многие дети стали вежливее, уступчивее в играх, меньше ссорились, сами предлагали помощь няне, воспитателю, при необходимости и друг другу. Дети с удовольствием обыгрывали в самостоятельной деятельности прочитанные сказки в театральном уголке, продолжали играть в сказку «Как лиса со скалочкой ходила в гости», используя различные виды театров: варежковый, пальчиковый, куклы би-ба-бо, театр на палочках, настольный театр, ложковый театр, теневой театр, костюмы и другие атрибуты, роли распределяли по считалке, но роли отрицательных героев дети брали на себя неохотно.

Особенно им понравилась подготовка и инсценировка русской народной сказки «Лиса и заяц» и «Теремок». Сказку «Лиса и заяц» дети готовили с удовольствием, но роли были не у всех, а детям всем хотелось играть в представлении и поэтому играли эту сказку дважды меняясь в зале местами. Следующую постановку сказки «Теремок» решили усложнить и дать роли всем, однако все равно пришлось меняться местами дети были сначала зрителями, затем актерами. Но самым главным положительным моментом стало тесное сотрудничество с родителями. Они помогали с декорациями и атрибутами: принесли скатерть, самовар; с костюмами, кто – то шил сам, некоторые, например костюм Лисы и Петуха брали в прокат в костюмерной в Доме Творчества Юных; помогали с печатанием билетов и афиш. Вход на спектакль стоил 5 конфет, продавцом билетов за кассой и билетерами были дети, и в конце представления дети вместе с родителями пили чай из самовара с конфетами.

Кружок разработали учитывая Федеральный Государственный Стандарт дошкольного образования, на основе формирования нравственных качеств по показателям: понимание моральных и социальных воззрений личности, понимание критериев хорошего и плохого; представления нравственно – волевых качеств: злость – доброта, смелость-трусость, жадность – щедрость, лживость – честность; проявление помощи другому человеку. Во время кружка, в процессе знакомства, придумывания сказок, загадок, собственного сочинения, подготовок инсценировок и их обыгрывания дети становятся дружнее, предпочитают

совместную деятельность индивидуальной, учатся кооперироваться для достижения общего результата.

### ***Список литературы***

1. Иванова Г. Влияние сказки на воспитание у детей старшего дошкольного возраста ценностных ориентаций / Г. Иванова // Дошкольное воспитание. – 2016. – №6. – С. 50–52.

2. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – издание шестое (дополненное), испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – С. 336.

3. Петрова В.И. Этические беседы с дошкольниками: для занятий с детьми 4–7 лет / В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».