

**Моисеева Раиса Ивановна**

учитель-сурдопедагог

**Копылова Ольга Николаевна**

учитель-сурдопедагог

ОГБОУ «Школа-интернат для обучающихся с нарушениями слуха»

г. Томск, Томская область

DOI 10.31483/r-102558

## **ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА**

***Аннотация:** в статье освещаются теоретические и практические модели формирования нравственных чувств у глухих и слабослышащих детей. Рассматриваются специальные благоприятные условия, способствующие духовному и нравственному развитию детей с нарушениями слуха. Необходимость и важность данного направления определяется низким уровнем нравственности, духовности в современном обществе.*

***Ключевые слова:** нарушения слуха, воспитание, нравственность, коррекционное образование, общество.*

В процессе развития человечества проблема формирования нравственных чувств всегда была актуальной, ведь любая эпоха, решая задачи социально-экономического характера, культурного развития диктовала необходимую важность формирования культуры поведения человека, в том числе, приобщения детей к нравственным и духовным ценностям.

Современное общество открыто демонстрирует преобладание материальных ценностей над нравственно-духовными. Люди проявляют полное или частичное равнодушие к окружающим, выражающееся в отсутствии терпимости, понимания к потребностям нуждающихся. Лев Николаевич Толстой считал, что «Из всех наук, которые должен знать человек, главная наука есть о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра».

Образовательно-воспитательная практика школьного коррекционного образования претерпевает принципиально-значимые изменения, это вызвано введением ФГОС НОО, предусматривающего регуляцию отношений в процессе урочной и внеурочной деятельности. Ребёнок ещё не переступил порог школы, а на него обрушивается большой поток информации, способствующий размышлению понятий, правил, чувств о нравственных нормах, патриотических чувствах.

Исходя из этого, необходимость формирования нравственных чувств личности ребёнка, в том числе ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является актуальной и весьма важной, а для этого необходимо создавать благоприятные условия, обеспечивающие связь между нравственным сознанием и нравственным поведением ребёнка с нарушениями слуха. «Наиболее системно, комплексно и последовательно духовно-нравственное развитие и воспитание личности ребёнка происходит в сфере школьного образования, где развитие и воспитание детей обеспечено всем укладом жизни» [1, с. 12]. В каждой образовательной организации педагоги выявляют и применяют методы и приёмы с целью привития обучающимся нравственно-духовных ценностей.

Именно нравственность «задаёт» поведение ребёнка изнутри, помогает устоять перед напором негативных внешних воздействий, что обеспечивает уважение к окружающим, социуму, прежде всего, к самому себе. Стоит отметить, что нравственные, эстетические и интеллектуальные чувства не даны ребёнку в готовом виде от рождения. Они возникают и развиваются на протяжении детства, под влиянием социальных условий жизни и воспитания.

Дети с нарушениями слуха имеют недостаточный опыт общения и не всегда в полном объёме понимают нормы и правила поведения в общественных местах, в различных жизненно-бытовых ситуациях, не умеют вербально общаться. Бедность их социальных представлений, прежде всего, связана с особенностями нарушений работы слухового анализатора, с недостаточно житейским опытом, а также трудностью влиять на них с помощью речи.

Доктор педагогических наук, профессор, академик НАН Белоруссии, иностранный член Российской академии образования. Лауреат Государственной премии Республики Беларусь, участник Великой Отечественной войны Иван Фёдорович Харламов писал: «Формирование нравственности есть не что иное, как перевод моральных норм, правил и требований в знания, навыки и привычки поведения личности и их неуклонное соблюдение» [4, с. 67]. Общеизвестная истина заключается в уровне нравственного воспитания и развития человека, в заложенности его поступков, формирующих облик личностных ценностей и характера.

Для глухих и слабослышащих обучающихся необходим выбор эффективных способов формирования нравственных чувств, которые важно взращивать с первого класса. Глухие дети совершенно не владеют речью, не понимают обращённую к ним речь. Слабослышащие дети имеют крайне бедный словарный запас, допускают неточности в процессе употребления знакомых слов. Выражения речевого этикета в ситуации общения не употребляют, поскольку данные слова им не доступны. «Отсутствие системы словесных обозначений, полноценной коммуникации задерживает формирование нравственных категорий, тормозит развитие нравственных обобщений и, как следствие, обуславливает создание «системы привычек» [3, с. 201].

Дети с нарушениями слуха не могут свободно использовать в речи прилагательные, обозначающие нравственные понятия: сердечный, скромный, старательный, трудолюбивый, честный, порядочный и др., поскольку весьма беден словарный запас. Поэтому, создание условий, направленных, прежде всего, на развитие слухового восприятия, речевой деятельности, нравственной культуры школьников является основной целью коррекционного образовательного учреждения.

Педагоги учат различать детей добро и зло, воспитывают желание делать выбор в пользу положительного направления. Сергей Поликарпович Резодубов – советский педагог, кандидат педагогических наук, автор букварей для городских школьников писал, что: «...культура чувств невозможна без глубокого

понимания душевного состояния человека. А такое понимание приходит тогда, когда он мысленно ставит себя на место того, кто переживает печаль или тревогу» [2, с. 46].

За определённый период – начальная ступень обучения, дети отрабатывают и закрепляют нравственные правила и нормы поведения посредством предметно-практической деятельности, через игры-драматизации: «Волшебный сундучок», «Билли-Бом – весёлый гном», «Маша обедает», «Жили у бабуси два весёлых гуся», «Портфель-теремок», «Сказка о глупом мышонке», «Кошкин дом» и др. На практике доказано, что нравственные чувства детей формируются и развиваются только во взаимоотношениях друг с другом, с родителями, окружающими, на их примере. В ОГБОУ «Школа-интернат для обучающихся с нарушениями слуха» формирование нравственных чувств легче всего осуществляется сурдопедагогами посредством организации и проведения игр-драматизаций.

На духовное и нравственное развитие обучающихся весьма значительное влияние также оказывает художественная литература. Культивирование любви к ближнему, родному человеку, доброе отношение к окружающим людям, помощь нуждающимся, но, это только при действенном способе тщательного отбора литературы и адаптирования текстового содержания. Рассказы и стихи, формирующие положительное отношение к нравственным поступкам – важный способ и метод воспитания нравственности, ведь на данном материале дети анализируют свои действия и поступки, контролируют поведение, видят отрицательное в действиях окружающих.

Важным способом формирования нравственных чувств у детей с нарушениями слуха является: заучивание четверостиший, стихов, загадок, поговорок, пословиц, обогащающих словарный запас. Данное направление в работе помогает детям понимать смысловое значение слов, точно их употреблять, активизирует словарь, что способствует и побуждает детей выражать свои соответствующие чувства к положительным и отрицательным поступкам, другими словами – у детей формируются нравственные чувства. Самое важное – эмоци-

ональный настрой от рефлексивного процесса способствует свободному раскрепощению состояния детей с нарушениями слуха.

Стоит особо отметить, что процесс нравственного воспитания не может быть односторонним, это всегда двусторонний процесс, это тесное взаимодействие педагога и ребёнка, родителя и ребёнка, ведь формирование нравственных чувств закладывается, прежде всего, в семье. Родители – это первые воспитатели детей, взаимодействие с родителями выступает одним из важных компонентов формирования нравственных чувств.

Существенную помощь родителям в нравственном воспитании детей оказывает сурдопедагог. В процессе взаимодействия с семьёй, сурдопедагог создаёт ситуации для воспитания уважительного отношения детей к родителям через совместные мероприятия: беседы, индивидуальные консультации, круглые столы, советы, ответы на вопросы, праздничные мероприятия и др.

Одним из способов формирования нравственных чувств, является участие детей в общественной жизни школы – это школьные праздники, общешкольные выставки, встреча с гостями, шефство над дошкольниками. Тем не менее, до сих пор некоторые дети в некомфортных ситуациях проявляют несдержанность, вспыльчивость и даже элементы агрессии. В основном ребята на неудачи товарищей реагируют адекватно, но не всегда проявляют заботу, сочувствие, сострадание. Дробно, маленькими порциями дети с нарушениями слуха приобретают черты духовно-нравственного портрета, усваивают вечные ценности: правдолюбие, стремление к добру, неприятие зла, сострадание.

Таким образом, усвоение вечных ценностей и формирование нравственных чувств у детей продолжается в течение всей школьной жизни. Родители и сурдопедагоги закладывают фундамент нравственности. Только тогда, когда окружающие взрослые показывают детям своё почтение, уважительное отношение к детям, только в этом случае, на личном примере, у детей складываются межличностные уважительные отношения в коллективе, в социуме. Они ладят между собой, почтительно относятся друг к другу, проявляют нежные чувства к родным и близким, окружающим.

### ***Список литературы***

1. Духовно-нравственное воспитание младших школьников на уроках литературного чтения. Выпускная квалификационная работа (магистерская диссертация). – Екатеринбург, 2017. – 102 с.
2. Кудина Г.Н. Литература как предмет эстетического цикла [Текст] / Г.Н. Кудина, З.Н. Новлянская. – М.: Интор, 1998. – 320 с.
3. Современные методы профилактики и коррекции нарушений развития у детей: Традиции и инновации: сб. материалов II Международной междисциплинарной научной конференции (22–23 октября 2020 г.) / под общ. ред. О.Н. Усановой. – М.: Когито-Центр – Московский институт психоанализа, 2020. – 461 с.
4. Харламов И.Ф. Педагогика: учебное пособие / И.Ф. Харламов – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Высшая школа, 1990.