

Мелентьева Ольга Евгеньевна

студентка

Педагогический институт ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»

г. Иркутск, Иркутская область

МАКЕТ-КАРТА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ РОДНОГО КРАЯ

***Аннотация:** статья посвящена изучению макетирования – конструктивной и творческой деятельности, которая направлена на создание специального игрового пространства. Технология макетирования, несмотря на то, что не является новой, приобретает новые аспекты своего развития в связи с тем, что позволяет реализовывать важнейшие принципы дошкольного образования, обозначенные в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, такие, как принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, принцип индивидуализации, принцип партнерства с семьей, принцип поддержки инициативы в различных видах деятельности.*

***Ключевые слова:** макет, организационно-педагогические условия, дошкольное образование, макет-карта, познавательный интерес, дети старшего дошкольного возраста.*

Проведя анализ психолого-педагогической литературы, изучив подходы разных авторов по проблеме нашего исследования, мы в своем исследовании придерживаемся определения, Н.А Коротковой [6, с. 251], макеты-карта- представляет собой плоскость размером (не менее 50х60 см), содержит план-схему и с объектами-маркерами пространства, которые отображают определенную территорию и направляют ребенка на развертывание сюжетных событий, «снаружи», вокруг оформляющих эту территорию объектов.

У исследователей складываются разные точки зрения по поводу познавательно интереса и его развития в дошкольном возрасте, отмечают, что познава-

тельный интерес имеет сложную структуру и развивается по определенным этапам.

В старшем дошкольном возрасте образовательных программах дошкольного образования актуальной задачей является знакомство детей с историей родного города, поселка, названии улиц, архитектурных особенностях, достопримечательностей

Исходя из изученных теоретических положений, мы пришли к выводу о том, что детям в старшем возрасте необходимо иметь представления о своей стране (ее название, столица, достопримечательности, государственная символика, природа, народы, некоторые аспекты истории), представления о родном городе или селе (название, свой адрес, особенности природы, населения, достопримечательности), а также представления о традициях культуре Родины, семейных отношениях.

После изучения теоретической основы по теме нашего исследования, мы провели констатирующий эксперимент. Целью которого является выявление особенностей развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию родного края в образовательном процессе ДООУ, а также условий в дошкольном учреждении необходимых для развития познавательного интереса детей старшей группы к культуре родного края.

Исследование проводилось на МБОУ Детский сад г. Иркутска, в нем принимали участие дети старшего дошкольного возраста в количестве 15 человек, 10 педагогов и 15 родителей.

Для исследования мы использовали следующие методики: Анкета для педагогов (авторская), анкета для родителей (авторская). Экспертный лист для оценки РППС центра краеведения группы. Модифицированная методика «Выявление уровня представлений о родном крае у детей старшего дошкольного возраста» (Л.Д. Вавилова, В.И. Логинова, Г.И. Методики диагностическая методика для определения уровня патриотического воспитания дошкольников (С.Ю. Афанасьева, Н.А. Виноградова и др.) «Символика родной страны, города» Диагностическое задание «Личностное отношение к родному региону»

В ходе исследования мы получили следующие результаты: у большинства педагогов выявлен базовый уровень (45%) сформированности готовности к развитию познавательного интереса детей к культурному наследию родного края, педагоги, находящиеся на данном уровне характеризуются: наличием недостаточных теоретических представлений в области развития познавательных интересов детей к культурному наследию родного края с помощью макет-карт и т.д.

У 50% родителей, принимавших участие в исследовании, были выделены частичные представления в области развития познавательного интереса ребенка к культурному наследию родного края.

У 44% детей выявлен средний уровень для них характерно: знают свое имя, фамилию, название страны, города, флаг, герб, герб города. России, свой домашний адрес; возникают затруднения назвать достопримечательности, музеи, улицы, (могут назвать только после пояснений взрослого), не увлеченно рассказывают о посещении музеев, но стараются перечислить заинтересовавшие их моменты.

Затем были разработаны макеты-карты достопримечательных мест, направленные на развитие познавательного интереса к культурному наследию родного края (макет-карта города Иркутска, макет-карта памятников города Иркутск («Я. Похабову», «Бабру», «Учителю» и др.), макет архитектурно-парковый комплекс «Усадьба В.П. Сукачёва») и интегрированы в образовательную работу с детьми, что нашло отражение в системе тактического и оперативного планирования.

Выявлены особенности проявления творческой индивидуальности в предметно-пространственной среде группы дошкольного учреждения в ситуации выбора макет-карт, исходя из его познавательных интересов, имеющих игровых умений, так например, особым интересом для разворачивания режиссёрских игр пользовались такие макеты-карты, как макет-карта путеводитель по городу Иркутск, макет-карта музеев и театров города Иркутск,

Дети с удовольствием дорабатывали макеты-карты, рисуя дополнительные шаблоны флага, герба города, домов, транспорта, деревьев, вырезали и приклеивали фотографии памятников («Я.Похабову», «Учителю», «Бабру», «Памятник пожарным и спасателям» и др.) «архитектурных зданий и сооружений (Усадьба В.П. Сукачева, Московские Триумфальные ворота – триумфальная арка и др.).

С педагогами и родителями организовано тесное сотрудничество в развитии познавательных интересов детей к культурному наследию родного края. С педагогами мастер-класс по созданию макет-карт, стендовая презентация «Краеведение – составляющая патриотического воспитания дошкольника» и др. Педагоги активно работали, слушали, задавали интересующие их вопросы.

С родителями Консультация на тему «Развитие познавательного интереса культуре родного края в детском саду и дома», консультация «Куда сходить в выходные дни с ребёнком?"

В рамках тематической недели «Мой город» мы спланировали познавательно-исследовательскую деятельность на тему «Герб и флаг родного города (Иркутск)». Культурно-смысловой контекст: Изготовление значков герба и флага Иркутска для макета. Также непосредственно – образовательная деятельность на тему «Памятники в моем городе» КСК: Создание макетов «Памятники в моем городе». В игровой деятельности предлагаются следующие игры: Д/и «Как зовут твой город?»; «Найди свой город на картинке»; д/и меморина; «Памятники моего города».

В рамках коммуникативной деятельности мы предлагаем рассматривание иллюстраций с изображением флага и герба города, с изображением города. КСК: Составление рассказа «Герб Иркутска». Также предлагаем игры: Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «До и после».

Рассмотрим вторую неделю «История Земли Иркутской». Нами запланированы занятие по познавательно-исследовательской деятельности «История моего города», итоговое мероприятие выставка рисунков «Старый Иркутск», запланирована виртуальная к памятнику Я. Похабову, итогом виртуальной экс-

курсии будет конструирование из бумаги памятника первооткрывателя города Иркутск Я. Похабову. По восприятию художественной литературы и фольклора нами запланированы занятия: чтение повести «За стенами острога» Д. Сергеев (фрагментарное чтение); чтение исторической повести: Артамошка Лузин: Г.Ф. Кунгуров (фрагментарное чтение). С данными занятиями будут связано следующее:

- проведение занятия по познавательно-исследовательской деятельности на тему: «С чего начался Иркутск?» изучение истории появления города;

- проведение занятия по продуктивной деятельности на тему: «Старый Иркутск» рисование городского пейзажа старинного города Иркутска».

Вот в таком взаимодействии и могут организовываться различные виды деятельности, объединенные одной темой и задачами, поставленные на данную неделю.

На третье недели «Мой микрорайон» запланирована познавательно – исследовательская деятельность на тему «Микрорайон, в котором я живу».

На данном занятии запланировано создание макет-карты-путеводителя по Иркутску. В игровой деятельности запланирована игра бродилка «Мой микрорайон» и дидактическая игра «Собери картинку». Запланировано чтение рассказа «Мама куда-то ушла» В.Г. Распутина и чтение стихотворения «Иркутск – прекрасный город» Сергей Рудых.

Анализируя опыт нашей педагогической работы в рамках формирующего эксперимента, можно обосновать несколько вариантов последовательности работы с макетами-картами по обогащению познавательных интересов детей.

Рассмотрим первый вариант последовательности работы с макет-картами по обогащению познавательных интересов детей:

На первом этапе в рамках НОД мы проводим беседы, рассматривание картин, иллюстраций по родному городу, тем самым привлекая детей к изучению культурного наследия родного города, на данном этапе у детей старшего дошкольного возраста возникает назревание познавательного интереса к культурному наследию родного края.

Последующим шагом является совместная образовательная деятельность (СОД). На данном этапе совместно с детьми, создаем и играем дидактические игры по родному краю. Также подбираем и начинаем изготавливать материал для макет-карты.

Далее следующий этап это (НОД) на данном этапе, мы закрепляем изученный материал по родному краю (играя в дидактические игры) и изготавливаем макет-карту.

Четвертый этап – самостоятельная деятельность детей. На данном этапе дети в рамках самостоятельной деятельности разворачивают игру с макет-картой.

Второй вариант последовательности работы с макетами-картами по обогащению познавательных интересов детей.

На первом этапе мы предлагаем детям рассмотреть заранее разработанную макет-карту, в которой не хватает элементов. На данном этапе у детей возникает интерес к макет-карте.

На втором этапе в рамках непосредственно образовательной деятельности (НОД) изучаем материал дорабатывая макет-карту по родному краю.

Третий этап – это самостоятельная деятельность детей, в рамках которой дети разворачивают сюжетную игру с макет-картой

Вот в таком взаимодействии и могут организовываться различные виды деятельности, объединенные одной темой и задачами, поставленные на данную неделю.

На формирующем этапе исследования были получены иные результаты.

Уровень родителей с недостаточными представлениями снизился на 5%, уровень частичных представлений увеличился на 10%, уровень родителей с достаточными представлениями увеличился на 5%.

В ходе контрольного исследования, выяснилось, что процентное соотношение уровней развития познавательного интереса детей в старшем возрасте на низком уровне уменьшилось 21%, на среднем уровне повысилось на 3%, высокий уровень повысился на 18% и составил 40%.

У педагогов преобладает базовый уровень (также, что и на констатирующем этапе исследования). Но формирующем этапе базовый уровень увеличился на 6%, повышенный на 5%, критический уровень снизился на 11%. Теперь большинство педагогов, знают, что такое познавательный интерес, имеют представления о том, как развивать познавательный интерес посредством макет-карт.

На основании полученных результатов, мы можем сделать вывод о том, что спланированные и организованные мероприятия были эффективны для развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста культурному наследию родного края. Огромную роль сыграло такое средство как макет-карта, которая будет способствовать эффективному развитию познавательного интереса детей к культурному наследию родного края.

Список литературы

1. Ахметова А.Р. Использование макетов-модулей в ознакомлении детей старшего дошкольного возраста с родным городом / А.Р. Ахметова. URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_38535719_36500069.pdf (дата обращения 30.09.21).
2. Доронов С.Г. Мозаичные макеты: карты как средство активизации сюжетной игры детей старшего дошкольного возраста / С.Г. Доронов // Дошкольное воспитание. – 2021. – №1. – С 108–112.
3. Доронов С.Г. Педагогические условия активизации самостоятельной сюжетной игры старших дошкольников в детском саду: дис. ... канд. пед. наук. – М., 2012.
4. Кириллов И.Л. Индивидуально-стилевые особенности самостоятельного развертывания сюжета игры детьми старшего дошкольного возраста: автореф. дис. ... канд. психол. наук / И.Л. Кириллов. – М., 1999.
5. Клевцова М.Н. Макетирование в детском саду / М.Н. Клевцова // Молодой ученый. – 2017. – №36. – С. 86–89.

6. Короткова Н.А. Формирование способов совместного построения сюжета игры у детей старшего дошкольного возраста: автореф. дис. ... канд. психол. наук / Н.А. Короткова. – М., 1982 – 21 с.

7. Короткова Н.А. Сюжетная игра дошкольников / Н.А. Короткова. – М.: Линка-Пресс, 2016. – 256 с.

8. Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – М., 1997. – 79 с.