(cc) BY

Петрова Анна Владимировна
студентка
Чалдышкина Наталья Николаевна
канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет»
г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл

МАСТЕР-КЛАСС КАК ФОРМА МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ПЕДАГОГАМИ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

***Аннотация**: в статье рассмотрено использование мастер-класса как формы методической работы с педагогами в дошкольных образовательных организациях. Проанализированы особенности мастер-класса и его значение при использовании в работе с педагогами. Обозначена роль мастер-класса в повышении квалификации педагогов, приобретении ими новых знаний.*

***Ключевые слова**: мастер-класс, методическая работа с педагогами.*

Мастер-класс используется как форма методической работы с педагогами в дошкольных образовательных организациях. В данный момент одним из самых эффективных форм работы с педагогами дошкольных образовательных организаций принято считать, ту форму работы, которая обладает свойством интерактивности. С помощью этой деятельности у педагогов развивается критическое мышление, с помощью анализа информации, которую они получили. Это им помогает без труда справиться с той или иной возникшей проблемой. Мастер-класс является одной из интерактивных форм работы с педагогами, писала Каралашвили Е [1, с. 4].

Мастер-класс – (от английского masterclass: master – лучший в какой-либо области + class – занятие, урок) – Данная форма работы является современной, и используется она для оттачивания навыков по разнообразным технологиям и методикам на практике. Так же мастер-класс используется для повышения квалификации педагогов и для того, чтобы участники обменивались между собой

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

своим опытом в работе над той или иной областью, для расширения общего кругозора и для того, чтобы педагоги приобщались к новейшим областям знания и использовали данный опыт в своей работе [2, с. 12].

Мастер-класс – это очень яркая форма работы при обучении у мастера своего дела. В ходе проведения мастер-класса происходит передача умения и опыта от педагога-мастера к слушающим. Для этого педагог-мастер показывает и комментирует все приемы своей работы. Мастер-класс одна из самых результативных форм передачи своего мастерства, в ходе него можно обменяться своим опытом воспитания и обучения. Во время мастер-класса педагоги повышают свое мастерство и профессионализм, получают знания, которых раньше у них не было или они были не полные, так же делают для себя новые открытия. Необходимо чтобы была видна конкретная польза от мастер-класса, как от формы методической работы. Климентьева З.А считала, что знания и умения полученные во время данной работы были использованы в их дальнейшей педагогической деятельности и помогало сделать их воспитательно – образовательную работу более эффективной [2, с. 35].

Первоначально мастер-класс цениться тем, что во время него развивается гибкость мышления педагогов, тем, что знания сразу закрепляются практическими действиями, а также мастер-класс дает возможность узнать и ознакомиться с авторскими методиками, технологиями и приемами. Так же во время мастер-класса мастерами даются множество полезных рекомендаций.

Машуков А.В. считал, что целью мастер-класса является создание условий для его участников их успешного саморазвития, профессионального роста, формирования особого стиля творческой педагогической деятельности. Отличительной чертой мастер-класса является беспрерывный контакт между всеми участниками и педагогом-мастером, во время которого активно используется индивидуальный подход. Роль консультанта или иначе, советчика принадлежит педагогу, который руководит мастер-классом, обычно данный педагог инициативен и склоняет всех участников мастер-класса к поисковой, самостоятельной творческой работе. Главное правило – это не навязывать участникам мастер-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

класса: формы, методы, приемы, технологии работы, которые помогают педагогам более квалифицированно вести свою деятельность по той или иной отрасли [3, с. 6].

Перед педагогом-мастером стоит главная задача передать педагогам продуктивные способы деятельность, а именно: прием, метод, технология. Руководить деятельностью участников нужно незаметно, необходимо стараться развивать их воображение, творческую деятельность, помогать им саморазвиваться. Необходимо сделать так, чтобы общение проходило доброжелательно, педагог-мастер не должен возвышать себя над другими участниками процесса, а должен наравне с ними осуществлять поиск знаний и работать над поиском способов деятельности. Педагог-мастер во время процесса знакомит участников со своими профессиональными секретами, которые помогают опытным педагогам совершенствоваться в своей отрасли, а малоопытным знакомиться с новыми формами, методами, приемами и технологиями для своей дальнейшей работы.

Машуков А.В. писала, что основа мастер-класса – это практика, а именно демонстрация креативного решения проблемной задачи. Обычно мастер-класс подразумевает под собой работу самостоятельного характера. Для того чтобы участникам было проще меняться друг с другом мнением работа ведется в малых группах (7–15 человек). Особенность мастер-класса в том, что с помощью сотрудничества, творческого мышления, совместного поиска решения педагогических, познавательных задач и проигрывания различных ситуаций участники получают новые знания и умения, которые в дальнейшем могут использовать на своей практике [3, с. 8].

Освоение новых навыков креативного способа решения педагогической проблемы участниками мастер-класса – это и есть положительный результат мастер-класса. Он должен формировать у педагогов мотивацию к самосовершенствованию и саморазвитию. Чтобы выбрать тему проведения мастер-класса нужно знать какие проблемы, технологии и приемы на данное время актуальны. Обычно используются авторские методы и приемы, которые уже были использованы в практике и дали положительный результат. Мастер-класс начинается с

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

выбора проблемы, необходимо найти и изучить актуальность данной проблемы, найти людей со схожими интересами и знаниями по данной теме, обменяться с ними мнениями, поработать с литературой и другими материалами, представить участникам мастер – класса результаты своей работы, обсудить и скорректировать (если это необходимо) результаты работы, так же провести рефлексию. Важно чтобы участники мастер-класса понимали проблемную ситуацию, чтобы она была им близка, она должна их мотивировать на творческую деятельность и на саморазвитие.

Л. Павлова отметила, что проблемная ситуация должна помогать участникам узнавать новое о предмете, условиях или способе выполнения необходимых действий. Чтобы мастер-класс был успешным, необходимо, чтобы проблемная ситуация, которая рассматривается, должна быть интересна участникам, с помощью данной проблемной ситуации, должно активизироваться мыслительная деятельность участников, пробудиться желание начать работу и в конце концов прийти к новому открытию, участники должны получить новые познания и с помощью всего выше перечисленного придти к решению проблемной задачи. Конечно же, главная задача мастер-класса – это саморазвитие его участников, но не все их посещают ради этого. Кто-то, посещает мастер-класс ради общения или чтобы самоутвердиться, кто-то, ищет новые эмоции. Поэтому педагог-мастер всегда стремиться вовлечь в работу всех участников мастер-класса, всех активизировать и наполнить мастер-класс не только новыми знаниями, но и эмоциями, пытается вовлечь всех в общую творческую деятельность и создать для этого особую, доброжелательную атмосферу [1, с. 25].

В мастер-классе, очень важный компонент – это объединение в малые группы по желанию участников или же педагога-мастера. Но иногда педагог-мастер может вносить изменения в состав группы, так как он опирается на индивидуальные особенности каждого из участников. Группе дается общее задание, которое разбивается на несколько задач педагогом-мастером, а участники мастер-класса ищут способы решения данных задач. Участники сами решают, какой им выбрать путь решения задачи, в каком темпе им работать, каким

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

пользоваться методом или технологией. Все они независимы в выборе решения задачи, никто им ничего не навязывает, они могут сделать ошибку и скорректировать ее. Чтобы все участники мастер-класса самореализовались, необходимо вовлечь всех участников в обсуждение результатов. В заключении необходимо провести рефлексию, во время которой участники смогут выразить свои чувства, эмоции, ощущения, возникшие у них в процессе мастер-класса. Благодаря рефлексии педагог-мастер сможет совершенствовать свою работу. В итоге мастер-класса или демонстрируемого приема участники и слушатели должны увидеть результат деятельности, а не только его процесс, писала в своих трудах Л. Павлова [1, с. 42].

В конце каждого мастер-класса обязательно нужно дать участникам выразить все свои чувства, ощущения и эмоции, которые у них появились во время пройденного мастер-класса. Для этого педагогу-мастеру нужно провести рефлексию. Рефлексия поможет как участникам, выплеснуть свои эмоции, так и педагогу-мастеру совершенствовать собственную деятельность. В конце каждого пройденного мастер-класса, все слушатели должны увидеть не только процесс, но и результат.

Список литературы

1. Каралашвили Е. Как правильно провести мастер-класс [Текст] / Е. Каралашвили, Л. Павлова // Справочник старшего воспитателя – 2017. – №3.67.

2. Климентьева З.А. Методическая работа в дошкольной образовательной организации: Краткий конспект лекций [Текст] / З.А. Климентьева. – Казань: Каз. фед. Ун-т, 2021. – 52 с.

3. Машуков А.В. Организация и проведение мастер – классов. Методические рекомендации [Текст] / А.В. Машуков. – Челябинск, 2017. – 13 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)