

Коваленко Оксана Михайловна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Московский государственный
психолого-педагогический университет»

г. Москва

DOI 10.31483/r-102133

ТИПОЛОГИЯ ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ И КОРРЕКЦИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

***Аннотация:** в статье описываются некоторые особенности речевой и неречевой симптоматики, которые являются непосредственными предпосылками для адекватного установления причинно-следственных связей у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: особенности активного и пассивного лексикона и возможности актуализации обоих пластов лексикона, познавательная активность, анализирующее наблюдение, механизм нарушения мышления. Сформулировано пять принципов причинно-следственных связей, устанавливаемых при анализе содержания серий сюжетных картин: «Последовательность выполняемых действий», «Цепочка причинно-следственных связей», «Действия без продумывания последствий – последствия», «Причина – следствие», «Проблема – решение проблемы». И в соответствии с этими принципами систематизирован дидактический материал, наиболее часто используемый в логопедической работе с детьми дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: всего 30 серий сюжетных картин. Приводится описание сюжетных линий рассказов: обобщённо и по отдельным картинам.*

***Ключевые слова:** дошкольный возраст, общее недоразвитие речи, ОНР, связная речь, причинно-следственные связи.*

При общем недоразвитии речи (ОНР) неясного генеза нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к её звуковой и смысловой стороне. Рассмотрим некоторые особенности речевой и неречевой симп-

томатики, которые являются непосредственными предпосылками для адекватного установления причинно-следственных связей у детей дошкольного возраста с ОНР.

В норме пассивный лексикон всегда шире активного. И при необходимости ребёнок может его актуализировать самостоятельно или с помощью, или одномоментно, или за несколько раз. В результате то или иное слово из пассивного лексикона может перейти в активный лексикон. В свою очередь состояние лексикона зависит от знаний и представлений ребёнка об окружающей действительности. При ОНР объём и качество этих знаний и представлений определяются трудностями речепроизводства и речепонимания этих детей. В результате объём и пассивного, и активного лексикона недостаточен. Активный лексикон значительно уже пассивного по сравнению с нормой.

Также при ОНР отмечается снижение познавательной активности. Когда у ребёнка возникает возможность самостоятельного познания окружающего мира, он не всегда пользуется этой возможностью в полном объёме, и, рассматривая объекты, может не полностью фиксировать всю их структуру и систему связей с другими объектами и явлениями. Такая фрагментарность обусловлена и нарушениями анализирующего наблюдения, возникающими вследствие сниженного психического тонуса. При этом лексикон ребёнка не пополняется нужными словами, а структура лексических значений имеющихся в лексиконе ребёнка слов часто оказывается искажённой.

Также отмечаются трудности актуализации активного и пассивного лексикона. Дети затрудняются в припоминании понятий и явлений из окружающего мира и, соответственно, не вспоминают обозначающие их слова.

Кроме речевой функции при ОНР страдает мышление. Оно нарушается вторично, за счёт того, что вследствие трудностей речепроизводства и речепонимания ребёнок получает меньше информации из окружающего мира, и даже при наличии этой информации часто неверно её перерабатывает, т.е. у ребёнка с ОНР в одних случаях отсутствует и в других случаях искажён «материал» для развития мышления.

В настоящей работе нами сформулированы принципы причинно-следственных связей, устанавливаемых при анализе содержания серий сюжетных картин, и в соответствии с этими принципами систематизирован дидактический материал, наиболее часто используемый в логопедической работе с детьми дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Принцип: «Последовательность выполняемых действий». Серии сюжетных картин: «Бабушкины пироги», «Голодный мыш», «Кот – вор», «Неудачливый рыбак», «Пёс и мышка», «Строим дом», «Строительство дома».

Принцип: «Цепочка причинно-следственных связей». Серии сюжетных картин: «Жадина», «Не досталось мороженое», «Обгорел», «Понюхала цветочек».

Принцип: «Действия без продумывания последствий – последствия». Серии сюжетных картин: «Доигрался!», «Драчуны», «Замечтался», «Позагорал!».

Принцип: «Причина – следствие». Серии сюжетных картин: «Сердитая ворона», «Под дождём», «Подарок», «Подразнил собаку», «Поела снега», «Споткнулась».

Принцип: «Проблема – решение проблемы». Серии сюжетных картин: «День рождения» [5], «Догадливый ёжик», «Захотел попить», «Кормушка», «Кот и хомяк», «Накормили птичек», «Оделся не по погоде», «Спряталась», «Спасли ежа» [4].

Представим содержание проанализированного дидактического материала: общее и по отдельным картинам.

Принцип «Последовательность выполняемых действий»

1. «Бабушкины пироги».

Общее содержание: Бабушка испекла пироги и даёт их внуку.

Содержание по отдельным картинам: Бабушка замешивает тесто для пирогов. (1) Бабушка лепит пироги. (2) Бабушка ставит пироги в духовку. (3) Бабушка даёт пироги внуку. (4)

2. «Голодный мыш».

Общее содержание: Голодный мышь увидел на тарелке большой кусок сыра. Довольный съел его весь и растолстел.

Содержание по отдельным картинам: Голодный мышь увидел большой кусок сыра и начал его есть. (1) Мышь съел половину куска и потолстел. (2) Мышь съел почти весь сыр и стал совсем толстым. (3)

3. «Кот – вор».

Общее содержание: Папа с сыном наловили рыбы. Мама её приготовила. А кот украл одну рыбку.

Содержание по отдельным картинам: Мальчик с папой пошли на рыбалку. (1) Папа ловит рыбу. Мальчик отдыхает и рассматривает рыбок в речке. (2) Мама решила приготовить рыбу, которую поймали папа и мальчик. Пока мама не видит, кот украл одну рыбку. (3) Мама ругает кота. (4)

4. «Неудачливый рыбак».

Общее содержание: Рыбак вместо рыбы поймал старый ботинок, который ему на крючок одели рыбы. Рыбак расстроился, а рыбы довольны.

Содержание по отдельным картинам: Рыбак закинул удочку и ловит рыбу. А рыбы плавают рядом и совсем не боятся рыбака. (1) Рыбы одевают на крючок старый ботинок. (2) Рыбак выдёргивает удочку, а там ботинок. Рыбак расстроился, а рыбы довольны. (3)

5. «Пёс и мышка».

Общее содержание: Пёс увидел мышку и хотел её поймать. А мышка, убегая от пса, залезла в норку. И пока пёс старался разрыть норку, мышка вылезла с другой стороны и убежала.

Содержание по отдельным картинам: Пёс увидел мышку. Мышка убегает от пса и прячется в норке. (1) Пёс смотрит на мышку, которая выглядывает из норки. (2) Пёс разрывает норку, чтобы добраться до мышки. А мышка в это время вылезает с другой стороны и смотрит на пса. (3) Пёс пытается залезть в норку, а мышка убегает. (4)

6. «Строим дом».

Общее содержание: Медвежонок, белочка и ёжик решили построить дом. Всё сделали сами. И теперь пьют чай рядом с новым домом.

Содержание по отдельным картинам: Медвежонок, белочка и ёжик сидят и о чём-то задумались. (1) Оказывается, они решили построить дом. Медвежонок возит кирпичи на тачке. Ёжик их выкладывает. А белочка строит стены дома. (2) Медвежонок вбивает последний гвоздь. (3) Медвежонок, белочка и ёжик пьют чай около своего нового дома. (4)

7. «Строительство дома».

Общее содержание: Строится дом. Сначала кладут фундамент. Потом делают крышу. И красивый дом готов!

Содержание по отдельным картинам: Начали строить дом. Положили фундамент. Начали строить стены. (1) Теперь делают крышу. (2) Построили красивый дом. (3)

Принцип «Цепочка причинно-следственных связей»

1. «Жадина».

Общее содержание: Бабушка напекла пирогов для мальчика. Он ел их сам и не хотел делиться с другими ребятами. И чтобы пироги никто не увидел, спрятал их за спину. Но собака выхватила у него кулёк с пирогами, пироги рассыпались. И остальные ребята их увидели.

Содержание по отдельным картинам: Бабушка угощает пирогами внука. (1) Мальчик несёт кулёк с пирожками, ест один пирожок и идёт мимо ребят, которые играют в футбол. (2) Ребята разговаривают с мальчиком. Мальчик спрятал пирожки за спину. Вдалеке бежит пёс. (3) Пёс схватил кулёк с пирожками, и пирожки рассыпались. Мальчик сильно расстроился. (4)

2. «Не досталось мороженое».

Общее содержание: Мальчик купил себе мороженое. Но засмотрелся на птичек, и мороженое за это время растаяло.

Содержание по отдельным картинам: Мальчик покупает мороженое. (1) Мальчик засмотрелся на птичек, и мороженое стало таять. (2) Когда мальчик

посмотрел на мороженое, оно совсем растаяло. А птички слетели вниз и смотрят на мальчика и на лужу, в которую превратилось мороженое. (3)

3. «Обгорел».

Общее содержание: Мальчик долго загорал рядом с морем. И загорел очень сильно.

Содержание по отдельным картинам: Мальчик раздетый идёт к морю и везёт машинку – грузовик с ведёрком. (1) Мальчик делает куличики и высыпает песок в грузовик. Мальчик начинает загорать. (2) Мальчик сделал много куличиков, лёг на песок и заснул. Мальчик загорел ещё больше. (3) Довольный мальчик возвращается. Мальчик сильно загорел. (4)

4. «Понюхала цветочек».

Общее содержание: Такса решила понюхать цветочек. Но оттуда вылетела рассерженная пчела и укусила таксу за нос.

Содержание по отдельным картинам: Такса засунула нос в цветочек и нюхает его. (1) У удивлённой таксы на носу сидит пчела. (2) У таксы распух нос. А пчела вернулась в цветок и грозит таксе. (3)

Принцип «Действия без продумывания последствий – последствия»

5. «Доигрался!».

Общее содержание: Один мальчик тыкает острой веткой в воздушный шарик, который держит в руках другой мальчик. Шарик от этого лопнул. Мальчик, у которого был шарик, расстроился, а мальчик, который тыкал шарик веткой, думает о том, что об этом нужно было подумать раньше.

Содержание по отдельным картинам: Один мальчик держит воздушный шарик. А другой мальчик ради забавы тыкает острой веткой в этот воздушный шарик. (1) Шарик лопнул. Мальчик с шариком расстроился, а мальчик с палкой задумался. (2)

6. «Драчуны».

Общее содержание: Два мальчика подрались. Теперь они с синяками. И во время драки не заметили, как сломали деревце.

Содержание по отдельным картинам: Мальчики дерутся. Рядом растёт молодое деревце. (1) Мальчики расстроенные, с синяками. Деревце сломалось. (2)

7. «Замечтался».

Общее содержание: Мальчик стал наливать сок в стакан, замечтался и почти весь сок разлил на стол.

Содержание по отдельным картинам: Мальчик наливает сок и о чём-то мечтает. Сок попадает и в стакан, и выплёскивается наружу. (1) В стакане сока почти нет. А весь остальной сок разлит на столе. (2)

8. «Позагорал!».

Общее содержание: Кот загорал на пляже, обгорел и получил тепловой удар. К коту приехала скорая помощь.

Содержание по отдельным картинам: Идёт кот с сумкой, с зонтиком и в панаме. (1) Кот пришёл на пляж. Загорает под зонтиком. (2) Кот убрал зонтик и лежит под солнцем без панамы. (3) Кота на носилках уносят волки – санитары. (4)

Принцип «Причина – следствие»

1. «Сердитая ворона».

Общее содержание: Мальчик ехал на велосипеде и обрызгал ворону. Ворона стала на него каркать. Мальчик обернулся на ворону и в это время не заметил камень, наехал на него, и из-за этого упал с велосипеда.

Содержание по отдельным картинам: Мальчик ехал на велосипеде и обрызгал ворону. Ворона стала каркать на мальчика. Мальчик обернулся на ворону и не заметил камень. (1) Мальчик наехал на камень и упал с велосипеда. (2)

2. «Под дождём».

Общее содержание: Мальчик с собакой попали под дождь и сильно промокли.

Содержание по отдельным картинам: Идёт дождь. Мальчик с собакой быстро бегут. (1) Дождь кончился. Мальчик и собака промокли. С них так сильно стекает вода, что даже появились лужи. (2)

3. «Подарок».

Общее содержание: Мама подарила девочке красивую куклу. Девочке очень понравилась кукла.

Содержание по отдельным картинам: Мама подарила девочке куклу. (1)
Девочка радуется кукле. (2)

4. «Подразнил собаку».

Общее содержание: Мальчик стал дразнить собаку, которая хотела в это время съесть косточку. Собака разозлилась и погналась за мальчиком.

Содержание по отдельным картинам: Собака хотела съесть косточку, а мальчик начал дразнить собаку палкой. (1) Собака бросила косточку и погналась за мальчиком. (2)

5. «Поела снега».

Общее содержание: Девочка поела снега и заболела.

Содержание по отдельным картинам: Девочка зимой сидит на санках и лижет снежный комок. (1) Девочка дома в кровати с завязанным горлом мерит температуру. (2)

6. «Споткнулась».

Общее содержание: Девочка шла с корзинкой грибов и споткнулась о пень. Девочка упала, а грибы рассыпались. Девочка расстроилась и заплакала.

Содержание по отдельным картинам: Девочка шла с корзинкой грибов и споткнулась о пень. (1) Девочка упала, грибы рассыпались. Девочка плачет. (2)

Принцип «Проблема – решение проблемы»

1. «День рождения».

Общее содержание: У медвежонок день рождения. Он ждёт гостей и ставит на стол угощение. Первый пришёл котёнок. И пока медвежонок встречал гостей, котёнок в это время съел почти все пирожные. Звери прогнали котёнка, достали свои подарки и стали отмечать день рождения медвежонка.

Содержание по отдельным картинам: У медвежонка день рождения. Он ждёт гостей. Первый пришёл котёнок. Медвежонок принёс пирожные. А в это время к нему идут с подарками ёжик, зайчик и бельчонок. (1) Медвежонок пошёл встречать гостей, а котёнок в это время съел половину пирожных. (2) Мед-

вежонок и гости пришли, а на столе осталось только одно пирожное. Медвежонок спрашивает котёнка. Но тот делает вид, что ничего не понимает. (3) Тогда звери прогнали котёнка, достали свои подарки (грибочки, яблоко, морковку, шишку) и стали отмечать день рождения медвежонка. (4)

2. «Догадливый ёжик».

Общее содержание: Ёжик нёс большое яблоко и очень устал. Чтобы ему было легче нести яблоко, он решил немного откусить от него, а потом доел всё яблоко. Остался только огрызок, который растолстевший и довольный ёжик понёс дальше.

Содержание по отдельным картинам: Ёжик нёс большое яблоко и очень устал. (1) Тогда он решит немного отъесть от яблока. (2) Ёжик съел всё яблоко и потолстел. И довольный несёт на спине огрызок от яблока. (3)

3. «Захотел попить».

Общее содержание: Мышонок захотел попить сок. Он приставил к пакету с соком трубочку, залез по ней, проделал трубочкой дырочку, залез на трубочку и стал пить сок.

Содержание по отдельным картинам: Мышонку захотелось попить сок. (1) Он прислонил к пакету с соком трубочку и полез по ней. (2) Мышонок проткнул трубочкой дырочку, через которую пьют сок. (3) Мышонок залез на трубочку и пьёт сок. (4)

4. «Кормушка».

Общее содержание: Мальчику и девочке стало жалко голодных зимой птичек. И они сделали для них кормушку.

Содержание по отдельным картинам: На улице зима. Мальчик и девочка сидят дома и пьют чай. А за окном на дереве сидят птички. (1) Мальчик и девочка решили сделать для птичек кормушку. (2) Мальчик и девочка вешают кормушку на дерево, а птички смотрят. (3) Мальчик и девочка смотрят в окно, как птички едят из их кормушки. (4)

5. «Кот и хомяк».

Общее содержание: Кот увидел хомяка в клетке и думает, как бы его съесть. А хомяк набрал в рот еды, высунулся из клетки с раздувшимися щеками и напугал кота.

Содержание по отдельным картинам: Хомяк сидит в клетке, а кот сидит рядом, смотрит на хомяка и облизывается. (1) Хомяк набирает в рот еду, кот за ним наблюдает. (2) Хомяк набрал в рот всю еду. У него надулись щёки. Хомяк высунулся из клетки и напугал кота. (3)

6. «Накормили птичек».

Общее содержание: Мальчики собрали подсолнухи и вытащили из них семечки. А зимой этими семечками накормили птиц.

Содержание по отдельным картинам: Мальчики срывают созревшие подсолнухи. (1) Мальчики вытаскивают из подсолнухов семечки. (2) Мальчики зимой насыпают эти семечки в кормушку для птиц. (3)

7. «Оделся не по погоде».

Общее содержание: На улице осень. Все одеты тепло. И только один мальчик ёжится от холода, потому что очень легко одет – в лёгкой кофте и кепке. Поэтому мальчик решил переодеться в тёплую одежду. И теперь доволен.

Содержание по отдельным картинам: На улице осень. Мама с девочкой одеты тепло. А мальчик в кофте и кепке ёжится от холода. (1) Мальчик одел куртку и шапку. Теперь ему тепло. И он доволен. (2)

8. «Спряталась».

Общее содержание: Гусеница испугалась дождя и решила спрятаться в грибочке. Для этого она прогрызла в грибочке дырочку и переждала дождь там. А когда выглянуло солнышко, довольная вылезла наружу.

Содержание по отдельным картинам: Пошёл дождь. И гусеница не знала, что ей делать. (1) Тогда она стала есть грибок, и появилась дырочка. (2) Гусеница забралась в эту дырочку и была очень довольна, что теперь дождь на неё не попадает. (3) Дождь прошёл. Появилось солнышко. Довольная гусеница вылезла из гриба. (4)

9. «Спасли ежа».

Общее содержание: Ёжик упал в яму. Медвежонок, белочка, зайчик и мышонок принесли ветки, шишку, морковку и колоски, чтобы ёжик смог подложить всё это и выбраться из ямы. Так и получилось.

Содержание по отдельным картинкам: Ёжик упал в яму. Медвежонок, белочке, зайчику и мышонку жалко ёжика. (1) Белочка принесла ёжику шишки, и он залез на них. Медвежонок несёт ветки, зайчик морковку, мышонок колоски пшеницы. (2) Ёжик положил ветки и колоски на шишки и хочет выбраться, но у него не получается. (3) Тогда он положил сверху ещё морковку, которую ему принёс зайчик. И зайчик вытаскивает ёжика, а мышонок его снизу подталкивает. (4)

Таким образом, нами сформулированы следующие принципы причинно-следственных связей, устанавливаемых при анализе содержания серий сюжетных картин: «Последовательность выполняемых действий», «Цепочка причинно-следственных связей», «Действия без продумывания последствий – последствия», «Причина – следствие», «Проблема – решение проблемы». Также в соответствии с этими принципами систематизирован дидактический материал, используемый в логопедической работе с детьми дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Список литературы

1. Антонова Е.Е. Сравнительное изучение вербального и невербального интеллекта детей с общим недоразвитием речи // Международная научно-практическая конференция (г. Москва, 21–22 марта). – 2019. – С. 14–18.

2. Коваленко О.М. Особенности кратковременного анализирующего наблюдения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня // Детская и подростковая реабилитация. – 2007. – №1 (8). – С. 16–22.

3. Тишина Л.А. Специфика восприятия и понимания причинно-следственных связей младшими школьниками с трудностями в обучении // II Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием (г. Москва, 1–2 ноября). – 2021. – С. 352–357.

4. Ушакова О.С. Посмотри и Расскажи. Папка 1. Демонстрационный материал. Развитие связной речи на материале сказок «Шишка», «Спасли ежа». – М.: СФЕРА, 2017. – 16 л.

5. Ушакова О.С. Посмотри и Расскажи. Папка 2. Демонстрационный материал. Развитие связной речи на материале сказок «Пчелы», «День рождения». – М.: СФЕРА, 2017. – 16 л.