

Научная статья

К вопросу о подготовке учебно-методических комплектов по развитию речи и обучению родному языку, литературному образованию для чувашских детских садов

DOI 10.31483/r-102719

УДК 81



Артемьева Т.В.

БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики, Чебоксары, Российская Федерация.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9344-9733>; e-mail: tamara.art58@mail.ru

Резюме: Цель статьи – обоснование подходов к разработке учебно-методических комплектов для дошкольных образовательных учреждений Чувашской Республики по развитию родной речи и обучению родному языку, литературному образованию на чувашском языке.

Материал исследования. Анализ литературы, изучение истории становления и развития методик развития речи и литературного образования дошкольников: взгляды основателей методики развития речи (Е.И. Тихеева, Е.А. Флерина, О.И. Соловьева и др.) и литературного образования дошкольников (М.М. Кони́на, Л.М. Гурович, З.А. Гриценко и др.). Необходимость системного подхода к работе по развитию речи (Е.И. Тихеева), обоснование подхода к занятию как основной ведущей форме обучения (М.М. Алексеева, В.И. Яшина), современные требования стандарта ФГОС ДО в работе с дошкольниками и взгляды классиков-педагогов (Е.А. Флерина, А.П. Усова, О.А. Скоролюпова), важность комплексного подхода к решению задач развития речи (Ф.А. Сохин, О.С. Ушакова), своеобразии задачи ознакомления с художественной литературой, разные подходы к назначению детской книжки, исследования особенностей художественного восприятия у дошкольников, изменение взглядов на роль детской книги и ее эстетической природы (Л.М. Гурович), зарождение методики литературного образования дошкольников (З.А. Гриценко), неразрешенность вопроса организации работы по формировании большого «талантливого» читателя, обоснованность организации в детском саду непосредственной образовательной деятельности по ознакомлению с литературой (М.М. Кони́на, М. Гурович, О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш).

Результаты исследования и выводы. Обоснованы концептуальные подходы к разработке учебно-методических комплектов по развитию речи и обучению родному (чувашскому) языку, литературному образованию дошкольников в чувашских детских садах. Идеи и положения, реализованные в учебно-методических пособиях, успешно апробированы в ряде чувашских детских садов, приняты педагогами.

Ключевые слова: развития речи, обучение родному языку, чувашский язык, литературное образование дошкольников, краткая история, стандарт, учебно-методическое пособие

Для цитирования: Артемьева Т.В. К вопросу о подготовке учебно-методических комплектов по развитию речи и обучению родному языку, литературному образованию для чувашских детских садов // Развитие образования. – 2022. – Т. 5, № 2. – С. 49-54. DOI:10.31483/r-102719.

Research Article

On the Issue of the Preparation of Educational and Methodological Kits for the Development of Speech and Teaching the Native Language, Literary Education for Chuvash Kindergartens

Tamara V. Artemyeva

BI of FVE “Chuvash Republican Institute of Education” of the Ministry of Education of Chuvashia, Cheboksary, Russian Federation.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9344-9733>; e-mail: tamara.art58@mail.ru

Abstract: The purpose of the article is to substantiate approaches to the development of educational and methodological kits for preschool educational institutions of the Chuvash Republic on the development of native speech and teaching native language, literary education in the Chuvash language.

Research material. Literature analysis, study of the history of the formation and development of methods of speech development and literary education of pre-school students: the views of the founders of the methodology of speech development (E.I. Tikheeva, E.A. Fleerin, O.I. Soloviev, etc.) and literary education of pre-school students (M.M. Konina, L.M. Gurovich, Z.A. Gritsenko, etc.). The need for a systematic approach to work on speech development (E.I. Tikheeva), justification of the approach to the lesson as the main leading form of education (M.M. Alekseeva, V.I. Yashina), modern requirements of the Federal State Educational Standard in working with preschoolers and the views of classical teachers (E.A. Fleerin, A.P. Usova, O.A. Skorolupova), the importance of a comprehensive approach to solving speech development problems (F.A. Sokhin, O.S. Ushakov), the peculiar tasks of familiarization with fiction, different approaches to the purpose of a children's book, studies of the peculiarities of artistic perception among preschoolers, changing views on the role of a children's book and its aesthetic nature (L.M. Gurovich), the origin of the methodology of literary education of preschoolers (Z.A. Gritsenko), the unresolved issue of the organization of work on the formation of a large "talented" reader, the validity of organizing direct educational activities in kindergarten to familiarize with literature (M.M. Konina, M. Gurovich, O.S. Ushakova, N.V. Gavrih).

Research results and conclusions. The conceptual approaches to the development of educational and methodological kits for the development of speech and teaching native (Chuvash) are substantiated language, literary education of pre-school children in Chuvash kindergartens. The ideas and provisions implemented in teaching aids have been successfully tested in a number of Chuvash kindergartens and have been accepted by teachers.

Keywords: speech development, native language teaching, Chuvash language, literary education of preschoolers, brief history, standard, educational and methodical manual.

For citation: Artemyeva T.V. (2022). On the Issue of the Preparation of Educational and Methodological Kits for the Development of Speech and Teaching the Native Language, Literary Education for Chuvash Kindergartens. *Razvitie obrazovaniya = Development of education*, 5(2), 49-54. (In Russ.) DOI 10.31483/r-102719.

Аслăлăх статийи

Шкулченхи ачасене тăван чăваш чĕлхине вĕрентмелли тата илемлĕ литературăпа паллаштармалли вĕрентÿпе меслетлĕх комплексем калăплас Ыйту тавра

Артемяева Т.В.

Чăваш Республикин Вĕренÿ тата сăмрăксен политики министерствин

ЧР ХПВ «Чăваш Республикн вĕренÿ институтĕ» БУ,

Шупашкар хули, Раçсей Федерацийĕ.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9344-9733>; e-mail: tamara.art58@mail.ru

Аннотаци: Статъя тĕллевĕ – Чăваш Республикн школ умĕнхи вĕренÿ учрежденийĕсем валли калăпланă тăван чăваш чĕлхине аталантармалли тата вĕрентмелли, литературăпа паллаштармалли вĕрентÿпе меслетлĕх комплексенче тĕпе хунă шухăшсене сăлтавласа сирĕплетесси.

Тĕпчев материалĕ. Литература тишкерни, шкулченхи ачасен пуплевне аталантарас, литературăпа паллаштарас меслетлĕхсен аталану историне тĕпчени: пуплеве аталантарас (Е.И.Тихеева, Е.А.Флерица, О.И.Соловьева тата ыт. те) тата литературăпа паллаштарас (М.М.Коница, Л.М.Гурович, З.А. Гриценко) меслетлĕхсене никĕсленсен курăмĕ.

Пуплеве аталантарассине системăлла туса пымалли (Е.А. Тихеева), заняи вĕрентÿ ёсĕнче тĕп форма пулнине сирĕплетни (М.М. Алексеева, В.И. Яшина), Шкул умĕнхи вĕреневĕн федераци патшалăх вĕренÿ стандартенче мĕн йитни тата асчах педагогсен (Е.А. Флерица, А.П. Усова, О.А. Скоролупова) курăмĕсем, пуплеве аталантарассин зачисене пĕрлĕхлĕ пурнаçласа пымалли (Ф.А. Сохин, О.С. Ушакова), илемлĕ литературăпа паллаштарассин хайне еверлĕхĕ, ача-пăча кенеки сине тĕрлĕрен пăхни, шкул сулне ситмен ачасем илемлĕ хайлавсене епле йышăнни-анланнине тĕпчени, юлашки сÿлсенче ача- пăча литератури сине урăхла пăхма пуслани (Л.М. Гурович), шкулченхи ачасене литературăна вĕрентес меслетлĕх суралса аталанни, шкулченхи ачасенчен "пултарулă вулавçă" ситĕнтересин йĕркелĕ чăрмăвĕсемпе йывăрлăхсем, шкулченхи вĕренÿ учрежденийĕсенче литературăна вĕрентессине ятарлă туса пыни кирлех пулни (М.М. Коница, Л.М. Гурович, О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш).

Тĕпчев результатĕсем, пĕтĕмлетÿсем. Чăваш ача сачĕсенче тăван чĕлхене аталантармалли тата вĕрентмелли, литературăпа паллаштармалли вĕрентÿпе меслетлĕх комплексен концепцине сăлтавласа сирĕплетнĕ. Меслетлĕх комплексенче тĕпе хунă шухăшсене, вĕренÿ материалне Чăваш Республикн шкулченхи вĕренÿ учрежденийĕсенче тĕрĕслесе пăхнă, вĕсене педагогсем ырланă.

Тĕп сăмахсем: тăван чĕлхе, сивĕчлĕх (актуаллăх), текст тăву пултараçлăх, Пĕтĕм Раçсейĕн тĕрĕслев ёсĕ, чăваш чĕлхи, вĕренÿ кăтартавĕ, инструмент пуххи.

Цитатăлама: Артемяева Т.В. Кĕсĕн класс ачисен тăван чăваш чĕлхипе текст тăву пултараçлăхне тĕрĕсленин кăтартавĕпе пĕтĕмлетĕвĕ // Вĕренÿ аталанăвĕ. – 2022. – Т. 5, № 2. – С. 49-54. DOI 10.31483/r-102719.

Введение

Проблема совершенствования условий, обеспечивающих гармоничное развитие каждого ребенка дошкольного возраста в свете требований времени, продолжает оставаться актуальной.

Важнейшей стороной становления личности является овладение родным языком. Его главенствующая роль видна из тесной связи становления речевых механизмов с развитием сознания и познания окружающего мира. Психологи и психолингвисты единодушно утверждают, что овладение речью не просто что-то добавляет к развитию ребенка, а перестраивает всю его психику, всю деятельность. К тому же, нельзя не принимать во внимание то, что являясь неотъемлемой частью социального бытия людей, речь – необходимое условие развития общества.

Дошкольный возраст – это период, когда ребенок активно усваивает все стороны и нормы родного языка. Поэтому важность обеспечения полноценного овладения детьми родным языком в максимально сензитивный период развития, очевидна.

В связи с этим в республике весьма актуальной является проблема обеспечения чувашских дошкольных образовательных организаций учебно-методическими комплектами по развитию речи и обучению родному

(чувашскому) языку. Ее разрешение и стало задачей нашей творческой группы (Т.В. Артемяева, С.Г. Михайлова).

Теоретические основы

Как известно, речь появляется, а затем и развивается у ребенка в процессе повседневного общения с взрослыми, а в последующем и со сверстниками. При этом ведущую роль играет взрослый. Речевая функция, как и любая другая, плодотворно формируется лишь в случае ее задействования взрослым. Оптимальный по возрасту уровень востребованности этой функции призвано обеспечить обучение, максимально реализующее возможности речевого развития в благоприятном периоде для овладения языком.

Под обучением мы понимаем целенаправленный, планомерный и систематический процесс, в ходе которого под руководством взрослого ребенок овладевает определенным кругом речевых навыков и умений [1]. Роль обучения в овладении ребенком родным языком подчеркивалась К.Д. Ушинским, Е.И. Тихеевой, А.П. Усовой, Е.А. Флериной и др. Е.И. Тихеева считала, что «систематическое обучение и методическое развитие речи и языка должны лежать в основе всей системы воспитания в детском саду» [14].

Ученые, стоявшие у истоков зарождения методики развития речи дошкольников (20–30-е гг. XX века), Е.И. Тихеева, Е.А. Флерина (в последующем О.И. Соловьева, А.П. Усова, Л.А. Пенъевская, М.М. Кони́на и др.) рассматривали возможности обучения языку как в ходе совместной деятельности с детьми, так и в процессе занятий.

Первая система занятий по развитию речи дошкольников, реализующих специальную программу и план, была создана Е.И. Тихеевой [14]. Это работа обязательно предполагала связь с деятельностью ребенка. Во взаимосвязи с познанием окружающего и с усвоением нового в ходе общения с взрослыми рассматривалась эта работа и в последующем.

Однако, в 90-е гг. появились (и по сей день возникают) дискуссии по поводу оптимальных форм организации работы по развитию речи дошкольников. По данному вопросу мы придерживаемся позиции М.М. Алексеевой и В.И. Яшиной, которыми обоснованно разъяснена необходимость специальных занятий [1]. При разработке учебно-методических комплектов по развитию речи и обучению родному (чувашскому) языку в вопросах выбора форм организации образовательного процесса мы также исходили из их аргументаций:

– занятия обеспечивают системность и последовательность. Они планомерно охватывают задачи всех направлений работы по развитию речи. Стихийность не может гарантировать необходимый результат и обеспечить должный уровень речевого развития каждого дошкольника;

– на занятиях языковые, речевые явления становятся объектом целенаправленного внимания, предметом осознания. В каждом разделе программы есть материал, который нельзя усвоить попутно с какими-то другими видами деятельности (например, в ходе игровой, изобразительной, трудовой и т. д.). Главным образом, это компоненты ядра языковой способности ребенка: фонетические и лексико-грамматические обобщения, навыки и умения в звуко- и словопроизношении, в построении связных высказываний и др.;

– во время занятий на речь ребенка оказывает влияние не только воспитатель, но и сверстники. Взаимовлияние речи детей друг на друга – важный фактор речевого развития;

– занятия при правильной их методической организации во многом решают имеющуюся в детских садах проблему дефицита речевого общения с каждым ребенком.

Отметим также, что обучение в коллективе повышает общий уровень развития детей.

Сегодня с введением федеральных государственных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО) [9] декларируется изменение подхода к организации и проведению образовательной деятельности с детьми. В определенной степени провозглашается отказ от традиционных занятий, построенных в логике учебной модели. Занятие понимается как увлекательное дело с детьми, в процессе которого педагог решает программные задачи. Мы бы не назвали это нововведением. Подчеркнем, что уже Е.А. Флерина, раскрывая спец-

ифику термина «обучение дошкольников», отмечала, что детский сад должен обеспечить полноту детской жизни в соответствии с возрастными особенностями детей [16]. А.П. Усова также отрицательно относилась к заимствованию в детском саду школьных программ и школьных методов.

ФГОС ДО акцентирует внимание и на роли педагога в современном детском саду. В документе отмечается, что он является в большей степени «координатором» или «наставником», чем непосредственным источником информации. Позиция педагога дошкольного образования по отношению к детям изменяется и приобретает характер сотрудничества, когда ребенок выступает в ситуации совместной с педагогом деятельности и общения равноправным партнером [8].

Отметим, что в целом, строя работу согласно психологическим особенностям детей, воспитатель всегда так и действовал. Он понимал, что важно с учетом зоны ближайшего развития ребенка гибко выстраивать взаимодействие с ним в ходе обучения в широком смысле этого слова. Однако, на наш взгляд, при уменьшении позиции воспитателя как непосредственного источника информации, основного носителя культуры, который должен освоить ребенок, обедняется содержание педагогического процесса.

Стандарт указывает на три формы организации обучения дошкольников: индивидуальная, подгрупповая (индивидуально-коллективная) и фронтальная. Это также традиционные формы работы в детском саду. Ведущей формой организации обучения воспитанников названа непосредственно образовательная деятельность (НОД). На наш взгляд, это, по сути, те же занятия, о которых мы уже говорили выше. Их структура не входит в противоречие со структурированием традиционного занятия. В качестве аргумента сошлемся на публикации [12] и вебинары [13] современного методолога О.А. Скоролуповой, ставшей членом рабочей группы Минобрнауки России по разработке ФГОС ДО и Федеральным экспертом и являющейся автором ряда пособий по организации занятий с детьми дошкольного возраста, а также на методические рекомендации «Мр 2.4.0259–21» [7], в которых свободно используется этот термин,

Таким образом, на наш взгляд, мы не входим в противоречие с требованиями ФГОС ДО и не видим никаких нарушений в использовании в своих методических разработках термина «занятие» и в обращении к привычным, традиционным подходам организации обучения дошкольников.

Раскрывая далее наши подходы, вернемся к интересующей нас образовательной области «Речевое развитие». Овладение языком связано с усвоением, прежде всего, всех его структурных единиц. Отсюда и необходимость решения следующих задач: развитие словаря; воспитание звуковой культуры речи; формирование грамматического строя речи; развитие связной (диалогической, монологической) речи. Укажем на еще две задачи, не являющиеся собственно речевыми, но традиционно выдвигаемые и реализуемые в этой образовательной области: формирование элементарного

осознания языковых явлений (целенаправленно решаемая при подготовке детей к обучению грамоте) и воспитание у детей интереса и любви к художественному слову.

Ф.А. Сохин и О.С. Ушакова, изучая развитие речи детей, предложили комплексный подход к решению речевых задач. Как взаимосвязаны единицы языка в живой устной речи, так и должны они усваиваться ребенком в тесном их единстве. Поэтому, выстраивая лингвистическое воспитание дошкольников, мы полагаем важным обеспечение решения ряда задач на каждом занятии с учетом их взаимодействия и ведущей роли связной речи.

Особого внимания требует к себе вторая, собственно неречевая, задача – ознакомление с художественной литературой.

Исторический экскурс показывает, что в период зарождения методики развития речи в чтении художественной литературы видели эффективное средство коммунистического воспитания. (Н.К. Крупская). В результате исследований профессора Е.А. Флериной художественное чтение стало частью системы эстетического воспитания дошкольников и методом развития речи. Постепенно назначение детской литературы стало связываться с решением вопросов ознакомления с окружающим миром и обучения языку. Эстетическая роль литературы уходила на задний план. Не учитывались фундаментальные положения общей методики литературы, истории и теории детской литературы. В дошкольном образовании постепенно закреплялся прикладной характер детской литературы.

Но к середине 1970-х гг. появляются исследования (Л.М. Гурович), благодаря которым выявляются упущения, связанные с недооценкой эстетической природы художественной литературы и особенностей ее восприятия детьми. В этот период с опорой на достижения психологии, дошкольной педагогики, истории детской литературы, методики детского чтения зарождается новая методика, независимая от методики развития речи – «литературное образование дошкольников» (З.А. Гриценко [3]). Цель новой методики была четко сформулирована Л.М. Гурович [10]: «формирование у детей полноценного восприятия художественной литературы, воспитание будущего «большого (талантливого, грамотного) читателя». Автором обозначены основные положения методики: учет специфики детской литературы как вида искусства и знание возрастных особенностей восприятия художественного текста, заключающихся в «слитности, неразрывности эмоционально-образных и логических моментов в этом процессе [10].

Сегодня вопросы проблемы чтения дошкольниками продолжает активно изучаться. К этой сфере знаний привлечено внимание специалистов разных областей. Однако, работа по формированию в дошкольнике читателя крайне затруднена. В нашем случае можно говорить о недостаточной готовности педагогов, в силу вполне объективных обстоятельств, к работе с детской литературой, о слабой их ориентировке в круге детского чтения на чувашском языке. Современные мно-

гочисленные программы, методические рекомендации также в целом не дают воспитателям опоры в сфере особенностей восприятия литературы современным дошкольником, знаний о типах читателей, о воздействии художественного текста на ребенка. Исключение составляет раздел «Ребенок и книга» в программе «Детство» (Л.М. Гурович, Л.Б. Береговая, В.И. Логинова, В.И. Пирадова) [6].

Само понятие «занятие по ознакомлению с художественной литературой» как вид учебной деятельности дошкольников принимается не всеми. В большинстве детских садов общение с книгой осуществляется в свободное время. Такой подход не предполагает систематичности, системности. Он формирует у детей отношение к литературе как к чему-то, созданному для развлечения, заполнению пауз. Но мы помним слова очень авторитетного методиста XX в. М.А. Рыбниковой: «... Только при наличии системы во всех педагогических мероприятиях предмет становится для ребенка понятным, любимым, плодотворным» [11].

К тому же занятия литературой в детском саду уже давно выделены М.М. Кониной [1, С. 358–359], обоснованы (Л.М. Гурович и др. [10]). Сегодня мы имеем целостные их системы как с точки зрения развития речи (О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш [15]), так и с точки зрения решения задач воспитания грамотного читателя (З.А. Гриценко [4; 5]). Описан процесс подготовки воспитателя к занятиям (Л.М. Гурович и др., М.М. Алексеева).

Результаты исследования и их обсуждение

Таким образом, вышесказанное нацеливает нас на необходимость рассматривать детскую литературу в его статусе искусства, а значит, целенаправленно решать задачи воспитания грамотного читателя (слушателя) в дошкольнике. При разработке учебно-методических пособий по ознакомлению с литературой мы, основываясь на позициях Л.М. Гурович, З.А. Гриценко, также исходили из того, что эти занятия в детском саду должны преследовать не столько образовательные задачи, сколько цель развития интереса у детей к книге, к процессу чтения, к анализу художественного произведения.

Таким образом, в создании учебно-методических комплектов для чувашских детских садов по образовательной области «Речевое развитие» мы придерживались двух направлений: развитие родной речи и обучение родному (чувашскому) языку, а также литературное образование дошкольников на родном (чувашском) языке. Наши позиции освещались на страницах журнала «Народная школа» в рамках серии научно-методических статей (2015 – 2022 гг.).

Работа началась с создания программы развития речи и ознакомления детей с художественной литературой – «Ачасене шулччен вѣрентмелли тѣслѣх программа. Пуплеве аталантарасси. Илемлѣ литературăпа паллаштарасси. (Т.В. Артемьева, С.Г. Михайлова). В программу также вошел раздел по обучению детей русскому языку как неродному «Вырăс (тăван мар) чѣлхине вѣрентесси» (Н.В. Иванова) [2].

Наши подходы по методике детского чтения нашли отражение в серии методических пособий по ознакомлению детей в чувашских детских садах с художественной литературой:

Артемьева, Т.В. Чăваш ача сачĕсенче иккĕмĕш кĕçĕн ушкăнри ачасене илемлĕ литературăпа паллаштарасси : вĕренÿ пособийĕ / Т.В. Артемьева, С.Г. Михайлова. – Шупашкар : Чăваш кĕнеке издательстви, 2015. – 96 с.

Артемьева, Т.В. Чăваш ача сачĕсенче вĕтĕм ушкăнри ачасене илемлĕ литературăпа паллаштарасси : вĕренÿ пособийĕ / Т.В. Артемьева, С.Г. Михайлова. – Шупашкар : Чăваш кĕнеке издательстви, 2016. – 143 с.

Следующие пособия из данной серии из-за отсутствия средств к изданию, к сожалению, остаются неопубликованными:

Артемьева, Т.В. Аслă ушкăнри ачасене илемлĕ литературăпа паллаштарасси / Т.В. Артемьева, С.Г. Михайлова. – 124 с.

Артемьева, Т.В. Хатĕрлев ушкăнĕнчи ачасене илемлĕ литературăпа паллаштарасси / Т.В. Артемьева, С.Г. Михайлова. – 104 с.

Также неопубликованы и рабочие тетради, разработанные авторами в комплекте с указанными учебными пособиями:

Артемьева, Т.В. Пирĕн юратнă кĕнекесем. Чăваш ача садĕнче иккĕмĕш кĕçĕн ушкăнри ачасене илемлĕ литературăпа паллаштармалли вĕренÿ пособийĕ / Т.В. Артемьева, С.Г. Михайлова. – 48 с.

Артемьева Т.В. Пирĕн юратнă кĕнекесем. Чăваш ача садĕнче вĕтĕм ушкăнри ачасене илемлĕ литературăпа паллаштармалли вĕренÿ пособийĕ / Т.В. Артемьева, С.Г. Михайлова. – 48 с.

Артемьева Т.В. Пирĕн юратнă кĕнекесем. Чăваш ача садĕнче аслă ушкăнри ачасене илемлĕ литературăпа паллаштармалли вĕренÿ пособийĕ / Т.В. Артемьева, С.Г. Михайлова. – 48 с.

Авторами начата разработка серии учебных пособий и по развитию речи и обучения родному (чувашскому) языку детей дошкольного возраста. На данный момент подготовлены к печати и также по причине отсутствия средств остаются неопубликованными следующие пособия:

Артемьева, Т.В. Чăваш ача сачĕсенче кĕçĕн ушкăнри ачасен тăван пуплевне аталантарасси : вĕренÿ пособийĕ / Т.В. Артемьева, С.Г. Михайлова. – Шупашкар : 2022. – с.

Артемьева, Т.В. Чăваш ача сачĕсенче вĕтĕм ушкăнри ачасен тăван пуплевне аталантарасси : вĕренÿ пособийĕ / Т.В. Артемьева, С.Г. Михайлова. – Шупашкар : 2022. – с.

Учебно-методический материал, представленный во всех указанных УМК, апробирован в ряде чувашских детских садов Чувашской Республики. Учебные пособия получили одобрение педагогического сообщества. Они рассмотрены на научно-методическом совете МО и МП ЧР, принято решение, что содержание учебно-методических пособий соответствует требованиям ФГОС ДО, пособия рекомендованы к изданию.

Выводы

Таким образом, нашей творческой группой проделана довольно большая работа по обеспечению чувашских детских садов учебно-методическими комплектами на чувашском языке. И на данном этапе остро стоит вопрос их издания. Учебные пособия весьма востребованы. К тому же, приходится это констатировать, исконно чувашскоязычные детские сады сегодня как-то очень быстро переходят на русскоязычное общение, объясняя это отсутствием учебных и учебно-методических пособий на чувашском языке.

Мы надеемся, что данная проблема руководителями Чувашской Республики, руководителями Минобразования Чувашии и издательств решится во благо чувашских детей, а значит во благо сохранения чувашского языка и культуры.

Список литературы

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2000. – 400 с.
2. Артемьева Т.В. Ачасене шкулччен вĕрентмелли тĕслĕх программа. Пуплеве аталантарасси. Илемлĕ литературăпа паллаштарасси. Върăс (тăван мар) чĕлхине вĕрентесси / Т.В. Артемьева, С.Г. Михайлова, Н.В. Иванова. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2015. – 95 с.
3. Гриценко З.А. Литературное образование дошкольников: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования, обучающихся по направлению подготовки «Педагогическое образование» (профиль «дошкольное образование») / З.А. Гриценко. – 5-е изд., стер. – М.: Академия, 2014. – 346 с.
4. Гриценко З.А. Пришли мне чтения доброго...: пособие для чтения и рассказывания детям 4–6 лет (с метод. рекомендациями) / З.А. Гриценко. – 2. изд. – М.: Просвещение, 2003. – 142 с.
5. Гриценко З.А. Пришли мне чтения доброго...: пособие для чтения и рассказывания детям седьмого года жизни (с метод. рекомендациями) / З.А. Гриценко. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2004. – 93.
6. Детство: программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др.; под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович. – СПб.: Детство-Пресс, 2004. – 244 с.
7. МР 2.4.0259-21. 2.4. Гигиена детей и подростков: методические рекомендации по обеспечению санитарно-эпидемиологических требований к организациям, реализующим образовательные программы дошкольного образования, осуществляющим присмотр и уход за детьми, в том числе размещенным в жилых и нежилых помещениях жилищного фонда и нежилых зданий, а также детским центрам, центрам развития детей и иным хозяйствующим субъектам, реализующим образовательные программы дошкольного образования и (или) осуществляющим присмотр и уход за детьми, размещенным в нежилых помещениях: методические рекомендации (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 28.09.2021) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://bazanpa.ru/rospotrebнадзор-metodicheskie-rekomendatsii-ot28092021-h5326596/>
8. Памятка «планирование образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://chrio.cap.ru/Content2021/orgs/GovId_121/doshk_pamyatka_metodika\(1\).pdf](http://chrio.cap.ru/Content2021/orgs/GovId_121/doshk_pamyatka_metodika(1).pdf)

9. Приложение. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>
10. Ребенок и книга: пособие для воспитателя детского сада / Л.М. Гурович, Л.Б. Береговая, А.И. Логинова, В.И. Пирадова. – 3-е изд., испр. и доп. – СПб.: Детство-пресс, 1999. – 127 с.
11. Рыбникова М.А. Избранные труды / М.А. Рыбникова. – М., 1958. – 256 с.
12. Скоролюпова О.А. Ранняя весна. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста / О.А. Скоролюпова. – М.: Скрипторий 2003, 2009. – 64 с.
13. Скоролюпова О.А. Формы организации образовательного процесса в детском саду / О.А. Скоролюпова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=xcFONPCn27o>
14. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста) / Е.И. Тихеева. – М.: Просвещение, 1981. – 216 с.
15. Ушакова О.С. Знакомим дошкольника с художественной литературой: конспекты занятий / О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. – М.: Сфера, 1998. – 222 с.
16. Флерина Е.А. Обязательные занятия в детском саду. Методические указания / Е.А. Флерина // Дошкольное воспитание. – 1947. – №9. – С. 42–46.

References:

1. Alekseeva, M. M., & Iashina, V. I. (2000). Metodika razvitiia rechi i obucheniia rodnomu iazyku doshkol'nikov: ucheb. posobie dlia stud. vyssh. i sred. ped. ucheb. zavedenii., 400. M.: Akademiia.
2. Artem'eva, T. V., Mikhailova, S. G., & Ivanova, N. V. (2015). Ahasene shkulchchen verentmelli teslekh programma. Pupleve atalantarassi. Pemle literaturapa pallashtarassi. Vyras (tavan mar) chelkhine verentessi., 95. Shupashkar: Chavash keneke izd-vi.
3. Gritsenko, Z. A. (2014). Literaturnoe obrazovanie doshkol'nikov: ucheb. posobie dlia studentov uchrezhdenii vysshego professional'nogo obrazovaniia, obuchaiushchikhsia po napravleniiu podgotovki "Pedagogicheskoe obrazovanie" (profil' "doshkol'noe obrazovanie"), 346. M.: Akademiia.
4. Gritsenko, Z. A. (2003). Prishli mne chteniia dobrogo...: posobie dlia chteniia i rasskazyvaniia detiam 4-6 let (s metod. rekomendatsiiami), 142. M.: Prosveshchenie.
5. Gritsenko, Z. A. (2004). Prishli mne chteniia dobrogo...: posobie dlia chteniia i rasskazyvaniia detiam sed'mogo goda zhizni (s metod. rekomendatsiiami). M.: Prosveshchenie.
6. Babaevoi, T. I., Gurovich, L. M., Loginova, V. I., & Babaeva, T. I. (2004). Detstvo: programma razvitiia i vospitaniia detei v detskom sadu., 244. Notkupa i dr.;; SPb.: Detstvo-Press.
7. MR 2.4.0259-21. 2.4. Gigiena detei i podrostkov: metodicheskie rekomendatsii po obespecheniiu sanitarno-epidemiologicheskikh trebovaniy k organizatsiiam, realizuiushchim obrazovatel'nye programmy doshkol'nogo obrazovaniia, osushchestvliaiushchim prismostr i ukhod za det'mi, v to. Retrieved from <https://bazanpa.ru/rospotrebнадзор-metodicheskie-rekomendatsii-ot28092021-h5326596/>
8. Pamiatka "planirovanie obrazovatel'noi deiatel'nosti v sootvetstvii s FGOS DO". Retrieved from http://chrio.cap.ru/Content2021/orgs/GovId_121/doshk_pamyatka_metodika
9. Prilozhenie. Federal'nyi gosudarstvennyi obrazovatel'nyi standart doshkol'nogo obrazovaniia. Retrieved from <https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>
10. Gurovich, L. M., Beregoiva, L. B., Loginova, A. I., & Piradova, V. I. (1999). Rebenok i kniga: posobie dlia vospitatelia detskogo sada., 127. SPb.: Detstvo-press.
11. Rybnikova, M. A. (1958). Izbrannye trudy., 256. M.
12. Skorolupova, O. A. (2009). Ranniaia vesna. Zaniatia s det'mi starshego doshkol'nogo vozrasta., 64. M.: Skriptorii.
13. Skorolupova, O. A. Formy organizatsii obrazovatel'nogo protsessa v detskom sadu. Retrieved from <https://www.youtube.com/watch?v=xcFONPCn27o>
14. Tikheeva, E. I. (1981). Razvitie rechi detei (rannego i doshkol'nogo vozrasta), 216. M.: Prosveshchenie.
15. Ushakova, O. S., & Gavriish, N. V. (1998). Znakomim doshkol'nika s khudozhestvennoi literaturoi: konspekty zaniatii., 222. M.: Sfera.
16. Flerina, E. A. (1947). Obiazatel'nye zaniatia v detskom sadu. Metodicheskie ukazaniia. Doshkol'noe vospitanie, 9, 42-46.

Информация об авторе

Артемьева Тамара Васильевна – канд. пед. наук, доцент, БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики; Чебоксары, Российская Федерация.

Information about the author

Tamara V. Artemyeva – candidate of pedagogical sciences, associate professor of BI of FVE “Chuvash Republican Institute of Education” of the Ministry of Education of Chuvashia, Cheboksary, Russian Federation.

Автор сунчен пелтерни

Артемьева Тамара Васильевна – педагогика аслапалахен к-чĕ, доцент, Чăваш Республикин Вĕренÿ тата самраксен политики министерствин ЧР ХПВ «Чăваш Республикин вĕренÿ институтчĕ» БУ; Шупашкар, Раççей Федерацийĕ.

Поступила в редакцию / Received / Редакция ситнĕ 05.06.2022

Принята к публикации / Accepted / Пичетлеме йышаннă 27.06.2022

Опубликована / Published / Пичетленсе тухнă 29.06.2022