

Этнокультурный фестиваль Night fest «Открой свое сердце всему миру!» в поликультурном воспитании студентов

DOI 10.31483/r-102902
УДК 378.14.014.13



Корнилова Н.А.^а, Семенова Я.Г.^б,
Научный руководитель Федорова С.Н.^с
ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет»,
Йошкар-Ола, Российская Федерация.

^а ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4890-0772>; e-mail: kornilovanataleks75@mail.ru

^б ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6277-0364>, e-mail: yana.semenova.1994@mail.ru

^с ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8163-8273>, e-mail: svetfed65@rambler.ru

Резюме: Целью статьи является описание опыта проведения фестиваля Night Fest «Открой свое сердце всему миру» в ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет». Здесь учатся представители из 35 стран мира: Азербайджан, Афганистан, Индия, Каморские острова, Киргизия, Корея, Кыргызстан, Судан, Татарстан, Таджикистан, Туркменистан, Турция, Узбекистан, Украина и др. Поэтому в вузе уделяется большое внимание использованию различных методов и форм работы в поликультурном воспитании обучающихся.

Материал исследования. Основным источником исследования является опыт проведения фестиваля этнокультурной направленности с обучающимися разных стран в ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

Результаты исследования и их обсуждение: проанализирована специфика организации фестиваля Night Fest национальных культур «Открой свое сердце всему миру» на базе ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», представлена поэтапная организация фестиваля с отражением отдельных компонентов национальных культур (национальные игры, национальный костюм, национальная песня, национальный танец и национальное блюдо), сформулированы выводы о значимости национальной культуры, обычаев и традиций народа в раскрытии талантов обучающихся в выстраивании единого пространства развития личности через разные виды деятельности, способствующие усвоению знаний об особенностях разных культур, различиях поведенческих норм, умению выстраивать взаимоотношения с представителями других культур.

Ключевые слова: фестиваль, национальная культура, этнический фестиваль, Night Fest, обучающиеся, межкультурное взаимодействие

Для цитирования: Корнилова Н.А. Этнокультурный фестиваль Night fest «Открой свое сердце всему миру!» в поликультурном воспитании студентов / Н.А. Корнилова, Я.Г. Семенова, С.Н. Федорова // Развитие образования. – 2022. – Т. 5, № 2. – С. 38-41. DOI:10.31483/r-102902.

Ethno-cultural Night Festival "Open Your Heart to the World!" in Multicultural Education of Students

Natalia A. Kornilova^а, Yana G. Semenova^б

Scientific adviser Svetlana N. Fedorova^с

FSBEI of HE "Mari State University",

Yoshkar-Ola, Russian Federation.

^а ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4890-0772>; e-mail: kornilovanataleks75@mail.ru

^б ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6277-0364>, e-mail: yana.semenova.1994@mail.ru

^с ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8163-8273>, e-mail: svetfed65@rambler.ru

Abstract: The purpose of the article is to describe the experience of Night Fest «Open your heart to the world» at Mari State University. Representatives from 35 countries of the world study here: Azerbaijan, Afghanistan, India, Comoros, Kyrgyzstan, Korea, Kyrgyzstan, Sudan, Tatarstan, Tajikistan, Turkmenistan, Turkey, Uzbekistan, Ukraine and others. Therefore, the university pays much attention to use various methods and forms of work in multicultural education of students.

Research material. The main source of research is the experience of conducting ethno-cultural festival with students of different countries in the Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education «Mari State University».

The results of the research and their discussion: the specifics of organizing the festival Night Fest of national cultures «Open your heart to the world» on the basis of FSBEI of HE «Mari State University» are analyzed, the step-by-step organization of the festival with reflection of separate components of national cultures (national games, national costume, national song, national dance and national dish) is presented, the conclusions are made about the importance of national culture, customs and traditions of the people in revealing the talents of students in building a single space of personal development through various activities that contribute to the assimilation of knowledge about the peculiarities of different cultures, different behavioral norms, the ability to build relationships with representatives of other cultures.

Keywords: festival, national culture, ethnic festival, Night Fest, students, intercultural interaction.

For citation: Kornilova N.A., Semenova Y.G., & Fedorova S.N. (2022). Ethno-cultural Night Festival "Open Your Heart to the World!" in Multicultural Education of Students. *Razvitie obrazovaniya = Development of education*, 5(2), 38-41. (In Russ.) DOI 10.31483/r-102902.

Night fest «Хаван кәмәлна пәтәм тәнчене ус» этнокультура фестивален студентсене нумай культуралла пулма сапәрланин пәлтерешә

Корнилова Н.А.^а, Семенова Я.Г.^б,

Научный руководитель Федорова С.Н.^с

АВ «Марий Эл патшаләх университетчә» ФПБВУ ROR

Йошкар-Ола хули, Раçсей Федерацийә.

^а ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4890-0772>; e-mail: kornilovanataleks75@mail.ru

^б ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6277-0364>; e-mail: yana.semenova.1994@mail.ru

^с ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8163-8273>; e-mail: svetfed65@rambler.ru

Аннотаци: *Статьян төллөө Night fest «Хаван кәмәлна пәтәм тәнчене ус» этнокультура фестивалне АВ «Марий Эл патшаләх университетчә» ФПБВУ-ра ирттернин опыте сырс кәтартасси пулса тарать. Кунта пәтәм тәнчен 35 сәр-шывән (Азербайджан, Афганистан, Инди, Камор утравөсем, Каркәсстан, Корея, Судан, Тутарстан, Таджикистан, Туркменистан, Турци, Узбекистан, Украина т. ыт.) сыннисем вөрөнөсчә. Саванпа асла шкулта студентсене нумай культураләх енепе сапәрлама пысак тимләх уйәрәсчә.*

Тәпчев материалә. Тәпчевән тәп сәл куçә АВ «Марий Эл патшаләх университетчә» ФПБВУ-ра расна сәр-шыв студентсеме пәрле тәрлә культуранә кәтартса ирттернә фестиваль пулса тарать.

Тәпчев результатчә тата аңа сүтсе явни: Night fest «Хаван кәмәлна пәтәм тәнчене ус» этнокультура фестивалне ирттернин спецификине тишкернә, наци культури уйрам енесене (наци ваййисем, наци костюмә, наци юрри, наци ташши, наци апачә) кәтартакан фестивалә тапхәрән-тапхәрән ирттернине шута илнә, пәр пәтәмәшле культура йөрәнчә пурәнакан студентсен талантне пәлме вөсем хайсен наци культурина, йәли-йөркинә тата традицине халәх умне кәларни пулашаш тесе сирәпләтнә. Студентсем ытти халәх культури сичен, тыткалараш уйрамләхә сичен сәнә пәлү илсәсчә, ытти халәх сыннисемпе тача сыханәва кәрәсчә.

Тәп сәмахсем: фестиваль, наци культури, халәхсен фестивалә, Night fest, вөрөнөкөсем, культурасем пәр-пәринпе сыханни.

Цитатәлама: Корнилова Н.А. Night fest «Хаван кәмәлна пәтәм тәнчене ус» этнокультура фестивален студентсене нумай культуралла пулма сапәрланин пәлтерешә / Н.А. Корнилова, Я.Г. Семенова, С.Н. Федорова // Вөрөнү аталанәвә. – 2022. – Т. 5, № 2. – С. 38-41. DOI:10.31483/r-102902.

Введение

На современном этапе развития общества актуализируется проблема формирования этнокультурных компетенций обучающихся уважения представителей разных национальностей проживающих и получающих профессиональную подготовку в ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» из 35 стран мира: Азербайджан, Афганистан, Индия, Каморские острова, Киргизия, Корея, Кыргызстан, Марий Эл, Судан, Татарстан, Таджикистан, Туркменистан, Турция, Узбекистан, Украина и др.

Одним из средств воспитательно-просветительской работы в Марийском государственном университете является вовлечение учащейся молодежи в систему межнационального взаимодействия разнообразными методами и формами, в том числе посредством фестиваля Night Fest национальных культур «Открой свое сердце всему миру!». Главная идея мероприятия – создание национально-культурного пространства для формирования культуры общения и укрепления межнациональных отношений в студенческой среде. Фестиваль решает несколько задач: адаптацию и социализацию студентов к новой культурной среде; ознакомление с другими культурами и их особенностями; снижение конфликтности и напряженности между представителями разных национальностей; ориентирование на совместную образовательную деятельность; повышение культурного уровня личности обучающихся.

Материал исследования

Этнокультурный фестиваль является площадкой для выстраивания позитивного межкультурного диалога, представляя каждой культуре возможность показать свои

достоинства и традиции, в различных их проявлениях (кухня, танец, игра и др.) [3; 5]. Одновременно, этнокультурный фестиваль, является праздником, который настраивает участников на положительное и дружеское отношение к представителям других культур, национальное единство, сплочение коллектива, поликультурного общества [4, с. 100]. Нужно подчеркнуть, что этнофестивали обладают огромным миротворческим и объединяющим потенциалом [2; 8], стимулируют мотивацию интереса обучающихся к изучению этнической и общечеловеческой культуры [6, с. 174], желание изучать национальные песни, танцы, игры, способствующие духовно-нравственному росту человека.

Результаты исследования и их обсуждение

Этапы подготовки Night Fest национальных культур «Открой свое сердце всему миру!» включали: выбор тематического направления (Дружба народов), подготовку организаторов (выбор места, времени, содержания мероприятия) и участников (выбрать песню, танец, блюдо, отрепетировать, приготовить), рекламно-информационное сопровождение фестиваля, проведение праздника и вручение призов участникам, подведение итогов. Культура народов была представлена по номинациям: национальный костюм, национальная песня, национальный танец, национальное блюдо, национальная игра.

Структурная часть фестиваля была представлена игровыми пространствами – блоками или «пяточками», дополнительными площадками вокруг центрального места для различных забав [7], мастер-классами, представлением национальной кухни народов мира. Например, площадка «Игры народов мира» была представлена

национальными играми и забавами: русскими играми («Битва мешками», бег в мешках, армреслинг), татарскими играми («Перетягивание палки», «Двое в круге»), узбекско-таджикской игрой «Бой стоя на руках». На отдельных площадках проводились веселые старты «Огонь дружбы» (с мячами, обручами и др.), игра «Горячая картошка» с фитболом вместо мяча, розыгрыш «Кубка Дружбы» по крикету, турнир по волейболу, в котором соревновались сборные общежитий против сборных факультетов. Обучение стрельбе из лука проводили стрельцы из Царевококшайского кремля. Участники показывали свою молодецкую удаль, силу, ловкость.

Одновременно с играми и забавами работали площадки, на которых проходили мастер-классы «Ремесла народов мира»: таджикская борьба, плетение туркменских браслетов из контрастных нитей, роспись по телу хной – мехенди, аквагрим. Сочетание красоты линий и четкости надписей показывались в арабской и корейской каллиграфии, участники изготавливали славянский оберег, куклу-желанницу, для исполнения сокровенных желаний, вышивали марийские орнаменты.

Далее праздник переходил в кулинарную ярмарку с дегустацией кухни народов мира: афганской, индийской, таджикской, русской, марийской, и других. Представители марийской культуры угощали всех национальными блюдами «Подкоголи» со сметаной и Иван-чаем; русская культура – блинами с медом, сметаной и пирогами; афганская культура представила несколько блюд: Кабул плов, булон (пирожки), дуг (Айран), фирни (сладкое блюдо из молока и рисовой муки); индийские блюда – халва, овощная котлета, вегетарианский леденец, кхир – слад-

кий рисовый пудинг; блюда Таджикистана – Курутуб, самса и манты; узбекская кухня – плов и Бешбармак; корейская кухня была представлена большим количеством приготовленного риса (10 кастрюль) с жареным яйцом и острым соусом (Кочутвенджан тальгяльби пимбап), маринованные шампиньоны по-корейски и салат. Все блюда были оценены участниками фестиваля по достоинству.

Фестиваль завершался праздничным концертом «В дружбе народов – единство МарГУ», награждением команд за участие в спортивных мероприятиях, кулинарной ярмарке. Затем студенты из представленных стран показывали песенное, танцевальное и стихотворное мастерство. Прозвучали стихи иностранных студентов с Коморских островов и Афганистана. Таджикские, узбекские и индийские студенты вышли на сцену со своими зажигательными песнями и танцами. Night-fest – это фестиваль, который помогает студентам рассказать о своей родине, ее обычаях и обрядах и поделиться информацией о культуре своего народа.

Вывод

Важным результатом проведения фестиваля является создание поликультурного пространства в образовательной организации, которая должна быть ориентирована на воспитание молодого человека как носителя культуры и традиций своего народа, проявляющего высокий познавательный интерес к другим культурам [1, с. 207].

В каждой образовательной организации должны быть созданы все необходимые условия для эффективной реализации задач поликультурного воспитания обучающихся, в том числе и посредством проведения такой эффективной формы, как этнокультурный фестиваль.

Список литературы

1. Даньшина С.А. Этнокультурные средства как основа этноориентированного содержания обучения молодёжи / С.А. Даньшина, Е.И. Михалёва, И.В. Чернышева // Вестник Удмуртского университета. Серия «Философия. Психология. Педагогика». – 2020. – Т. 30, № 2. – С. 204–209.
2. Левина И.А. Фестиваль национальных культур как технология создания национально-ориентированной образовательной среды / И.А. Левина, О.В. Ледакина, А.Ф. Киселев // Профессиональное образование и рынок труда. – 2016. – №1. – С. 16–19.
3. Лихачева Л.С. Этнокультурный фестиваль как активная форма межкультурного взаимодействия в поликультурном обществе / Л.С. Лихачева, А.П. Морозова // Человек в мире культуры. – 2016. – №3. – С. 13–19.
4. Потапова И.В. Национальные праздники как способ национального единения в «Русском» Китае / И.В. Потапова // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2015. – №1. – С. 100–102.
5. Федорова С.Н. Этнокультурный праздник в профессиональной подготовке будущих педагогов дошкольной образовательной организации / С.Н. Федорова, Н.А. Корнилова // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева. – 2022. – №2(115). – С. 243–250.
6. Харитонов М.Г. Этнопедагогическая подготовка магистров / М.Г. Харитонов, М.Н. Егоров, Ф.П. Харитонов // Вестник ЧГПУ им. И.Я. Яковлева. – 2017. – №2 (94). – С. 173. – 181.
7. Якубовская Е.И. Традиционные народные праздники в общеобразовательных учреждениях / Е.И. Якубовская // Литография. – 2015. – 288 с. URL: https://www.studmed.ru/yakubovskaya-e-i-red-tradicionnye-narodnye-prazdniki-v-obscheobrazovatelnyh-uchrezhdeniyah_3bff04b87d5.html (дата обращения: 24.06.2022).
8. Яшин И. Этнокультурные фестивали и этнопарки как инструмент духовно нравственного воспитания молодежи / И. Яшин и др. // Этнодиалог. – 2021. – № 1. – С. 296–203.

References:

1. Danshina, S. A., Mikhaleva, E. I., & Chernysheva, I. V. (2020). Ethnocultural Approach as the Basis for the Ethnooriented Content of Youth Education. Bulletin of Udmurt University. Series Philosophy. Psychology. Pedagogy, 30, 204-209.
2. Levina, I. A., Lediakina, O. V., & Kiselev, A. F. (2016). Festival' natsional'nykh kul'tur kak tekhnologiya sozdaniia natsional'no-orientirovannoi obrazovatel'noi sredy. Professional'noe obrazovanie i rynek truda, 1, 16-19.
3. Likhacheva, L. S., & Morozova, A. P. (2016). Etnokul'turnyi festival' kak aktivnaia forma mezhkul'turnogo vzaimodeistviia v polikul'turnom obshchestve. Chelovek v mire kul'tury, 3, 13-19.
4. Potapova, I. V. (2015). Natsional'nye prazdniki kak sposob natsional'nogo edineniia v "Russkom" Kitae. Gumanitarnye, sotsial'no-ekonomicheskie i obshchestvennye nauki, 1, 100-102.

5. Fedorova, S. N., & Kornilova, N. A. (2022). Ethnocultural Celebration in the Professional Training of Teachers-To-Be of Preschool Educational Organization. I. Yakovlev Chuvash State Pedagogical University Bulletin, 2(115), 243-250.
6. Kharitonov, M. G., Egorov, M. N., & Kharitonova, F. P. (2017). Etnopedagogicheskaya podgotovka magistr. Vestnik ChGPU im. I.Ia. Iakovleva, 2 (94), 173.
7. Iakubovskaya, E. I. (2015). Traditsionnye narodnye prazdniki v obshcheobrazovatel'nykh uchrezhdeniyakh. Litografiya, 288 s. (data obrashcheniya: 24.06.2022), 288. Retrieved from URL: https://www.studmed.ru/yakubovskaya-e-i-red-traditsionnye-narodnye-prazdniki-v-obsheobrazovatelnyh-uchrezhdeniyah_3bff04b87d5.html
8. Iashin, I. (2021). Ethnocultural Celebration in the Professional Training of Teachers-To-Be of Preschool Educational Organization. Etnodialogi. 1, 296-203.

Информация об авторах

Корнилова Наталья Алексеевна – аспирант, преподаватель, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», Йошкар-Ола, Российская Федерация;
Семенова Яна Геннадьевна – аспирант, начальник центра культурно-творческой деятельности, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», Йошкар-Ола, Российская Федерация;
Научный руководитель Федорова Светлана Николаевна – Заслуженный работник образования Республики Марий Эл, д-р пед. наук, профессор, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», Йошкар-Ола, Российская Федерация.

Information about the authors

Natalia A. Kornilova – postgraduate student, lecturer, FSBEI of HE “Mari State University”, Yoshkar-Ola, Russian Federation;
Yana G. Semenova – postgraduate student, head of the center for cultural and creative activities, FSBEI of HE “Mari State University”, Yoshkar-Ola, Russian Federation;
Scientific adviser Svetlana N. Fedorova – Honoured Educator of the Mary-El Republic, doctor of pedagogical sciences, professor, FSBEI of HE “Mari State University”, Yoshkar-Ola, Russian Federation.

Авторсѐм сӱнчен пѐлтерни

Корнилова Наталья Алексеевна – аспирант, преподаватель, АВ «Марий Эл патшалӑх университетчѐ» ФПБВУ, Йошкар-Ола хули, Раçсей Федерацийѐ;
Семенова Яна Геннадьевна – аспирант, начальник центра культурно-творческой деятельности, АВ «Марий Эл патшалӑх университетчѐ» ФПБВУ, Йошкар-Ола хули, Раçсей Федерацийѐ;
Аслӑлӑх ертӱси Федорова Светлана Николаевна – педагогика аслӑлӑхѐн д-рѐ, профессор, АВ «Марий Эл патшалӑх университетчѐ» ФПБВУ, Йошкар-Ола хули, Раçсей Федерацийѐ.

Поступила в редакцию / Received / Редакция ситнѐ 05.06.2022

Принята к публикации / Accepted / Пичетлеме йышӑннӑ 29.06.2022

Опубликована / Published / Пичетленсе тухнӑ 29.06.2022