

**Богачева Ольга Александровна**

преподаватель

**Драгавцева Александра Олеговна**

старший преподаватель

**Макаровская Елена Евгеньевна**

старший преподаватель

ФГАОУ ВО «Московский государственный институт  
международных отношений (университет) МИД России»

г. Москва

DOI 10.31483/r-102717

**К ВОПРОСУ ОБ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРЕЗЕНТАЦИЙ  
КАК ВСПОМОГАТЕЛЬНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ  
ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ В НОВЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РЕАЛИЯХ  
(НАЧИНАЮЩИЙ УРОВЕНЬ A1)**

***Аннотация:** в статье отражается опыт использования преподавателями кафедры французского языка МГИМО (У) МИД России электронных презентаций на очных и дистанционных занятиях со студентами начинающего уровня A1 по европейской классификации. Такой формат рассматривается авторами в качестве вспомогательного инструмента – дополнения к учебно-методическому комплексу по французскому языку. Актуальность темы обусловлена новыми педагогическими реалиями, когда возникает необходимость совмещать дистанционный и очный формат обучения и, как следствие, искать новые форматы взаимодействия педагога с учениками. В статье описываются цели, механизм и формат использования презентаций, эффективность которых была подтверждена авторами в ходе проведенного среди студентов анкетирования.*

***Ключевые слова:** презентации, дистанционное обучение, цифровизация, мотивация, эффективность обучения, новые педагогические реалии, французский язык, уровень A1.*

Тенденция к цифровизации образовательной среды продолжает набирать обороты во всех дисциплинах высшей школы, в том числе и в преподавании иностранного языка. Использование информационно-коммуникативных технологий в учебном процессе в МГИМО (У) МИД России не является чем-то новым, однако пандемия COVID-19 стала поворотным моментом в развитии этой сферы и привела к массовому переходу учебных учреждений страны в виртуальный формат. В самом начале пандемии перед коллективом кафедры французского языка нашего университета встала непростая задача: в кратчайшие сроки адаптировать имеющиеся учебно-методические материалы под нужды дистанционного формата, сохранив при этом высокий стандарт качества обучения. Преподавание общего аспекта французского языка почти на всех факультетах ведется по УМК Е.Б. Александровской, Н.В. Лосевой, Л.Л. Читаховой «Lefrançais.ru». Нам предстояло перевести информацию, изложенную в учебнике, в цифровой формат, при этом не просто продублировать материал с бумаги на экран, а выбрать правильную форму подачи и систематизировать содержание материала, выбрав самое необходимое. Такой подход требовал высокого уровня компьютерной грамотности. Стоит отметить, что при переходе в новый режим педагог оказался лишенным привычных для себя инструментов – мела и классной доски. В зоне риска оказались и студенты, которым было сложно сосредоточить свое внимание на преподавателе по ту сторону экрана. Решение, которое на тот момент казалось оптимальным, лежало в сфере визуализации подаваемого материала и перевода его из бумажной формы в электронный вариант с использованием презентаций Microsoft Office PowerPoint (Microsoft, США) на платформе Zoom (Zoom Video Communications, США).

В качестве основной задачи этой статьи мы хотим продемонстрировать важность и нужность использования такого дидактического средства, как презентации, на очных занятиях по французскому языку для студентов начинающего уровня (A1 по европейской классификации), основываясь на собственном опыте, и подтвердить свои выводы исследованием, проведенным в виде анкетирования.

### *Цели электронных презентации*

Для начала рассмотрим основные цели использования презентаций на занятиях по французскому языку.

1. Визуализировать материал и, как следствие, переключить или включить внимание студента, а значит, поменять характер психической деятельности, сосредоточиться.

2. Мотивировать современного студента, для которого компьютерные технологии – неотъемлемая часть жизни, к изучению порой скучного материала, предоставить информацию в удобной для восприятия форме [3, с. 24].

3. Поменять характер и темп урока, сделать его более динамичным и живым.

4. И, наконец, облегчить работу преподавателя на занятии, так как подаваемый материал готовится заранее и используется в дальнейшем из семестра в семестр. От преподавателя требуются устные комментарии при демонстрации экрана.

В совокупности эти факторы служат главной цели урока – качественному усвоению и запоминанию пройденного материала.

### *Структура презентации*

При анализе структуры мы будем опираться на УМК Е.Б. Александровской, Н.В. Лосевой, Л.Л. Читаховой «Lefrançais.ru» уровня А1. Не обладая пока еще языковой интуицией и не ориентируясь достаточно в материале, для которого характерно наличие больших объемов базовой фонетики и грамматики, студенты, изучающие французский «с нуля», особо нуждались в визуализации материала, в структурированной и систематизированной его подаче. Учебник построен таким образом, что за 50 академических часов студенты получают знания, соответствующие уровню А1. На одно занятие проходится один урок из УМК. Всего преподавателями кафедры было подготовлено 50 презентаций, каждая из которых в сжатой и иллюстрированной форме излагает один урок из учебника.

Каждая презентация в отдельности состоит из 8–12 слайдов и разделяется на несколько блоков, повторяющих структуру урока учебника:

*Первый блок.* Контроль пройденного материала (домашнего задания), который осуществляется двумя способами: чтение с экрана слов по изученным на предыдущем уроке правилам и пересказ текста с опорой на картинки.



Рис. 1. Проработка фонетики



Рис. 2. Контроль домашнего задания

*Второй блок.* Культурологическая составляющая: на первом слайде размещается картинка, соответствующая страноведческой тематике урока, например, город Париж, Булонский лес, набережная Ниццы и проч. Сама по себе красочная фотография не только имеет целью настроить студентов на тему урока, но и вызывает интерес к тому, что их ждет на занятии, желание найти на карте тот или иной город.



Рис. 3. Культурологическая и страноведческая составляющая

*Третий блок.* Введение нового материала: фонетики, лексики и грамматики.



Рис. 4. Введение нового материала по фонетике



Рис. 5. Введение нового лексического материала



Рис. 6. Введение нового грамматического материала

*Четвертый блок.* Закрепление нового материала посредством тренировочных подстановочных упражнений с экрана. Они либо дублируют упражнения из учебника, либо созданы специально для грамматико-лексической темы урока.

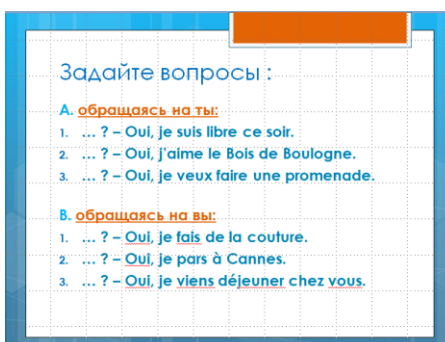


Рис. 7. Тренировочные упражнения



Рис. 8. Тренировочные упражнения

Чтобы презентация в образовательном процессе была понятной и эффективной и достигала целей урока, мы решили следовать некоторым правилам ее оформления. Например, использовали единый стиль (цветовую гамму и шрифт) для всех пятидесяти уроков учебника. Также мы старались избегать загруженности слайда и размещения текста одним большим полотном, разбив его на блоки и вынеся только важную информацию, оставив за скобками детали, которые педагог всегда может объяснить устно. Эти факторы способствуют более легкому восприятию информации, повышая ее эмоциональную привлекательность [2, с. 49].

#### *Формат использования презентаций.*

Как было сказано выше, презентации использовались нами первоначально в обязательном порядке в режиме дистанционного обучения и скорее в качестве вынужденной меры. Однако после завершения дистанционного обучения и возвращения в класс этот вид подачи материала оказался настолько востребованным как педагогами, так и самими студентами, что плавно перетек в аудиторный формат (большинство наших учебных классов оборудовано компьютерами и проекторами).

Преподаватели продолжают использовать презентации в качестве вспомогательного метода подачи материала на очных занятиях в университете. Для современного поколения студентов, не мыслящих себя вне новых технологий, это возможность перевести взгляд с бумаги на экран, переключиться, а для некоторых даже включиться в занятие. Кроме того, все наши презентации загружены на электронную платформу МГИМО (У) МИД России, что позволяет

обучающимся вернуться к ним в любое время при отработке пройденного материала урока дома. Однако стоит отметить, что важным критерием эффективности презентаций является не простое механическое прослушивание или считывание нового правила, а именно переписывание студентами лексико-грамматического материала в тетрадь с учетом комментариев преподавателя, как это делалось ранее с классной доски. Мы настаиваем на этом моменте, так как при переписывании максимально задействованы каналы восприятия информации – слуховой, зрительный и моторный, а значит, выше вероятность запоминания. Часто студенты ленятся записывать правила с экрана в тетрадь, так как у некоторых обучающихся возникает иллюзия того, что, послушав преподавателя и посмотрев презентацию, они все запомнили и выполнили таким образом свой «студенческий долг». Поэтому с самого начала мы ориентируем студентов на то, что презентации – это лишь вспомогательная форма обучения, выполняющая опорную функцию, но основную работу они должны делать сами, тщательно изучая урок в учебнике и выполняя домашнее задание дома.

### *Результаты опроса*

Для оценки эффективности презентационного формата нами было инициировано анкетирование среди студентов первого курса факультета управления и политики и международного права, обучающихся по программе УМК Е.Б. Александровской, Н.В. Лосевой, Л.Л. Читаховой «Lefrançais.ru» уровня A1 (см. анкету в приложении). Всего было опрошено 40 человек.

В результате анкетирования выяснилось, что большинство (70%) опрошенных считают презентации необходимым компонентом – дополнением к учебному пособию при изучении французского языка и высоко оценили их эффективность (75%). Больше половины (59%) испытывают необходимость иметь материалы в личном пользовании и возвращаются к ним дома для самостоятельной работы (56,4%). Среди основных преимуществ использования презентаций на занятиях студенты выделили следующие: сложный материал воспринимается легче за счет его подачи в виде обобщающих схем, рисунков, анимации – 87,5%; переключается внимание – 65%; незаменимый компонент при изучении языка в

дистанционном формате – 57,5%; урок проходит интереснее – 50%; больше мотивации для изучения сложного материала – 17,5%; наглядность примеров – 2,5%. Среди факторов, мешающих воспринимать материал с экрана, опрошенные отметили в первую очередь мелкий шрифт – 56,8%; некомфортную цветовую гамму – 51,4%; обилие текста – 43,2%; разный шрифт – 16,2%; большое количество слайдов – 8,1%. Основное преимущество использования презентаций большинство видит в аспекте освоения грамматического материала (87,5%) и закрепления материала с помощью подстановочных тренировочных упражнений (82,5%). Меньше половины выделяют аспект освоения лексики (32,5%) и фонетики (7,5%) в качестве преимущества.

Таким образом, мы видим, что данные опроса показывают важность электронных презентаций не только как средства использования их в аудиторной работе, но и в качестве инструмента для проработки изученного материала дома в дополнение к основному УМК.

В заключение хотим отметить, что сегодняшние реалии диктуют нам необходимость идти в ногу со временем. Если ранее изучение иностранного языка было ограничено лишь только учебником, то в современных условиях это становится недостаточным, и встает вопрос о поиске и адаптации материала под меняющиеся нужды образовательного процесса. И электронные презентации как раз и являются способом, который не только повышает эффективность обучения, но и выводит нас на новые пути развития педагогики.

Приложение.

*Анкета.*

1. Считаете ли вы электронные презентации необходимым компонентом-дополнением к учебному пособию при изучении французского языка?

- да;
- нет.

2. Как часто на занятии французского языка преподаватель использует презентации? Определите по шкале от 0 до 10, где 0 – вообще не использует, 10 – использует на каждом занятии.



0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

3. Насколько эффективными вам кажутся презентации при изучении материала занятия? Оцените по шкале от 0 до 10, где 0 – совсем не эффективные, 10 – очень эффективные.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

4. Испытываете ли вы потребность иметь учебные презентации в личном пользовании (например, загрузить на компьютер)?

- да;
- нет.

5. Используете ли вы презентации дома для самостоятельной работы?

- да;
- нет.

6. Каковы, по вашему мнению, основные преимущества использования презентаций на занятии?

- сложный материал воспринимается легче (за счет подачи материала в виде обобщающих схем, рисунков, анимации...);
- занятие проходит интереснее;
- переключается внимание;
- больше мотивации для изучения сложного материала;
- незаменимый компонент при изучении языка в дистанционном формате;
- другое: \_\_\_\_\_

7. Что из нижеперечисленного мешает вам воспринимать материал презентации?

- слишком много текста;
- разный шрифт;
- мелкий шрифт;

- некомфортная цветовая гамма;
- большое количество слайдов;
- другое \_\_\_\_\_

8. В каком (каких) аспекте (-ах) изучения языка Вы находите основные преимущества использования электронных презентаций:

- аспект освоения фонетики;
- ... лексики;
- ... грамматического материала;
- ... закрепления и повторения материала с помощью тренировочных подстановочных упражнений;
- другое \_\_\_\_\_.

### ***Список литературы***

1. Александровская Е.Б. Учебник французского языка Lefrançais.ru A1 / Е.Б. Александровская, Н.В. Лосева, Л.Л. Читахова. – М.: Нестор Академик, 2012. – 296 с.
2. Галкина Н.Ю. О возможностях использования презентаций Powerpoint для организации самостоятельной работы в вузе // Современные тенденции развития науки и технологий. – 2016. – №6–7. – С. 47–49.
3. Грибан О.Н. Применение учебных презентаций в образовательном процессе: виды, этапы и структура презентаций // Историко-педагогические чтения. – 2016. – №20–3. – С. 23–32.
4. Шнитко С.Н. Дистанционное обучение как компонент дистанционного образования специалистов / С.Н. Шнитко, И.В. Журавлева // Педагогические инновации: традиции, опыт, перспективы. Материалы международной научно-практической конференции. – 2010. – С. 194–195.