

Алексеева Татьяна Евгеньевна

канд. пед. наук, доцент

ФКОУ ВО «Академия права и управления
Федеральной службы исполнения наказаний»

г. Рязань, Рязанская область

МЕНТАЛЬНЫЕ КАРТЫ КАК СРЕДСТВО ВИЗУАЛИЗАЦИИ ИНФОРМАЦИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Аннотация: в статье рассматривается один из способов визуализации информации – «ментальные карты» (*mind maps*). Описываются принципы, лежащие в основе технологии ментальных карт, и приводится алгоритм их создания на примере текстов, изучаемых в курсе дисциплины «Иностранный (английский) язык» в неязыковом вузе. Делается вывод об эффективности применения ментальных карт как средства структурирования и систематизации информации на различных этапах работы над текстом, что в конечном итоге приводит к улучшению качества обучения.

Ключевые слова: ментальные карты, визуализация, структурирование, информация, иностранный язык.

В сегодняшнем мире важность владения одним или несколькими иностранными языками неоспорима. Знание иностранных языков открывает человеку мир, позволяет общаться с людьми из других стран, способствует карьерному росту и разностороннему развитию личности. Кроме того, владение иностранным языком, особенно английским, открывает доступ к огромному количеству информации, поступающему к человеку из самых разных источников, помогает ему ориентироваться в современном мире, повышать свою эрудицию.

Процесс овладения иностранным языком труден, требует больших усилий и зачастую приводит к разочарованию уже на ранних этапах учебного процесса. Основные проблемы обучающихся сводятся к трудностям запоминания слов, понимания текстов на уровне предложения или фрагмента, запоминания

последовательности высказывания при воспроизведении заученного наизусть текста.

Помочь изучающим иностранные языки может технология ментальных карт (*Mind Map*), предложенная британским психологом, автором методики запоминания, творчества и организации мышления Тони Бьюзеном [3].

Существует множество переводов термина *Mind Map* на русский язык: «интеллект-карта», «концептуальная карта», «карта памяти», «карта ума», «карта знаний» и др. Вероятно, ни один из переводов не отражает в полной мере суть оригинального понятия [3]. Мы будем придерживаться термина «ментальная карта», как наиболее распространенного.

Ментальная карта – это способ изображения процесса общего системного мышления с помощью схем. Она может рассматриваться как удобная и эффективная техника систематизации знаний и альтернативной записи информации [2].

Традиционная система записи информации представляет собой линейный текст с заголовками, абзацами, списками, таблицами, схемами. Организованную таким образом информацию трудно запомнить и восстановить в памяти, так как визуально она выглядит достаточно однообразно, даже если использовать некоторые графические средства – подчеркивание, выделение цветом, размер шрифтом и т. д.

Ментальная карта представляет собой древовидную схему, где вместо линейной записи используется радиальная. В центре схемы помещается главная тема, от которой расходятся основные ветви с подписями – они означают главные разделы темы. От основных ветвей исходят более тонкие ветки, которые также снабжены надписями – ключевыми словами. Ветвление может быть продолжено до тех пор, пока не будет достигнут необходимый уровень детализации.

Чтобы более наглядно представить принципы, лежащие в основе технологии ментальных карт, рассмотрим конкретный пример – схему «*Main Parts of London*» («Части Лондона») (рис. 1).

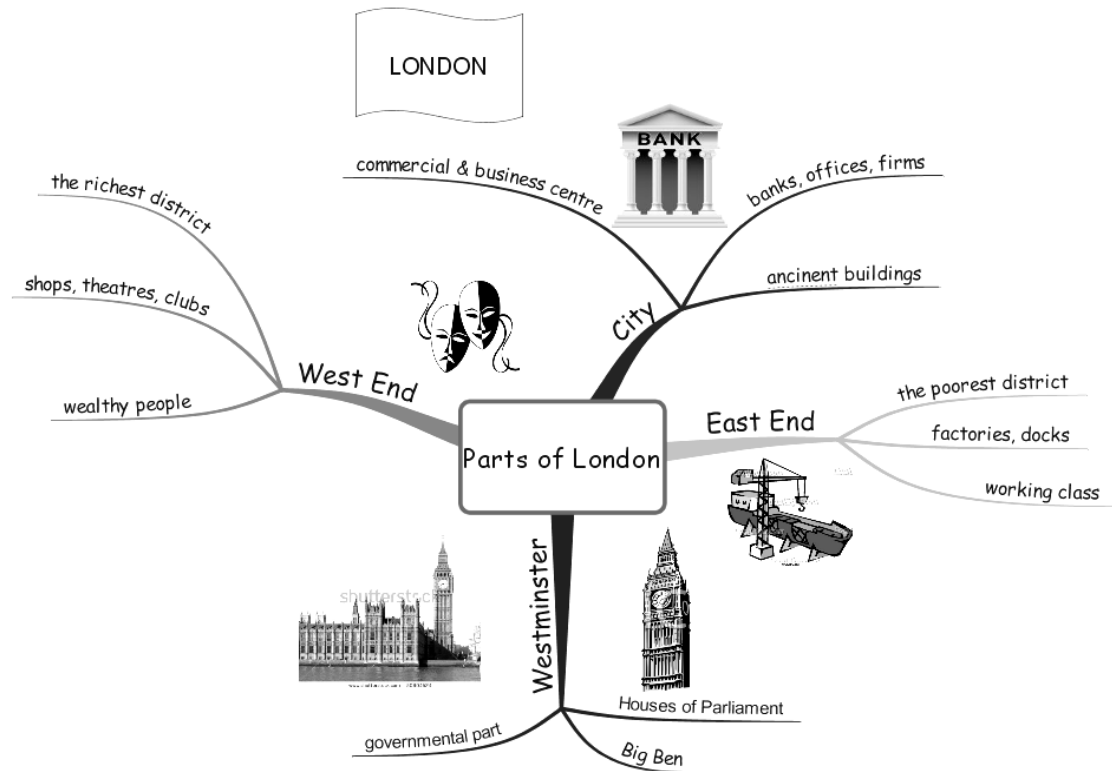


Рис. 1

В центре карты помещена тема – основные части Лондона. От нее исходят четыре ветви, соответствующие исторически сложившимся частям города – Сити, Вестминстер, Ист Энд и Вест Энд. На ответвлениях помещаются характеристики этих районов, например, Сити – деловой центр, в котором расположены банки и офисы и имеется ряд знаменитых старинных зданий. Можно продолжить раскрывать эти положения, в частности, на следующих ответвлениях расположить изображения этих исторических строений (*St. Paul's Cathedral, Tower of London*) или написать названия известных финансовых и государственных учреждений (*Bank of England, Old Bailey*).

Основные ветви имеют разный цвет, что помогает целостному и структурированному восприятию информации. Органическая, то есть похожая на природную, форма ветвей является неотъемлемой характеристикой ментальной карты. Рисование карты в стиле традиционной схемы абсолютно противоречит идее автора, так как наличие на ветвях лишних объектов овальной или прямоугольной формы затруднит движение взгляда по ветвям.

Среди других принципов построения ментальных карт выделим следующие рекомендации Тони Бьюзена:

- на каждой линии должно располагаться одно ключевое слово или понятие;
- длина линии должна равняться длине слова, которое на ней написано;
- размер букв и толщина линии варьируется в зависимости от степени важности ключевого слова;
- использование рисунков, символов, знаков способствует активизации зрительной памяти и делает процесс обучения более занимательным.

Особенности этого подхода к записи информации заключаются в визуализации ритма, структуры и образности излагаемой информации, активном применении цвета, графическом представлении информации, нелинейном размещении объектов в пространстве. В результате применения данной методики достигается экономия времени как при конспектировании, так и при чтении и поиске ключевых слов в объемном тексте (например, при подготовке к экзамену). Концентрация внимания на значимой информации и формирование визуально четких ассоциаций ключевых слов друг с другом способствует ускорению мыслительных процессов. Качественное улучшение запоминания происходит за счет разноцветного и трехмерного представления информации, что соответствует естественным формам функционирования мозга [3].

Рассмотрим, как можно использовать технологию ментальных карт при работе с текстом на иностранном языке [1]. Прежде всего, необходимо разбить текст по смыслу на небольшие отрывки. Затем, каждый отрывок должен быть обработан следующим образом:

- определите центральную тему, обозначьте ее ключевым словом и поместите его в центре карты;
- нарисуйте расходящиеся от центра главные ветви, которые соответствуют главным мыслям, содержащимся в отрывке, используйте при этом разные цвета;
- продолжайте ответвление от главных ветвей, помещая на каждой подветви ключевые слова, до тех пор, пока не достигните нужной степени детализации;
- встретившиеся новые слова сопровождайте переводом.

Полученная карта не только содержит используемые в тексте слова, то есть может рассматриваться как аналог словаря, но и визуализирует их в смысловом и тематическом контексте, что способствует более осмысленному и глубокому их запоминанию. В дальнейшем обращение к созданным таким образом картам позволит восстановить в памяти содержание текста и значение слов.

Ментальные карты могут создаваться от руки на горизонтально расположенном листе бумаги, как и задумывал Тони Бьюзен. Однако развитие средств информационных и коммуникационных технологий позволило разработать целый ряд компьютерных программ по построению ментальных карт. Сам автор также участвовал в создании приложения *iMindMap*, и именно в этой программе наиболее последовательно отражены основные положения его методики. Приведенная выше карта «Части Лондона», а также ментальная карта по теме «*Law and its Branches*» («Право и его отрасли»), которая приведена ниже (рис. 2), созданы в приложении *iMindMap*. На наш взгляд, это программное обеспечение несложно в использовании и позволяет создавать яркие, запоминающие изображения.

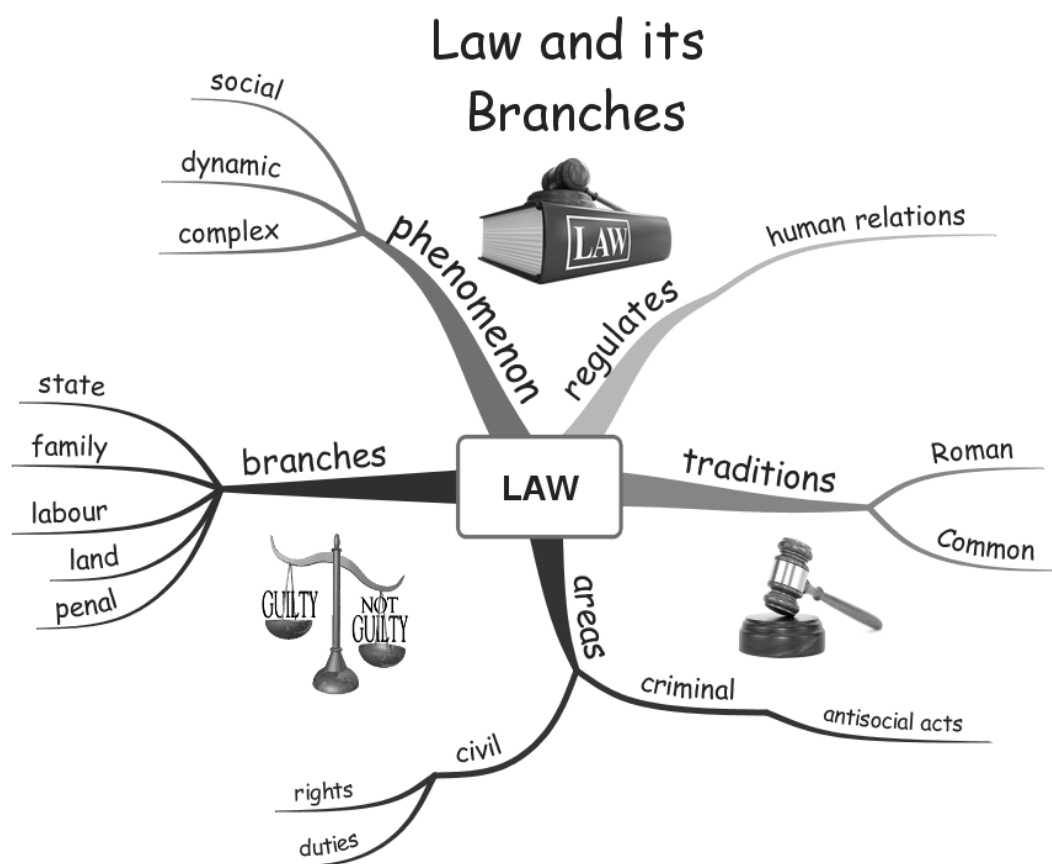


Рис. 2

Данная схема может быть предложена в готовом виде при введении новой темы или создана совместно с обучаемыми во время чтения учебного текста, который лег в основу карты. В дальнейшем рекомендуется ее использование при повторении темы, в качестве опоры при подготовке к пересказу.

Области применения ментальных карт многочисленны и разнообразны: конспектирование книг, планирование и разработка проектов, организация, структурирование и презентация информации, составление списков дел. Ментальные карты успешно используются в процессе «мозгового штурма» – для решения сложных задач в ходе коллективной творческой работы.

В рамках нашего исследования мы пришли к выводу, что технология ментальных карт может эффективно применяться в образовании как один из способов структурирования и визуализации учебной информации. Самостоятельная разработка ментальных карт (сначала под руководством преподавателя) спо-

способствует не только улучшению качества знаний по иностранному языку, но и общему интеллектуальному и креативному развитию обучающихся.

Список литературы

1. Колесник В. Ментальные карты / В. Колесник [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.kolesnik.ru/2005/mindmapping
2. Пушкарева Т.П. Концептуальные карты / Т.П. Пушкарева, А.В. Перегудов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.idopk.ksru.ru
3. Wikipedia. Tony Buzan [Электронный ресурс]. – Режим доступа: en.wikipedia.org/wiki/Tony_Buzan