(cc) BY

Котова Светлана Сергеевна
учитель
Лицей ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский
Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева»
г. Саранск, Республика Мордовия

ЗНАЧЕНИЕ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ В МОДЕРНИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: *статья посвящена рассмотрению особенностей проектного обучения, определению его значения в подготовке обучающихся, востребованных в настоящее время во всех сферах жизнедеятельности, обладающих набором компетенций из поисковых умений, умений и навыков работы в сотрудничестве, управленческих умений и навыков, коммуникативных умений, презентационных умений и т. д.*

Ключевые слова*: проектное обучение, метод проектов, технология, проект, обучение, компетенции.*

Создание для обучающихся условий для формирования активной и инициативной позиции в изучении школьных дисциплин является одной из основных целей современного этапа модернизации образовательного процесса. Помочь в достижении поставленной цели призвано проектное обучение, на важность которого указывает тот факт, что в Федеральных государственных образовательных стандартах высшего образования поколения 3++ предусмотрена универсальная компетенция «Разработка и реализация проектов» [4, с. 6].

Основоположником возникшей в начале прошлого столетия технологии проектного обучения (метода проектов, проектного обучения), которая представляет собой развитие идей проблемного обучения, считается американский философ Дж. Дьюи [5, с. 76]. В нашей стране история развития проектного обучения связана с именем С.Т. Шацкого.

Проектное обучение является специально организованной, мотивированной и максимально самостоятельной деятельностью обучающихся по созданию

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

проектов, которые нацелены на решение определенной практически или теоретически значимой проблемы, оформлены в виде конечного продукта, который можно увидеть, а также применить в реальной практической деятельности.

Анализ педагогической литературы показывает, что существует несколько классификаций проектов, наиболее полной из которых, на наш взгляд, является классификация доктора педагогических наук Евгении Семёновны Полат, согласно которой проекты стоит подразделять на:

1. Исследовательские, требующие тщательно продуманной структуры, четко поставленных целей, обоснования актуальности предмета исследования, грамотный подбор источников информации, методов исследования, анализ и представление результатов.

2. Творческие, которые заключаются в определенном творческом оформление и не обладают жесткой структурой совместной деятельности участников.

3. Ролево-игровые, в которых участникам присваиваются определенные роли, в зависимости от характера и содержания проекта, а также особенности решаемой проблемы.

4. Информационные, априори требующие от участников ориентированности на сбор информации о каком-либо объекте, явлении; ознакомления участников проекта с этой информацией, ее анализа и обобщения фактов, предназначенных для широкой аудитории.

5. Практико-ориентированные, отличающиеся точно определенным с самого начала результатом деятельности участников проекта, направленные преимущественно на социальные интересы самих участников [3, с. 81].

При создании любого проекта прослеживается ряд этапов: проблематизация, поиск решения, прототипирование (создание схематического, упрощенного варианта решения и его тестирование на целевой аудитории), планирование действий, практическая реализация проекта и презентация проекта.

Какой бы тематике ни был посвящен проект, к какой бы предметной области он ни относился, все те умения и навыки, которые ребёнок приобретает в ходе выполнения проекта, пригодятся ему в жизни.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

По мнению доктора философских наук, профессора, заслуженного деятеля науки Российской Федерации В.А. Лукова, «мышление проектами, сознательное и повсеместное применение проектного подхода в технике, бизнесе, наконец, в социальной сфере – явление последней трети XX столетия…» [1, с. 4].

Агентство стратегических инициатив выделило 12 навыков и грамотностей будущего: стратегическое, креативное, системное, критическое мышления, кооперация, саморегуляция, самоорганизация, финансовая, правовая, предпринимательская и цифровая грамотности. Все навыки и грамотности будущего вполне возможно развивать, формировать и совершенствовать через технологию проектного обучения.

Наиболее широко метод проектов используется в профильном обучении старшеклассников, поскольку позволяет научить применять изучаемую теорию на практике для решения конкретных проблем реальной жизни, волнующих уже почти взрослых людей.

Предметная область проектной деятельности обучающихся широка: от создания конкретных изделий до разработки и обоснования услуг, мероприятий, кампаний [2, с. 21].

Выделим основные требования, которые предъявляются к использованию методов проектов, чтобы он не превратился в бессмысленно проведенное время:

– постановка значимой в исследовательском плане проблемы (задачи);

– теоретическая или практическая значимость предполагаемых результатов;

– самостоятельная (индивидуальная, групповая) деятельность учащихся;

– чёткая структура содержательной части проекта;

– использование исследовательских методов (теоретические, эмпирические, математические).

Построение занятий с применением технологии проектного обучения требует подготовки, в ходе которой важно помнить об основных отличиях между проектным и традиционным обучением (таблица 1).

Таблица 1

Особенности традиционного и проектного обучения

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Критерий	Традиционное обучение	Проектное обучение
Цель	Понимание учебного материала, усвоение знаний, выработка умений и навыков	Формирование личности, способной самостоятельно приобретать новые знания и умения
Методы	Репродуктивные методы (повторение, заучивание, выполнение действий по образцу)	Активные методы (эвристическая беседа, диспут, «мозговой штурм», ТРИЗ)
Роль учителя	Сообщение знаний, демонстрация умений, проверка и оценка качества их усвоения	Организация творческого процесса решения обучающимися проблем, познавательных и практических задач
Роль обучающихся	Усвоение знаний, приобретение умений и воспроизведение их по требованию учителя	Активное овладение способами приобретения знаний и умений
Результат	Соответствие знаний, умений, навыков обучающихся требованиям образовательного стандарта	Развитая творческая личность, способная самостоятельно приобретать знания и умения, применять их в различных ситуациях

Так, в Лицее МГУ им. Н.П. Огарёва, созданного в качестве Предуниверсариума, обучающиеся 10-11 классов на протяжении двух лет обучения изучают предмет «Индивидуальный проект» в количестве 1 часа в неделю, в рамках которого знакомятся с основами проектной деятельности. По результатам освоения данной дисциплины каждый обучающийся защищает свой проект, который может относиться к конкретному предмету, например, «Визуализация звуковых колебаний на примере фигур Хладни» или носить междисциплинарный характер – «Разработка интерактивного помощника в Telegram для актуализации знаний формул по физике». Стоит отметить, что ребята – авторы указанных проектов участвовали в различных конференциях и конкурсах, где получили неоценимый опыт публичного выступления и были отмечены призовыми местами.

Из своего педагогического опыта могу утверждать, что в воспитании ребят, способных быть самостоятельными в мышлении и действиях, с развитыми коммуникативными, исследовательскими навыками, а также с умением

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

формулировать проблемы и находить пути их решения проектное обучение имеет большое значение.

Список литературы

1. Луков В.А. Социальное проектирование / В.А. Луков. – М.: Изд-во Моск. гуманит.-социальн. академии: Флинта, 2003. – 240 с.

2. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии: проектное обучение / Н.В. Матяш. – М.: Академия, 2011. – 142 с.

3. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина [и др.]. – М.: Академия, 1999. – 224 с.

4. Проектное обучение в системе подготовки бакалавров и магистров [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.book.ru/book/938105 (дата обращения: 10.09.2022).

5. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП / Г.К. Селевко. – М.: НИИ школьных технологий, 2005. – 284 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)