

Варавва Валентина Васильевна

канд. филол. наук,
заместитель начальника отдела аспирантуры
ФГБОУ ДПО «Академия медиаиндустрии»
главный редактор
Газета «Залив Восток»
г. Москва

**ЛЮДМИЛА ВАСИЛЬЕВА –
ЖУРНАЛИСТ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ, УЧЁНЫЙ**

Аннотация: статья посвящена Людмиле Алексеевне Васильевой, одному из выдающихся журналистов и учёных Дальнего Востока. Её послужной список охватывает сотрудничество с газетами «Комсомольская правда», «Известия», «Российская газета» (ДВ представительство), «Независимая газета» (собкор по Приморскому краю), работу спич-райтером мэра города, в оперативной пресс-службе администрации Владивостока, в пуле губернатора Приморского края, в Приморском комитете радио и телевидения. Она более 50 лет преподаёт журналистику в вузах Владивостока (ДВГУ, ДВФУ), внесла ощутимый вклад в теорию и практику журналистики. Признание её мастерства отмечено грамотами, благодарственными письмами и высокой государственной наградой. 12 августа профессор отметила 80-летний юбилей.

Ключевые слова: ДВФУ, Васильева Людмила Алексеевна, журналист, преподаватель-новатор.

Людмила Васильева: «Я люблю свою профессию»

В 1961 году в Дальневосточном государственном университете было открыто отделение журналистики. Целая плеяда известных журналистов нашей страны вышла из стен этого вуза: «Владимир Сунгоркин, Владимир Мамонтов, Игорь Коц, Олег Вольнов, Наталья Барабаш, Максим Киселев, Евгений Попов... Это в Москве. Но ведь большинство выпускников журфака ДВГУ по-прежнему работают в СМИ Дальнего Востока» [7]. Это Виктор Суханов, Андрей

Островский, Александр Мальцев, Мария Соловьенко и др., в том числе Георгий Климов и Людмила Васильева. Они – сокурсники и друзья, студенты первого выпуска, до сих пор в строю, действующие журналисты. Георгий Климов последние годы увлёкся исследовательской работой, пишет книгу. Людмила Васильева продолжает заниматься наукой и преподаванием, она любит свою профессию, которой посвятила всю свою жизнь, и не собирается с ней расставаться, просто не мыслит себя вне работы, вне общения со своими студентами и щедро продолжает делиться своими знаниями. В ближайшие годы ей предстоит дать путёвку в большую науку аспиранту и быть консультантом у будущего доктора наук. А это – сложная и ответственная задача. Работу преподавателя совмещает с журналистской практикой.

Л.А. Васильева после окончания института в 1966 году получила распределение на Приморское радио. В 1975 году в Санкт-Петербургском государственном университете защитила диссертацию на соискание учёной степени кандидата исторических наук. С 1975 по 2000 годы работала в ДВГУ заместителем декана факультета журналистики, зам. директора Института массовых коммуникаций; в 1982 году получила учёное звание доцента; с 2000 до 2005 года занимала должность помощника директора Института международного туризма и гостеприимства ДВГУ; с 2005 года занимает профессорскую должность. В Санкт-Петербургском государственном университете окончила докторантуру, в июле 2017 года защитила докторскую диссертацию по теме «Мифотворчество и мифологизация в печатных СМИ: ретроспектива и современность» по специальности 10.01.10. – Журналистика. Филологические науки [3]. И как сообщало в 2018 году информационное агентство «Primamedia» г. Владивостока: «Преподаватель ДВФУ стала единственной на Дальнем Востоке женщиной – доктором филологических наук по специальности журналистика» [6].

Твёрдость духа и выносливость Людмила Алексеевна приобрела ещё в школьные годы на тренировках по лёгкой атлетике. Почти 40 лет играла в волейбольной команде ветеранов вуза, летом осуществляет заплывы в море на

длинные дистанции, а зимой ходит на лыжах. Спортивная закалка помогает ей находиться в тонусе всю жизнь, стремиться к цели, достигать её и вновь повышать планку.

На сайте ДВФУ представлен послужной список и перечень научных трудов преподавателей вуза, в том числе Л.А. Васильевой. За сухими официальными строками стоит огромный труд непрерывного профессионального роста, несгибаемая сила воли и упорство в достижении поставленных целей, а между строк читается преданность и любовь к выбранной раз и навсегда профессии. Это подтверждает внушительный трудовой стаж. Не нравилось бы – ушла. В одном из интервью преподаватель Л.А. Васильева сказала: «Я люблю свою профессию, люблю журналистов. Всегда готова помочь» [5]. И сказано это было не для «красного словца».

Все годы, более 50 лет, всем сердцем и душой она отдавалась возвращению журналистов, никогда не ставила студентам неудовлетворительные оценки, занималась дополнительно и добивалась от них положительных результатов. По утверждению самого преподавателя, она не знает, «что такое конфликты со студентами».

Её труд отмечен Почётными грамотами Министерства образования РФ, Законодательного собрания Приморского края и Союза журналистов России, Благодарственным письмом губернатора Приморского края, грамотами и благодарственными письмами ректора ДВГУ (ДВФУ). Она награждена орденом «За заслуги перед Отечеством» II степени и имеет звание «Почётный работник высшей школы» [3].

А в приветственном адресе в честь юбилея председатель Союза журналистов *Владимир Соловьёв* дал высочайшую оценку вклада Л.А. Васильевой в профессию, он отметил: «Ваше имя вписано золотыми буквами в историю развития приморской журналистики. 50 лет Вы занимаетесь подготовкой журналистов, учите их азам профессии, передаете бесценный опыт, при этом продолжаете собственный творческий путь, сотрудничая с федеральными и региональными изданиями» [4].

Виктор Суханов, председатель Приморского отделения СЖР, в юбилейном поздравлении сказал, что «много тех, кто был и остается «студентом» Людмилы Васильевой», и торжественно пообещал, что «её дело по «выращиванию» профессиональных кадров для СМИ» будет продолжено [4].

По утверждению *Виктора Старицина*, генерального директора Издательской компании «Конкурент», Людмила Алексеевна – настоящая «крёстная мать» для множества студентов факультета журналистики [4].

Андрей Афонин, старший преподаватель Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Владивостокский государственный университет экономики и сервиса» (ВГУЭС), специалист в области международных отношений, эксперт по внешним коммуникациям, поделился (по электронной почте): «Редко можно встретить людей, которые представляют собой компиляцию всех положительных качеств, которые могут встречаться в одном человеке, с большим, горячим сердцем, где для каждого всегда находится место... Помимо всех профессиональных качеств, огромных общественных заслуг, внутренней скромности абсолютно все, кто хоть раз сталкивался с Людмилой Алексеевой отмечают, что она – особенная, от неё исходит позитив и свет, а при общении накрывает волна энергии».

Лариса Омеляненко, директор по рекламе в редакции газеты «Аргументы и факты – Приморье» (по электронной почте): «Людмила Алексеевна была моим преподавателем в университете (ВГТУ). Тогда это было отделение журналистики. Мы его окончили в 1980 году. Наш выпуск был вполне состоявшимся... Каждый из нас преклоняется перед её энергией, жизнелюбием, энтузиазмом... Мы шутили: «Если Людмилу Алексеевну подключить к моторчику, весь город осветит». Как в известных стихах: «Светить всегда, светить везде – до дней последних донца. Светить – и никаких гвоздей, вот лозунг [её] и солнца».

Она окружала студентов вниманием и заботой, помогала, чем могла. Известный в Приморье журналист и её сокурсник *Георгий Климов* в рассказе по

телефону сообщил, что Л.А. Васильева с первых дней учёбы проявила себя активной, общительной и ответственной. По предложению куратора группы, Людмилу единогласно выбрали старостой. На протяжении всей учёбы она была душой студенческой компании, часто приглашала к себе домой, проявляла заботу о сокурсниках. Отметил, что Людмила Алексеевна с годами не изменилась: «У студентов о ней осталась очень добрая память. Словом, отношения со студентами были очень хорошими. Когда мы отмечали 80-летие Васильевой, студенты и выпускники звонили и присылали ей поздравления со всего Дальнего Востока: «Людмила Алексеевна, спасибо Вам, что Вы нам помогли приобрести профессию...», – и всё в таком духе».

Как видно из вышеизложенного, её выпускники добились в жизни высоких результатов, своего преподавателя помнят, любят, относятся с уважением и благодарностью.

Позиция преподавателя и учёного

Людмила Алексеевна Васильева в Школе искусств и гуманитарных наук ДВФУ читала дисциплины: «Журналистское мастерство», «Профессиональная этика журналиста», «Новостная журналистика» и «Аналитическая журналистика»; вела авторские курсы: «Творческая лаборатория журналиста», «Интервью как метод», «Репортаж в газете». В настоящее время является профессором кафедры туризма Школы экономики и менеджмента того же вуза. Людмила Алексеевна внесла существенный вклад в развитие региональной журналистики. Она – и практик, и теоретик, написала более 300 публицистических статей, более 100 научных, выпустила 23 научные книги, в том числе монографии: «СМИ в политических процессах тоталитарного и транзитного типов. Опыт сравнительного исследования места и значения печатной информации советского и российского общественных паттернов» (2003), «Новостная журналистика как фактор становления гражданского общества» (2013), «Ролевые функции СМИ в процессе политической мифологизации» (2015), а также учебные пособия: «Журналист меняет профессию» (2000), «Испытано на себе» (2000), «PR, рекламно-журналистский

словарь терминов» (2002), «Делаем новости!» (2002), «PR в гостиничном бизнесе» (2016), «Ах, гостиница моя, ты гостиница (коммуникации в гостиничном бизнесе)» (2017), «Руководитель проекта «Креативность в контексте рекламы и PR» (2019) и др.

Новационными в журналистике являются её методы «инфотейнмент», «финишинг», «эвент экшн», «испытано на себе», «диатриба», «соколлоквиум» и др., апробированные на практике и обоснованные в научных работах.

В книгу «Журналист меняет профессию» вошли лучшие публикации «Комсомольской правды» (Дальневосточное представительство), для написания которых корреспонденты использовали метод «испытано на себе», т. е. изучали проблему изнутри беспристрастно и глубоко [2].

В практическом руководстве «Испытано на себе» Л.А. Васильева в ретроспективе рассмотрела зарождение, развитие и использование в современных условиях такого направления в журналистике как проблемный репортаж и репортаж-расследование, используя методы: «маска», «испытано на себе», «смена профессии», «скрытая камера». Цель этих методов – осмысление происходящих процессов в обществе и усиления образно-эмоционального воздействия на читателя. По утверждению учёного и практика, расследовательский репортаж – это «сознательно направленное оружие» журналистов в социальных схватках [1].

В учебном пособии «Делаем новости!» подробно описываются методы сбора и подача информации, приводится классификация вопросов для ведения интервью по П. Мицычу и Н. Энкельману, обосновывается применение этих вопросов в различных ситуациях и для наибольшего раскрытия личности собеседника. Данное учебное пособие без преувеличения претендует на «настольную книгу журналиста», оно было переиздано семь раз, рекомендовано для изучения на факультетах журналистики.

Её статьи и книги прошли «проверку» в международных и всесоюзных конкурсах, где получили высокую оценку. Так, например, книги «Я – пресс-секретарь», «Имидж по-русски» были отмечены дипломами «Белое крыло» (уральская премия за достижения в сфере связей с общественностью).

На основании изученных работ Л.А. Васильевой и интервью с ней вырисовывается её позиция по отношению к ситуации в журналистике:

– нашей стране, да и всему миру, нужна другая журналистика, где главной чертой, главным ориентиром является духовность; не грех использовать «хорошо забитое старое»: журналистике нужен новый «путеводный лозунг», поворот от журналистики деструктивной к конструктивной, от журналистики отрицания к журналистике созидания; «разворот в сторону человека труда»;

– обучение студентов, будущих журналистов, должно быть неразрывно связано с опытом работы в действующих СМИ, молодые корреспонденты должны овладевать на практике различными методами добычи достоверной информации (упоминались выше), уметь писать и «упаковывать» информацию для различных платформ; словом, выходить из вузов компетентными специалистами;

– преподаватель журфака должен быть действующим журналистом и на личном примере, собственными медиатекстами воспитывать в студентах мировоззрение, основанное на общечеловеческих ценностях и гражданской позиции; содержание текстов должно быть, с одной стороны, привлекательным и красиво упакованным, с другой, информативным, полезным и социально-значимым и при этом оригинальным, броским, сенсационным;

– чтобы работать с молодёжью, преподавателю необходимо постоянно работать над собой; быть честным со студентами, уметь зажечь и повести за собой; помочь студенту раскрыться как журналисту.

Заключение

По нашему мнению, исходя из анализа деятельности профессора ДВФУ г. Владивостока Людмилы Алексеевны Васильевой, нам удалось создать портрет выдающегося педагога и учёного, достойного, чтобы о нём знали в научном сообществе нашей страны.

Список литературы

1. Васильева Л.А. «Испытано на себе...». Современные тенденции в расследовательской журналистике: практ. рук-во. – Владивосток: Изд-во Дальневост. ун-та, 2000. – 52 с.

2. Васильева Л.А. Журналист меняет профессию. Методы «маски» и «испытано на себе» в современной расследовательской журналистике: хрестоматия / Л.А. Васильева, В.Н. Чернолуцкий. – Владивосток: Изд-во Дальневост. ун-та, 2000. (128 с.

3. Васильева Людмила Алексеевна // Сайт ДВФУ г. Владивосток [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.dvfu.ru/schools/school_of_humanities/departments/the-department-of-communication-and-media/staff/vasilyeva-lyudmila-alekseevna/ (дата обращения: 02.09.2022).

4. Ваше имя вписано золотыми буквами в историю развития приморской журналистики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://primamedia.ru/news/1338475/?from=37> (дата обращения: 02.09.2022).

5. Людмила Васильева: возродить журналистику в Приморье поможет непрерывная реальная практика. Опубликовано 18 мая 2015 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://primamedia.ru/news/437963/> (Дата обращения 02.09.2022)

6. Мифотворчество в СМИ: актуальная тема принесла Людмиле Васильевой высшую учёную степень. Опубликовано 24 января 2018 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://primamedia.ru/news/663903/> (дата обращения: 02.09.2022).

7. Павлов С. Журналистской школе – 50 лет. Alma mater дальневосточной прессы отмечает юбилей // Новая газета во Владивостоке. – 05.05.2011. – №83 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://novayagazeta-vlad.ru/83/Obshchestvo/ZHurnalistikoyskhole50let> (дата обращения: 18.09.2022).