(cc) BY

Иванова Татьяна Николаевна
д-р ист. наук, профессор
Кожевникова Виалета Валерьевна
студентка
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный
университет им. И.Н. Ульянова»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ И.Н. УЛЬЯНОВА: ОБРАЗ ALMA MATER ГЛАЗАМИ ЧЛЕНОВ УНИВЕРСИТЕТСКОЙ КОРПОРАЦИИ

Аннотация*: в статье характеризуется развитие нового направления социогуманитарного знания – университетологии. На основе устноисторических источников (воспоминаний, интервью, анкет) анализируется сложившийся у инсайдеров образ Чувашского государственного университета им. И.Н. Ульянова. Он складывается под влиянием множества факторов: личных впечатлений, внешнего облика зданий и аудиторий, памяти об университетских учителях и сокурсниках, учебных и общественных мероприятиях, материальной базы, условий функционирования университетской корпорации. Этот образ университета играет важную роль в определении места ЧГУ в образовательном пространстве и успешности осуществления миссии университета.*

Ключевые слова*: ЧГУ имени Ульянова, университетология, образ alma mater, университетская корпорация.*

В последние десятилетия в междисциплинарном поле социогуманитарных наук сформировалась как особое направление университетология. Объектом его изучения является Университет в его макроисторическом и локальном измерении, во всем многообразии его функций и связей [23, с. 388]. В рамках этого направления можно выделить предметные поля «социально-политической истории, истории образования, истории науки, историко-правовое направление» и т.д. [21, с. 35–36].

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Миссия университетов в современном обществе заключается не только в производстве знаний и подготовке высококвалифицированных кадров по широкому кругу специальностей. В современной науке много пишут о «третьей миссии» университета как его социальной ответственности и взаимодействия с обществом. Сегодня университет – это «формат консолидации интеллектуальных ресурсов», центр «формирования образовательного пространства региона, государства и всей современной цивилизации» [22, с. 210].

Отмечая роль университета в образовательной среде, ректор ЧГУ им. И.Н. Ульянова А.Ю. Александров пишет: «Определяющей характеристикой современного российского университета должно стать отнесение его к одному из авторитетных институтов гражданского общества» [2, с. 27].

Появившаяся в университетологии категория «университетская потребность» [26, с. 49] концентрирует внимание исследователей на отношение к университету широкой общественности региона, на которую, в первую очередь, должно распространяться его благотворное влияние, как центра образовательного пространства. Отсюда важное значение имеет формирование образа университета не только среди его инсайдеров, но и всего общества. Однако никакие рейтинги эффективности вузов не в состоянии дать оценку роли и места того или иного университета в цифровых показателях интеллектуального, культурного, социально-нравственного развития региона. Это, скорее, субъективная оценка, некий образ alma mater. Необходимо формировать «университетскую потребность», ибо по словам А.Ю. Александрова: «Потребность в передовых технологических, неординарных идеях и футуристических проектах, исторических, культурных открытиях, созидательном творчестве может возникнуть на определенном уровне развития общества, в котором качество жизни его членов оценивается не только степенью удовлетворенности материальных интересов, но и наличием возможностей реализации личности в духовной, интеллектуальной, культурной сферах» [2, с. 27].

Что же такое образ университета? Понятие «образ» весьма многозначно и включает в себя визуальный, художественный, идеальный образы субъективного

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

истолкования мира. Однако в любом его значении образ является результатом отражения объективной реальности в сознании человека. Поэтому средством изучения этого образа являются источники личного происхождения. В последние годы особое внимание уделяется устной истории, как направлению, в рамках которого создаются и фиксируются устноисторические источники (интервью, инициированные воспоминания, анкеты). Именно в этих источниках отражается коллективная память, преломляясь через мировоззрение и субъективные образы отдельного человека.

В Чувашском государственном университете создан Центр устной истории, благодаря деятельности которого в течение ряда лет был собран целый комплекс воспоминаний, интервью и анкет ветеранов, преподавателей, сотрудников, выпускников и студентов университета. В 2021–2022 гг. было проведено анкетирование сегодняшних студентов разных факультетов, чтобы проследить традиции и изменения в рефлексии членов университетской корпорации. В устноисторических источниках зафиксированы свидетельства о разных сторонах университетской жизни: об отдельных фактах из истории ЧГУ, об организации учебного процесса, различных мероприятиях и выдающихся личностях университетской истории и т. д. Эти уникальные свидетельства были использованы нами при подготовке монографического исследования по истории университета, изданного к 55-летию вуза [1, с. 435–450].

Сейчас же мы сосредоточимся на одном аспекте этих свидетельств, который как бы интегрирует все другие стороны. Феномен университета и университетской культуры невозможно осознать, опираясь только на документальные источники, которые в силу своей специфики умалчивают о многих важных для реконструкции прошлого аспектах. Университетский дух, настроения участников изучаемых событий, ментальное воздействие университета на культурно-образовательное пространство региона – все это можно реконструировать, в основном, по воспоминаниями, личным ощущениям очевидцев и членов университетской корпорации.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Устноисторические источники позволяют увидеть процесс складывания университетских традиций, их влияние на самоидентификацию членов университетской корпорации, а также учитывая отдельные факты, не отраженные в документах, осветить повседневную жизнь универсантов.

Важное значение для понимания университетского духа имеет существующий в сознании людей образ университета. Профессор А.А. Никитин так передает свои первые впечатления о ЧГУ – «храм науки» [12]. Выпускница И.В. Василевская пишет: «Университет с достойными преподавателями для получения достойного высшего образования с достойными условиями» [5]. Е.В. Путерова вспоминает: «Первые впечатления о ЧГУ были самыми положительными: огромный вуз, несколько корпусов, общежития рядом, огромное количество новых друзей среди студентов, именитые и очень опытные преподаватели» [13]. О своем первом образе университета пишет выпускница 1990-х гг. Н.В. Сорокина: «Меня впечатлил масштаб корпуса (I корп. – авт.) – красивый, пятиэтажный, два парадных входа: один – ДК ЧГУ, другой – в само здание, широкие тротуарные плитки, многоэтажная научная библиотека, светлое просторное фойе, широкие коридоры, большие аудитории с красивой мебелью, светлые фактурные стены... Все чистое, новое, красивое. Мне очень захотелось поступить в ЧГУ и учиться именно в этом корпусе» [16]. Т.Н. Иванова, детство которой прошло в чебоксарском микрорайоне «Студгородок», вспоминает, что корпус «Е» ЧГУ в 1960-е гг. был центром всего микрорайона. «Студенты каждый год проходили практику в соседней школе №31. Все это было так интересно, студенты казались нам такими умными, такими талантливыми, что это побуждало стремиться самой стать студенткой ЧГУ» [28, с. 94]. Ветеран ЧГУ Н.М. Косолапова говорила: «ЧГУ считаю родным домом. Не представляю, как можно жить, не трудясь в таком прекрасном вузе» [20]. Важно, что свою функцию интеллектуального центра университет сохранял и в самые трудные 1990-гг. По мнению А.Ю. Александрова, в «период безвременья, когда «никто не знал, куда мы идем», именно «университет взял на себя социализацию, гражданскую ответственность» [24].

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Современные студенты также вспоминают о первых впечатлениях и о «восхищении масштабом». Ю.Л. Делянова пишет: «На 1 сентября я поняла, что жизнь в этом университете очень насыщенная, яркая и дружелюбная, и не прогадала. Именно в этот день я поняла, что меня ждет что-то интересное, так как оформление, сама атмосфера повлияли в целом на первое восприятие учреждения. В тот день было организовано так много различных площадок, что не все можно было успеть обойти, кроме этого было впечатляющее для меня представление. Все были приветливыми и дружелюбными и это очень подкупало» [7]. Т.А. Изосимова замечает: «С университетом у меня ассоциируется Сова Ульян – символ ЧГУ» [10].

Образ университета – это не столько сами корпуса, сколько люди: «ЧувГУ – это большая семья, открытые студенты, сопереживающие педагоги и сотрудники, возможности для молодежи» [8]. Выпускники вспоминают «дружелюбное отношение преподавателей к студентам» [18]. Н.В. Сорокина пишет: «Наши преподаватели не опаздывали на лекции, давали материал доходчиво и компетентно. О взятках за зачет или экзамен ни у студентов, ни у педагогов даже мысли не было. Они действительно работали, старались преподать свой предмет как самый интересный, важный и нужный» [16].

Преподаватели университета часто ассоциируют образ университета со своими учителями. Так, профессор И.И. Демидова, перечисляя имена И.Д. Кузнецова, В.Д. Димитриева, П.В. Денисова, А.В. Арсентьевой, Ю.П. Смирнова, считает, что ими «была определена особо значимая миссия – быть созидателями, стоять во главе ответственного нового дела» [19, с. 131]. Профессор В.Е. Сергеева вспоминает, что с первых дней знакомства с университетом для нее «эталоном всесторонней эрудиции современного ученого, образованности, духовного богатства» является ее учитель профессор Д.С. Гордон [28, с. 144]. Ветеран ЧГУ профессор В.А. Щедрин связывал образ университета с личностями ректоров: С.Ф. Сайкина, П.А. Сидорова, Л.П. Куракова, В.Г. Агакова, А.Ю. Александрова: «Все они, каждый по-своему, вносили свой определенный вклад в развитие нашего университета» [25]. Для профессора В.А. Нестерина самое дорогое в

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

университете: «Это мои ученики: студенты, аспиранты, магистранты. В них талант, стремление к знаниям, эрудиции. Я горжусь своими воспитанниками» [20]. Нынешние студенты также благодарны своим преподавателям: «Всегда оптимистично настроенные, они вселяли в нас большой интерес ко всему, что происходит вокруг, и верили в нас даже тогда, когда мы сами не верили» [11]. Выпускник 2022 года пишет: «Вообще хочется сказать, что каждый из преподавателей, которых я знаю, интересно преподаёт свой предмет и очень хорошо разбирается в нем, хотя они делают это подчас с разной подачей и акцентируют внимание на разных вещах. Можно сказать, что каждый существенно повлиял на меня как на специалиста» [6].

Осознанию себя единой университетской корпорацией способствует поддержание памяти о выдающихся ученых, трудившихся в Чувашском государственном университете им. И.Н. Ульянова. Так, в университете учреждена специальная медаль «За вклад в развитие университета». В ЧГУ сложилась традиция – называть именами выдающихся ученых кафедры, на которых они трудились. Так, сейчас действуют кафедры: отечественной истории им. А.В. Арсентьевой; физической географии и геоморфологии им. Е.И. Арчикова; акушерства и гинекологии им. Г.М. Воронцовой; высшей математики и теоретической механики им. О.Ф. Сайкина; электроснабжения промышленных предприятий им. А.А. Федорова и др. Кроме того, именами известных преподавателей называют отдельные кабинеты, лаборатории, музеи университета.

В честь известных ученых в университете организуются традиционные научные конференции: Гордоновские, Арсентьевские, Смирновские, Арчиковские, Поздеевские, Ашмаринские чтения и др. Важной коммеморативной практикой единения университетской корпорации является деятельность музеев ЧГУ. Так, ветеран ЧГУ профессор Т.С. Сергеев вспоминает о созданном им в университете музее И.Н. Ульянова. После его открытия сложилась традиция посещения этого музея всеми первокурсниками, вручения здесь студенческих билетов, дипломов выпускникам, различных наград студентам. Почти все гости, прибывающие в ЧГУ, как правило, посещали этот музей [15]. Сейчас функции

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

подобного «места памяти» выполняет музей истории ЧГУ, открытый в 2012 г. к 45-летию университета [27]. Нынешний студент А. Захаров отмечает: «У нас есть 3 прекрасных исторических музея: Археологический, Военный и Этнографический. И самое важное, что в тех кабинетах, где расположены эти музеи, проводятся учебные занятия по их тематике. Когда у нас была археология, мы сидели в музее археологии и рассматривали стенды, чтобы видеть наглядно о чем нам говорят» [9].

Яркой страницей университетской жизни является многонациональный и даже международный характер состава студенчества ЧГУ. При этом в анкетах отмечается, что межнациональная ситуация в университете нормальная. Один из информантов пишет: «Я нейтрально отношусь к внешним признакам той или иной национальности, обращаю внимание на их поведение и оцениваю, в первую очередь, с точки зрения морали, нравственности, закона». «Во время студенчества мы завели дружбу со многими иностранными студентами – все, благодаря волонтерству. Мы не чувствовали каких-либо барьеров – общаться и работать вместе было очень легко. Также в моей памяти всегда будет красочный фестиваль «Ритмы мира», где обучающиеся различных национальностей знакомили со своими традициями, творчеством. Это было одно из самых красивых и атмосферных событий года!» – вспоминает А.Н. Мартышкина [11]. Б. Самандаров пишет в своей анкете: «Мне очень понравились российские зеленые леса, которые отсутствуют в Туркменистане. А Чебоксары довольно спокойный город. Здесь удобно жить. В конце я хочу выразить благодарность преподавателям, которые меня учили, я уважаю их и буду уважать всегда как своих родителей» [14].

Современные студенты пишут о существовании их университетского коллектива как семьи: «Это было незабываемо, выезды на Всероссийские форумы, знакомства с ребятами со всей страны, сотни мероприятий. Думаю, что самое ценное – это люди, знания и навыки. С точки зрения возможностей, мне кажется, что всего достаточно в той степени, чтобы при желании можно было реализовать свои идеи» [8].

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

«У меня прекрасная группа, мы за пределами университета постоянно встречаемся и проводим время вместе. – пишет М. Иванова. – Я всегда могу написать своим ребятам и обсудить с ними любую тему. Они стали ближе моих друзей со школы. Мы часто проводим время вместе, поздравляем друг друга на праздниках. Также на днях рождениях мы дарим подарок от всей группы. Этих ребят сложно назвать одногруппниками, они стали мне друзьями. И во время сложностей стараемся помогать друг другу» [3].

Доцент А.В. Марков так рассуждает об особенностях труда университетского преподавателя: «Мы все время на уровне двадцати-двадцати четырех лет – вечно молодые. Студенты оканчивают университет, уходят «в люди», а мы опять возвращаемся на первый курс. Вот так всю жизнь [...] Я выбрал путь для меня единственно возможный. У меня очень интересная работа» [1, с. 449–450].

И.Н. Тукмаков считает, что можно говорить о существовании единой университетской корпорации как сообщества единомышленников и сподвижников: «ЧувГУ – это сложный, разносторонне направленный коллектив, но ректорат, преподаватели, научные работники и студенческие объединения – это сегодня единый организм, который преследует единую цель – развитие и процветание своего университета. Здесь стоит особенно отметить капитана этого большого корабля – ректора Андрея Юрьевича Александрова, который нашел формулу для корпоративного подхода в ЧувГУ» [17].

Таким образом, следует признать важность и значительность для репутационной роли и места ЧГУ в образовательном пространстве такой субъективной, на первый взгляд, категории как «образ университета». Субъективность эта кажущаяся, так как формирование этого образа зависит как от объективных показателей ВУЗа (материальная база, квалификация научно-преподавательского состава, качество образовательных услуг и т. д.), так и от тех коммеморативных практик, от тех университетских традиций, которые формируют атмосферу в коллективе, создают дух университетской корпорации как содружества единомышленников.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Список литературы

1. 55 лет в ногу со временем: к юбилею ЧГУ имени И.Н. Ульянова. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2022. – 495 с.

2. Александров А.Ю. Новые модели российских вузов в условиях инновационной образовательной среды // Парадигмы университетской истории и перспективы университетологии (к 50-летию Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова). – В 2 т. Т.1. – Чебоксары: Среда, 2017. – С. 17–28.

3. Анкета. Иванова Мария, 2002 г.р., ИГФ-11-20 // Полевые исследования авторов.

4. Анкета. Мартышкина Анастасия Евгеньевна, 1997 г.р., ЭК-082–15 и ЭКМ-08-19 // Полевые исследования авторов.

5. Анкета. Василевская Ирина Владимировна. Годы учебы: 2007–2012 гг. Экономический факультет // Полевые исследования авторов.

6. Анкета. Голюнов Александр Николаевич, 2000 г.р., ИГФ-11-18 // Полевые исследования авторов.

7. Анкета. Делянова Юлия Сергеевна, 2000 г.р., ИГФ-11-18 // Полевые исследования авторов.

8. Анкета. Жданов Николай Алексеевич, 1998 г.р., факультет управления и социальных технологий, гр. МУП-01-21 // Полевые исследования авторов.

9. Анкета. Захаров Артур Германович, 2002 г.р., ИГФ-11-20 // Полевые исследования авторов.

10. Анкета. Изосимова Татьяна Алексеевна, 2001 г.р., химико-фармацевтический факультет // Полевые исследования авторов.

11. Анкета. Мартышкина Анастасия Евгеньевна, 1997 г.р., экономический факультет, ЭК-082–15 И ЭКМ-08-19 // Полевые исследования авторов.

12. Анкета. Никитин Анатолий Афанасьевич. Годы учебы: 1967–1971 гг. Годы работы в ЧГУ им. И.Н. Ульянова: 1989–2016. Электротехнический факультет // Полевые исследования авторов.

13. Анкета. Путерова Елена Владиславовна. Годы учебы: 2006–2011 гг. Экономический факультет // Полевые исследования авторов.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

14. Анкета. Самандаров Бахтияр Азатович, 1996 г.р., ИГФ-11-18 // Полевые исследования авторов.

15. Анкета. Сергеев Тихон Сергеевич. Годы работы в ЧГУ им. И.Н. Ульянова: 1967–2004 гг. Историко-филологический факультет // Полевые исследования авторов.

16. Анкета. Сорокина Нелли Вадимовна. Годы учебы: 1989–1994. Историко-филологический факультет // Полевые исследования авторов.

17. Анкета. Тумаков Илья Николаевич, 1990 г.р., строительный факультет, С-14-07 // Полевые исследования авторов.

18. Анкета. Шарапова Татьяна Ильинична. Годы учебы: 1989–1993 гг. Физико-математический факультет // Полевые исследования авторов.

19. Демидова И.И. Немеркнущие имена: воспоминания об ученых-историках ЧГУ им. И.Н. Ульянова / И.И. Демидова // Российская интеллигенция в условиях цивилизационных вызовов. – Чебоксары: Интерактив плюс, 2014. – С. 129–139.

20. Желаем университету дальнейшего развития // Ульяновец. – 04.10.2012. – №49.

21. Зипуникова Н.Н. Правовое познание университетской истории (или о юридическом направлении университетологии) / Н.Н. Зипуникова // Парадигмы университетской истории и перспективы университетологии (к 50-летию Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова). – В 2 т. Т. 1. – Чебоксары: Среда, 2017. – С. 35–38.

22. Иванова Т.Н. Проблемы изучения истории национальных университетов республик – субъектов РФ / Т.Н. Иванова // Российская интеллигенция в условиях цивилизационных вызовов: сборник статей. – Чебоксары: Интерактив плюс, 2014. – С. 17–28.

23. Иванова Т.Н. Юбилейные даты как стимул развития «университетологии» / Т.Н. Иванова, Г.П. Мягков // Диалог со временем. – 2015. – №52. – С. 384–389.

24. Интервью с Александровым Андреем Юрьевичем, ректором ЧГУ им. И.Н. Ульянова. 22 ноября 2020 г. // Полевые исследования авторов.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

25. Интервью с Щедриным Владимиром Александровичем, профессором кафедры «Электроснабжение промышленных предприятий имени А.А. Федорова» ЧГУ им. И.Н. Ульянова. 14 октября 2014 г. // Полевые исследования авторов.

26. Кузнецов А.А. Антропологическое измерение университетской потребности (на примере истории Нижегородского университета) // Парадигмы университетской истории и перспективы университетологии (к 50-летию Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова). – В 2 т. Т.1. – Чебоксары: Среда, 2017. – С. 49–53.

27. Создание музея истории университета – важное событие для всего коллектива ЧГУ // Ульяновец. – 04.10.2012. – №49.

28. Устная история: изучение важнейших событий отечественной истории 1940–1990-х гг. по свидетельствам очевидцев: учебное пособие / сост. Т.Н. Иванова, Н.Н. Агеева. – Чебоксары: Среда, 2022. – 196 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)