

Толмачева Алена Александровна

канд. пед. наук, доцент

ГБУ ДПО «Челябинский институт переподготовки
и повышения квалификации работников образования»

г. Челябинск, Челябинская область

ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ

***Аннотация:** в статье рассматривается влияние цифровой среды на особенности развития когнитивной, эмоционально-волевой сфер, социальной активности ребенка. Сделан вывод, что в современном мире цифровая среда становится одним из факторов социализации личности ребенка.*

***Ключевые слова:** цифровая среда, социализация личности, цифровая социализация, цифровое детство, клиповое мышление, многозадачность.*

Термин «новая нормальность» (New Normal) получил распространение после финансового кризиса 2008 года и первоначально использовался для описания социально-экономических последствий рецессии, оказавшей влияние на человечество в целом. В 20-е годы XXI века этот термин применяется более широко, определяя не столько экономические, сколько социальные последствия всевозможных изменений в самых разных аспектах жизнедеятельности людей и то, что совсем недавно не вписывалось в рамки нормального, становится обычным явлением. Например, мы видим, как за последние несколько лет нашу жизнь кардинально меняют глобальные эпохальные события: пандемия COVID-19, цифровой переход, мировые геополитические события и т. п.

Мир меняется настолько стремительно, что социум не всегда имеет возможность быстро адаптироваться на эти вызовы. Поэтому термин «новая нормальность» подчеркивает основные характеристики современной реальности: изменчивость, неопределенность, сложность, неоднозначность. Изменения, которые мы наблюдаем, определяются учеными как уникальные, не имеющие аналогий в истории, поэтому прогнозы специалисты делают крайне аккуратно, учитывая

разнонаправленность и стихийность наблюдаемых явлений [7]. Сегодня чаще говорят о перспективах, шансах, рисках и направлениях развития, чтобы, опираясь на уже существующие тенденции, разработать возможные сценарии будущего, поддержать позитивные тренды и противостоять негативным.

Цифровые технологии уже изменили мир и всё больше изменяют детство, приобретая формат новой нормальности. Проблемам существования ребенка в цифровой среде посвящены исследования многих зарубежных и российских ученых (С. Тиссерона, М. Шпитцера, Л.И. Элькониновой, Е.О. Смирновой, Е.В. Панькиной, Е.И. Петровой и др.). Цифровая среда становится одним из важнейших факторов, влияющим на интеллектуальное и социальное развитие детей дошкольного возраста, наряду с социальной ситуацией развития, совершенствованием речевых процессов, появлением произвольности поведения, развитием умственных операций [6].

Г.В. Солдатова в своих работах оперирует понятиями «цифровое детство» и «цифровая социализация», подчеркивая актуальность проблемы взаимодействия детей с цифровыми технологиями [3]. Современная социальная ситуация развития ребенка непременно включает в себя ИКТ, и в первую очередь, интернет, как естественное пространство жизнедеятельности, среду обитания, источник развития и фактор социализации.

Цифровая среда определяет особенности развития когнитивной, эмоционально-волевой сфер, социальной активности ребенка дошкольного возраста [1].

Высшие психические процессы: внимание, восприятие, память, мышление, речь являются социальными по происхождению, поскольку формируются во взаимодействии ребенка с другими людьми и опосредуют жизнедеятельность.

Восприятие и методы работы с информацией в цифровом пространстве отличаются от существования в реальной физической среде, при этом модель действий в цифровой информационной среде переносится в реальность. Дети не переключаются, а плавно «перетекают» из одной среды в другую, чаще же существуют одновременно в двух этих пространствах: реальном и цифровом. В этом

им помогает одна из особенностей, присущих представителям «цифрового» поколения – сверхбыстрое переключение внимания. С одной стороны, многозадачность – одно из требований времени, с другой – проблема снижения селективного внимания, невозможность долгой концентрации на предмете [4].

Память тоже приобретает новые характеристики: возможность использования внешних носителей информации позволяет отказаться от запоминания разного рода сведений. Современному человеку достаточно знать, где хранится нужная информация и как быстро можно получить доступ к ней. Память, вынесенная на внешние носители, устроена по принципу интернета, оперирует гиперссылками, визуализируется при помощи пиктограмм и зрительных ассоциаций.

Перманентное пребывание в бесконечном информационном потоке влияет и на мышление. Феномен «клипового» мышления был описан учеными еще в конце XX века. Этот тип мышления обуславливает фрагментарное восприятие информации, в виде отдельных кусков или наиболее ярких образов. Клиповое мышление противопоставляют системному, которое помогает глубоко погрузиться в тему, анализировать и систематизировать информацию. Носителям клипового мышления крайне сложно читать, работать с большими текстами, смотреть длинные видеосюжеты или фильмы.

Цифровая среда делает клиповое мышление вариантом нормы, поскольку для того, чтобы фильтровать бесконечный поток аудиовизуальной информации, людям приходится приспосабливаться и фокусировать внимание более избирательно. На смену вдумчивому чтению книг в XXI веке приходит быстрый просмотр-сканирование информации в Сети. Дети больше взрослых восприимчивы к клиповому мышлению, что создает трудности в обучении и общении с окружающими. Использование гаджетов как основных источников информации приводит к игнорированию того, что не вызывает интереса с первых секунд. При этом в контексте интеллектуальной и культурной истории человечества клиповое мышление – признак перехода от линейной модели мышления к сетевой.

Исследователи отмечают, что скорость психических процессов у современных детей выше, чем у представителей предыдущих поколений [2].

Погружение в цифровую среду – это, в первую очередь, работа зрительных и аудиальных каналов восприятия, в то же время, дети ограничены в получении сенсорных сигналов, связанных с окружающим миром, таких как осязание, запахи, ощущение своего тела и его возможностей. В этом контексте формирование представления о самом себе у ребенка будет не полным, поскольку ограничивается образ «Я» в реальном пространстве и расширяется образ «Я»-виртуального за счет появления цифрового двойника (аватар, аккаунт в соцсети, история поиска и др. данных).

Новая нормальность формулирует особенности социализации в современном мире, где взрослый перестает быть уникальным носителем культуры, а одним из средств социализации становится цифровое устройство с выходом в сеть Интернет. Размываются границы между детством и взрослостью, период детства в целом удлиняется, при этом наблюдается снижение эффективности традиционных практик обучения и воспитания [5].

По мнению Г.В. Солдатовой, цифровая социализация представляет собой процесс и результат овладения социальным опытом при помощи всех доступных цифровых технологий в смешанной офлайн-онлайн реальности и формирование цифровой личности как части личности реальной [3].

Цифровая социализация предполагает использование детьми высокотехнологичных устройств для общения и познания окружающего мира, а также увеличение длительности нахождения ребенка в онлайн-пространстве. Использование гаджетов как источника информации и средства общения приводит к увеличению технической грамотности детей по сравнению с родителями, снижению универсальности фигуры взрослого и его роли в детско-родительских отношениях, так как представители старших поколений не являются экспертами по безопасному использованию цифровых технологий. Мы наблюдаем уникальную социокультурную ситуацию, когда младшие поколения не могут всерьез опираться на

опыт старших, ввиду отсутствия у них этого опыта. Современные взрослые познают цифровую реальность вместе со своими детьми, а иногда и с их помощью.

Очевидно, что система образования будет вынуждена трансформироваться, учитывая те изменения, которые происходят в жизни современного человека с приходом цифровой реальности.

Список литературы

1. Возможности и риски цифровой среды: сборник материалов VII Всероссийской научно-практической конференции по психологии развития (Чтения памяти Л.Ф. Обуховой). – М., 2019.

2. Психолого-педагогические проблемы изучения детства, семьи и воспитания в современном социокультурном контексте: монография / А.В. Леонтович, В.К. Рябцев, В.В. Ряшина, Е.О. Смирнова, И.Л. Кириллов, А.Б. Теплова, Г.А. Урунтаева, И.В. Усольцева. – М., 2019.

3. Солдатова Г.В. Итоги цифровой трансформации: от онлайн-реальности к смешанной реальности / Г.В. Солдатова, Е.И. Рассказова // Культурно-историческая психология. – 2020. – Т. 16, №4. – С. 87–97.

4. Солдатова Г.В. Эффект Юлия Цезаря: типы медиамногозадачности у детей и подростков / Г.В. Солдатова, С.В. Чигарькова, А.А. Дренева, А.Г. Кошечкина // Вопросы психологии. – 2020. – Т. 66, №4. – С. 54–69.

5. Специфика современного дошкольного детства / Е.О. Смирнова // Национальный психологический журнал. – 2019. – Т. 2, №2 (34). – С. 25–32.

6. Тиссерон С. *Virtuel mon amour, penser, aimer, souffrir, à l'heure des nouvelles technologies*. – Франция: Альбен Мишель, 2008.

7. Шпитцер М. *Цифровая деменция. Как мы сводим с ума себя и наших детей*. – Droemer Knaur, München 2012. ISBN 978-3-426-27603-7.