

Илюшина Гульсина Алимбековна

заместитель директора

Чижова Светлана Александровна

учитель

МБОУ «СОШ №98 (татарско-русская)»

г. Казань, Республика Татарстан

АКМЕОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД – ИНСТРУМЕНТАРИЙ УЧИТЕЛЯ КАК ФАКТОР УСПЕШНОСТИ

Аннотация: в статье рассмотрены ключевые характеристики современного учителя, использование акмеологического подхода учителем во взаимодействии с обучающимися. Сделан вывод, что опора на опыт ученика является основной отправной точкой для дальнейшего развития и достижения «вершины – АКМА».

Ключевые слова: учитель, акмеологический подход, ФГОС нового поколения, творчество, опыт.

Жизнь меняется, убыстряется, знания устаревают и приходится быстро реагировать на изменения. И школа не стоит на месте! Согласно закону «Об образовании в Российской Федерации», учитель – человек, который непрерывно совершенствуется как в предметной области, так и в овладении методикой, формами, технологиями обучения.

Учитель должен иметь базовое профессиональное образование, квалификацию, находить новые методы и знания в профессиональной деятельности, быть готовым к непрерывному росту. Учитель должен быть эрудированным и гибким в поведении, увлеченным и увлекать детей, открытым в общении, иметь глубокие знания психологических, физиологических, возрастных особенностей детей. На учителя возлагается большая ответственность за создание условий для развития личности школьника. Личность ребенка не должна подвергаться осуждению или осмеянию. В качестве приоритетов воспитания детей ценность личности ребенка ставится учителем на первом месте. От личности педагога зависит

воспитание, образование детей. Не секрет, что дети больше учат тот предмет, где учитель дает знания легко, увлекательно, интересно, на уроках более внимательно слушают учителя, стараются отвечать. Так происходит обратная связь, и учителю видно, как именно преподать знания, на что обратить внимание, где и что исправить.

Каким же должен быть учитель в школе...

Благодаря новым технологиям, много нового учащиеся получают из интернета и окружающей среды. Учитель помогает найти наиболее достоверный источник, выбрать ценную информацию, перевести это в личностные знания, поддерживать интерес к своему предмету.

Учитель организует обучение в разных форматах: очном, смешанном, дистанционном.

Учитель умеет вести дискуссии, слышит каждого и всех, умеет не навязывать своего мнения, старается подвести учащихся к общему мнению.

Учитель реально оценивает время, задачи, несет ответственность за проведение уроков, раскрывает творческий потенциал, способности каждого ребенка.

Учитель включает в процесс обучения игровые элементы. Это позволяет увлечь учеников, проигрывать жизненные ситуации, выполнять различные функции.

Учитель – профессионал, знает свой предмет, методику преподавания, как в лучшей форме преподнести знания учащимся.

Учитель знает и учитывает возрастные и психологические особенности каждого учащегося, помогает разобраться в личных проблемах.

Учитель использует все возможности в своей работе для лучшего восприятия знаний и формирования цельной личности учащихся.

Соответствовать требованиям нового времени может и должен учитель нового мышления. Стиль работы наших учителей – обучение и воспитание УСПЕХОМ. Достигается это всегда, так как выбор ученика и слово учителя вступают в значимое единство. Построение новой модели взаимодействия возможно с использованием акмеологического подхода в учебном процессе.

В настоящее время акмеологический подход является одним из наиболее прогрессивных и перспективных для современного образования. Акмеология образования исследует условия достижения высокого качества образовательных систем, а также развития самих педагогов и учащихся. Этот подход позволяет создать такую среду и систему, в которую будет вовлекаться каждый растущий человек с кульминацией своего развития.

В нашей школе создаются все необходимые условия для становления и развития у всех участников образовательного процесса представления об успехе и высоких достижениях. Именно в школе – территории успеха ученик растет самобытным и неповторимым, формируются его духовные и нравственные ценности, развиваются творческие способности, креативность.

И учитель является таким наставником, на опыт которого ребенок может и хочет опираться. Педагог-наставник может быть в разных ролях – советчиком, коучем, примером для подражания, консультантом, проводником. Поэтому важным направлением в педагогической деятельности учителя является внедрение современных педагогических технологий, активных методов обучения.

Широкое использование акмеологического подхода в работе учителей технологии в нашей школе позволили выработать пять направлений выявления вершины («акме») у ученика. В ходе наблюдений учитель выявляет имеющийся, проявленный ОПЫТ ученика, который позволит в дальнейшем оттолкнуться и достигнуть более высокого результата:

1. Опыт ценностей ребенка. Ищем ответы на вопрос «что ценно именно для него?», чем будет руководствоваться в своих действиях и поступках. Это может быть и ценность семьи (готовим подарки своими руками). Это может быть и ценности дружбы, заботы, бережное отношение к окружающей среде и другое. Учим определять эти ценности.

2. Опыт активности. Выявляем самостоятельность у ребенка, какие уже выработаны действия. Развиваем инициативность.

3. Операционный опыт. На данном этапе выявляем «что умеет делать». Выявляем опыт конкретных умений.

4. Опыт рефлексии. Определяем «может ли анализировать свои действия», смотря на себя со стороны. Учим оценивать свои действия.

5. Опыт сотрудничества. Наблюдаем как работает ученик. В одиночку или в команде, «лидер» или «ведомый».

Всем учащимся учитель объясняет важность стремления к наилучшим достижениям, вселяет уверенность в себе, готовит к успеху. И богатейший ресурс ребенка превращается в акмеологический фактор успешности. У ребенка формируется позитивная «Я-концепция», адекватная самооценка, мотивация достижений. Появляется потребность в творчестве и созидании, самореализации на основе собственных достижений.

При выполнении проектных работ на уроках технологии, при решении конкретной проблемы исследования важно заранее показывать образ запланированного результата, т.е. определять «вершину – АКМЕ». И на каждом этапе работы над проектами создавать условия достижения этой «вершины», используя внутренний потенциал, адаптационную возможность ребенка.

Основной критерий, характеризующая взаимосвязь акмеологии с другими науками – это творчество. Ключевыми понятиями для этой науки являются: мастерство, развитие, зрелость, одаренность, способности, креативность, совершенствование, эвристика, рефлексика, сознание, личность, индивидуальность. Акмеологические технологии направлены на развитие внутреннего потенциала. Объектом технологизации становятся личностные зоны развития человека. Такой подход как нельзя лучше подходит и к проектно-исследовательской деятельности учащихся. Каждый учитель в Межшкольном учебном комбинате (так называлась наша организация до 2015 года) в работе над проектами, при подготовке учащихся к конкурсам, смотрам, выставкам очень умело, уместно пользуется инструментарием акмеологии. Как результат такого подхода в МУК Вахитовского района в течение многих лет обучающиеся и учителя занимали призовые места на Всероссийских, республиканских, городских конкурсах и олимпиадах. Это результат умелого наставничества, акмеологического подхода, при

котором созданы условия позитивной самореализации к намеченной «вершине» (АКМЕ).