

Коваленко Оксана Михайловна

канд. пед. наук, доцент, доцент

ФГБОУ ВО «Московский государственный
психолого-педагогический университет»

г. Москва

DOI 10.31483/r-103167

**ВОЗМОЖНОСТИ САМОКОНТРОЛЯ ПРИ РИСОВАНИИ
И СРИСОВЫВАНИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
(СООБЩЕНИЕ 1)**

Аннотация: статья посвящена изучению возможностей коррекции ошибок, допускаемых при рисовании и срисовывании детьми старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Приводятся варианты корректировки детьми старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития своих рисунков в ходе организованного самоконтроля.

Ключевые слова: задержка психического развития, ЗПР, старший дошкольный возраст, антонимические связи и отношения, графические средства, самоконтроль.

Как известно, при задержке психического развития (ЗПР) церебрально-органического генеза отмечается недостаточная сформированность психологического базиса учебных навыков. К числу нарушенных составляющих у части детей данной категории относится оптико-пространственная ориентировка.

Цель исследования заключалась в изучении возможностей использования графических средств для коррекции оптико-пространственной ориентировки и обозначающих её антонимических связей и отношений у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Стимульный материал: пары сюжетных картин из пособий «Антонимы: иллюстрации. Демонстрационный материал для фронтальных занятий. Выпуски 2, 3, 4. – М.: Книголюб, 2008» [1; 2; 3] со следующим содержанием:

– «Падать – подниматься»: Мальчик гулял с собакой. Собака бросилась бежать, сильно потянула за собой мальчика, и он поэтому падает в лужу. – Мальчик поднимается из лужи мокрый и грязный. Собака его облизывает [1].

– «Вместе – врозь»: Две девочки, взявшись за руки, гуляют. – Девочки поссорились. Одна девочка отвернулась от другой. А вторая девочка обиженно смотрит на первую девочку и плачет [2].

– «Взлёт – посадка»: Самолёт взлетает. – Самолёт садится [3].

– «Низко – высоко». Человек на воздушном шаре, пролетает низко мимо леса. – Воздушный шар поднялся высоко в небо и летит над горами [2].

– «Близко – далеко». Корабль, который плывёт по морю близко. Корабль, который плывёт по морю далеко [2].

– «Налево – направо». Мотоцикл ехал по прямой дороге, а потом на развилке поворачивает налево. – Мотоцикл ехал по прямой дороге, а потом на развилке поворачивает направо [2].

– «Вверху – внизу». Обезьяна была внизу. – Но потом обезьяна увидела вверху пальмы кокосы и полезла по пальме за ними [2].

– «Внутри – снаружи». Фокусник в цирке собирается показать фокус, и перед ним на столе лежит шляпа, внутри которой сидит кролик. – Теперь кролик сидит рядом со шляпой фокусника [2].

Организация и методика исследования

Проведённая работа состояла из двух блоков.

В I блоке корригировались особенности оптико-пространственной ориентировки при наличии контрастного ориентира. Этот блок включал два этапа.

1 этап – это представление результатов анализа на основе имеющихся у детей знаний и представлений о бытовых понятиях. *Задание*: нарисовать на основе предварительного разбора соответствующего картинного материала предлагаемые парные антонимические понятия типа «Нарисуйте детей, которые гуляют вместе», «А теперь нарисуйте детей, которые играют врозь»; «Нарисуйте корабль, который плывёт близко от берега», «А теперь нарисуйте корабль, который плывёт далеко от берега».

2 этап – это представление результатов анализа на основе картинного образца исследуемых бытовых понятий. *Задание:* изобразить по образцу предлагаемые эти же парные антонимические понятия путём срисовывания разобранных на 1 этапе картин.

Результаты первого блока исследования отражены в нашей статье «Коррекция антонимических связей и отношений графическими средствами у старших дошкольников с ЗПР» [5]. Нами были установлены варианты ошибочных воспроизведений пространственных отношений, выражаемых антонимическими средствами, при самостоятельном рисовании (1 этап) и при срисовывании (2 этап). При этом количественно-качественная характеристика этих вариантов свидетельствует о том, что оптико-пространственная ориентировка у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР недостаточна для полноценного усвоения программного материала по учебным дисциплинам [5].

Во II блоке выявлялись возможности корректировки допускаемых ошибок при исправлении своих рисунков (срисовывания – 2 этап I блока) на основе сличения с картинным образцом. Результаты данного блока исследования частично представлены в настоящей статье.

Анализ результатов исследования. В результате сопоставительного анализа предлагавшихся изображений и полученных рисунков были установлены 19 вариантов корректировки рисунков детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Варианты исправлений допущенных ошибок

при рисовании и срисовывании

детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР

*Варианты исправления нарушений контрарной противоположности,
заложенной в семантической структуре антонимической пары*

1. Дополнительный объект действия

с противоположными пространственными характеристиками

– Антонимическая пара: *внутри* – *снаружи*. Внутри: Второй заяц, сидящий рядом с первым зайцем *внутри* шляпы. Снаружи: – .

– Антонимическая пара: низко – высоко. Низко: – . Высоко: Шар в другом месте.

– Антонимическая пара: падать – подниматься. Падать: – . Подниматься: Дома.

2. Полное отсутствие объекта действия

– Антонимическая пара: внутри – снаружи. Внутри: – . Снаружи: Заяц.

– Антонимическая пара: низко – высоко. Низко, высоко: Корзина.

– Антонимическая пара: вверху – внизу. Вверху: – . Внизу: Нет обезьяны.

3. Направление движения объекта,

являющееся сигнальным показателем

– Антонимическая пара: налево – направо. Налево, направо: В другую сторону едет.

– Антонимическая пара: низко – высоко. Низко: – Шар высоко. Высоко: Шар низко.

4. Действие, обеспечивающее указанное состояние,

при отсутствии точной дифференциации

возникающих изменений

– Антонимическая пара: падать – подниматься. Падать: – Уже лежит. Подниматься: Мальчик уже идёт.

Варианты исправления иных нарушений,

не относящихся к контрарной противоположности,

заложенной в семантической структуре антонимической пары

1. Субъект действия

– Антонимическая пара: падать – подниматься. Падать: Собака. Подниматься: – .

– Антонимическая пара: вверху – внизу. Вверху: Кошка сидит на пальме. Внизу: – .

2. Субъект действия первого плана (одушевлённый)

– Антонимическая пара: внутри – снаружи. Внутри: Фокусник. Снаружи: –

– Антонимическая пара: налево – направо. Налево: – . Направо: Водитель.

– Антонимическая пара: низко – высоко. Низко: Человек. Высоко: – .

3. Составные детали субъекта действия первого плана, являющиеся атрибутами данного образа, но не имеющие непосредственного отношения к изображённой ситуации

– Антонимическая пара: налево – направо. Налево: – . Направо: Дым, газы, большие колёса.

– Антонимическая пара: близко – далеко. Близко: Паруса, якорь, флаги. Далеко: Мотор.

4. Составные детали субъекта действия первого плана, не имеющие отношения к производимому действию

– Антонимическая пара: внутри – снаружи. Внутри: Усы у фокусника. Снаружи: – .

– Антонимическая пара: налево – направо. Налево, направо: Каска. Полицейская машина, а не мотоцикл.

– Антонимическая пара: врозь – вместе. Врозь: Пять шаров вместо одного. Лишний шар. Шар у другой девочки. Нет шариков. Вместе: – .

– Антонимическая пара: низко – высоко. Низко: Нет звёздочек на шаре. Нет флага. Высоко: Шар другого цвета.

– Антонимическая пара: взлёт – посадка. Взлёт: – . Посадка: Флаг.

5. Характеристика составных деталей

субъекта действия первого плана,

не являющихся атрибутами данного образа

и не имеющих непосредственного отношения к изображённой ситуации

– Антонимическая пара: налево – направо. Налево: Ноги должны быть длинные. Человек должен быть большой. Направо: – .

– Антонимическая пара: близко – далеко. Близко: – . Далеко: Другой цвет парусов и корпуса, чёрные паруса.

– Антонимическая пара: взлёт – посадка. Взлёт: – . Посадка: Другой цвет.

6. Объекты, обеспечивающие указанное состояние

– Антонимическая пара: падать – подниматься. Падать: – . Подниматься:

Лужа.

7. Объект действия третьего плана

опосредованный (одушевлённый)

– Антонимическая пара: внутри – снаружи. Внутри: – Зрители. Снаружи: –

– Антонимическая пара: врозь – вместе. Врозь: – . Вместе: Нет фонарей. Нет одного фонаря.

8. Составные детали анализируемой ситуации,
являющиеся атрибутами данного образа,
но не имеющие непосредственного отношения
к изображённой ситуации

– Антонимическая пара: взлёт – посадка. Взлёт, посадка: Фонарики.

– Антонимическая пара: падать – подниматься. Падать: Дорога. Подниматься: – .

– Антонимическая пара: вверху – внизу. Вверху: Должно быть много пальм. Внизу – .

9. Направление движения объекта, не являющееся сигнальным показателем

– Антонимическая пара: близко – далеко. Близко: – . Далеко: Плывёт в другую сторону.

– Антонимическая пара: врозь – вместе. Врозь: – . Вместе: Нет дороги.

10. Исключение привнесений по смежности и координации,
не имеющих непосредственного отношения

к анализируемой ситуации

– Антонимическая пара: внутри – снаружи. Внутри: – . Снаружи: Дерево.

– Антонимическая пара: налево – направо. Налево, направо: Летают самолёты. Дома.

– Антонимическая пара: близко – далеко. Близко: Машина. Далеко: Солнце.

– Антонимическая пара: взлёт – посадка. Взлёт: Солнце. Посадка: Летает много самолётов.

11. Полное отсутствие корректировки изображения

– Антонимическая пара: налево – направо. Налево, направо: Нет ошибок.

– Антонимическая пара: близко – далеко. Близко, далеко: Нет ошибок.

– Антонимическая пара: врозь – вместе. Врозь: Нет ошибок. Вместе: – .

– Антонимическая пара: падать – подниматься. Падать: – . Подниматься:

Нет ошибок.

12. Дополнительный объект второго – третьего плана, не имеющий непосредственного отношения

к анализируемой ситуации

– Антонимическая пара: низко – высоко. Низко, высоко: Нет гор. Низко: Лишние – люди, лошадь. Ёлка, а не дерево. Нет куста. Высоко: Лишние – светофор, дом.

– Антонимическая пара: взлёт – посадка. Взлёт, посадка: Второй самолёт. Взлёт: Город. Посадка: Трава. Второй самолёт в другом месте.

– Антонимическая пара: падать – подниматься. Падать: – . Подниматься: Лавка.

– Антонимическая пара: вверху – внизу. Вверху: Нет зелени. Внизу: – .

– Антонимическая пара: внутри – снаружи. Внутри, снаружи: Занавеска.

– Антонимическая пара: налево – направо. Налево, направо: Птичка, лес, пчела, дерево.

– Антонимическая пара: близко – далеко. Близко, далеко: Птицы. Близко: Кусты. Далеко: – .

– Антонимическая пара: врозь – вместе. Врозь: Нет домов, ламп, кустов, дороги. Вместе: – .

Сочетание вариантов,

*корректирующих нарушения контрарной противоположности,
заложенной в семантической структуре антонимической пары,*

*и вариантов, корригирующих иные нарушения,
не относящиеся к контрарной противоположности,
заложенной в семантической структуре антонимической пары*

Условные обозначения:

1. – варианты исправления нарушений контрарной противоположности, заложенной в семантической структуре антонимической пары;

2. – варианты исправления иных нарушений, не относящихся к контрарной противоположности, заложенной в семантической структуре антонимической пары.

1. Сигнальные объекты, определяющие выбор условий
перемещения субъекта действия

– Антонимическая пара: налево – направо. Налево, направо: Дорога, столб, знак, неправильная дорога – 1.

– Антонимическая пара: близко – далеко. Близко: табличка – 1. Далеко: – .

– Антонимическая пара: низко – высоко. Низко: лес – 2. Высоко: – .

Продуктивность корректировки: 1. – 75%; 2. – 25%

2. Структура сигнальных объектов, определяющих выбор условий
действий субъекта действия

– Антонимическая пара: врозь – вместе. Врозь: За руки взялись. – 1. Вместе: – .

– Антонимическая пара: взлёт – посадка. Взлёт: – . Посадка: Три колеса – 2.

Продуктивность корректировки: 1. – 70%; 2. – 30%

3. Состояние субъекта действия, являющееся
сигнальным показателем

– Антонимическая пара: врозь – вместе. Врозь: Девочка радуется. – А надо плакать. Улыбаются. – 1. Вместе: – .

– Антонимическая пара: взлёт – посадка. Взлёт, посадка: Самолёт стоит. – 1. Взлёт: – . Посадка: Летит, а не садится. – 1.

– Антонимическая пара: падать – подниматься. Падать: – . Подниматься: С щеки не капает вода. – 2.

Продуктивность коррективки: 1. – 80%; 2. – 20%

Таким образом, установленные 19 вариантов коррективки рисунков используются детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР:

– в целях коррективки нарушений контрарной противоположности, заложенной в семантической структуре антонимической пары (4 варианта);

– для коррективки иных нарушений, не относящихся к контрарной противоположности, заложенной в семантической структуре антонимической пары (12 вариантов);

– в целях коррективки нарушений контрарной противоположности, заложенной в семантической структуре антонимической пары, и для коррективки иных нарушений, не относящихся к контрарной противоположности, заложенной в семантической структуре антонимической пары (3 варианта).

В следующем сообщении нами будет показано соотношение типов ошибок, допускаемых детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР при рисовании и срисовывании, и вариантов коррективки, используемых детьми в ходе организованного самоконтроля.

Список литературы

1. Антонимы: иллюстрации. Демонстрационный материал для фронтальных занятий. Выпуск 2. – М.: Книголюб, 2008.

2. Антонимы: иллюстрации. Демонстрационный материал для фронтальных занятий. Выпуск 3. – М.: Книголюб, 2008.

3. Антонимы: иллюстрации. Демонстрационный материал для фронтальных занятий. Выпуск 4. – М.: Книголюб, 2008.

4. Коваленко О.М. Антонимические связи и отношения в структуре лексики младших школьников с задержкой психического развития / О.М. Коваленко // Дефектология. – 2002. – №6. – С. 26–31.

5. Коваленко О.М. Коррекция антонимических связей и отношений графическими средствами у старших дошкольников с ЗПР / О.М. Коваленко // Медработник дошкольного образовательного учреждения. – 2017. – №8. – С. 92–104.

6. Коваленко О.М. Семантическая организация лексикона младших школьников с задержкой психического развития и пути ее формирования: дис. ... канд. пед. наук / О.М. Коваленко. – М., 2003.

7. Романова К.С. Особенности изучения антонимов младшими школьниками с задержкой психического развития / К.С. Романова // Специальная педагогика и психология: традиции и инновации: материалы Всероссийской научной конференции молодых ученых и студентов (с международным участием) / под ред. Ю.О. Филатовой. – 2019. – С. 251–254.