(cc) BY

Шашаев Ауезхан Кадыржанович
канд. ист. наук, ведущий научный сотрудник
Курманалина Нургуль Нурсултановна
д-р ист. наук, ведущий научный сотрудник
Конкабаева Арайлым Нурболатовна
магистр, младший научный сотрудник
РГП на ПХВ «Институт истории и этнологии
им. Ч.Ч. Валиханова КН МОН РК»
г. Алматы, Республика Казахстан

КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ КАЗАХСТАНА ПОСРЕДСТВОМ МУЗЕЕВ, ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ XX ВЕКА

Аннотация*: в статье рассматриваются социальные аспекты культурно-просветительской деятельности общественных учреждений по организации учебно-воспитательной работы среди населения посредством музеев города Оренбурга и смежных регионов. В основу исследования были взяты цели и задачи по реализации грантового проекта «Просветительская деятельность общественных организаций Казахстана в первой четверти XX века». Авторы провели анализ типологии экскурсий и социальной стратификации их организаторов на основе архивных источников.*

Ключевые слова*: культура, образование, общественные организации, музеи, экскурсии, Казахстан, Оренбург.*

Одним из направлений просветительской деятельности общественных организаций в начале XX века являлось формирование культурной сферы, в том числе музейного дела, направленного на обеспечение духовных потребностей населения. В общественном сознании усилились идеи национально-освободительного движения, пробудился национальный дух. С 20-х годов XX века были начаты работы по охране культурно-исторических памятников, музейному делу. Для республик Средней Азии и Казахстана создан специальный

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Центрально-азиатский Комитет по делам музеев и охране памятников древности, организовано Общество краеведов [1].

Однако в процессе организации музейного дела стали проявляться преувеличения и административно-командные методы. Согласно декрету о разделе церкви от государства, изданному в первые месяцы советской власти, церкви и другие религиозные места были переданы религиозным общинам вместе со своим имуществом [2, с. 509]. Тем не менее, исследовательское общество Казахстана приложило все усилия для налаживания библиотек, музеев и архивных дел, превращения их в место пропаганды знаний и культуры в массы. В ходе исследования мы руководствовались научными принципами, изложенными с позиций новых исторических взглядов. Методологическую и теоретическую основу исследования составили закономерности диалектики исторического развития и методы системности, цивилизационные и исторические принципы, основы когнитивной теории.

Краеведческое дело в Казахстане, музейная деятельность и история различных общественных организаций, в том числе Общества изучения Киргизского края, рассматривались и анализировались в работе С. Ахметовой на основе наиболее ценных сведений. Тем не менее, многие сведения, касающиеся Общества изучения киргизского (казахского) края, остаются незамеченными и анализ его деятельности не систематизирован. Но этот труд дает много смысла относительно рассматриваемой нами темы [3, с. 65].

Становление научных учреждений в Казахстане в советский период, особенно по истории создания научно-исторических центров в 20–30-е годы ярко отражено в работах Г.Д. Алексеева, Г.И. Желтовой [4, с. 36], а сведения об историко-краеведческом опыте этих лет в Средней Азии и Казахстане представлены в труде Б.В. Лунина [5, с. 190]. В данной работе дан анализ создания новых учреждений советского периода, начиная с изысканий дореволюционных научно-исследовательских учреждений и их научно-исследовательских направлений. В частности, отмечается плодотворная деятельность Общества изучения киргизского (казахского) края.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Одним из видов культурно-просветительских работ, соответствующих направлению миссии Общества изучения Киргизского (Казахского) края, было налаживание краеведческого музейного дела. О том, как эта работа осуществлялась, можно судить по отчету Центрального краевого музея за период с 1923 по 1924 годы [6, с. 308]. Если перейти к деталям, как культурно-просветительское учреждение, музей был открыт с 12 до 16 часов во все дни, кроме понедельника. Во вторник, пятницу, субботу, воскресенье музей функционировал для широких масс, тогда как в среду и четверг проводились только экскурсии. Таким образом, если в 1923 году музей был открыт 190 дней в году, то 21 день из них он был открыт только для экскурсий. А в 1924 году – рабочих было 227 дней, из которых – 25 дней были посвящены только проведению экскурсий для масс. Авторы статьи провели количественный и качественный анализ деятельности музея и выели следующую закономерность:

Таблица 1

Количество людей, посетивших музей, с учетом экскурсий

Годы	*Учащиеся*	*Взрослые*	*Всего*
1923 г.	1376	9927	11303
1924 г.	7734	80267	88001

По таблице, количество посетителей музея в 1924 году увеличилось в восемь раз по сравнению с 1923 г. Причиной стала возможность бесплатного посещения музея. Наряду с частными посетителями музей посещали группы учащихся под руководством преподавателей учебных заведений. Специальные учебно-образовательные экскурсии в республике в изучаемый период проводились в 1923 году – 49 раз, в них приняло участие 1928 человек, в 1924 году – 267 раз, посетило музеи 10201 человек. Если углубиться в данные организованных экскурсий учебно-образовательного характера в музеях Казахстана, то заметно, что большая их часть приходится на посещение музеев воспитанниками детских домов (сирот), детских садов и начальных школ. Это не только школы города Оренбурга, но и других населенных пунктов. Также участились случаи посещений музеев группами солдат воинских частей [6, с. 310].

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Одним из мероприятий, организованных музеем в просветительских и общественно-воспитательных целях, стала организация выставок. В 1923 году было проведено 3 выставки. Первая выставка с 29 января по 15 февраля под названием «Детское творчество» была организована отделом дошкольного воспитания и обучения в рамках недели «Помощь детям». На выставке были представлены дидактические материалы музея, детские работы (собранные из дошкольных учреждений). Количество посетителей выставки составило 6482 человека. Вторая выставка, организованная между 27 февраля и 7 марта, была посвящена работникам просвещения, прибывшим на губернскую конференцию профсоюза просвещения, и посетили данную выставку 4735 человек. Третья выставка проходила с 22 апреля по 8 мая под названием «Материалы и наглядные пособия, необходимые для организации экскурсий по окрестностям города Оренбурга». Для этой цели краеведческому музею были предоставлены две большие комнаты, из отдела природы, в распоряжение которых было выставлено 150 экспонатов. Были выставлены такие коллекции, как искусственные тела птиц, млекопитающих, пресмыкающихся, лягушек, скорпионов, в том числе вредных насекомых на полях.

Отдельные экспонаты и литература, связанная с экскурсиями, были получены из музея наглядных пособий Губернского учебного отдела. На выставке представлены работы К.К. Лантш «Роль и значение экскурсий», П.А. Воронцовского «О зоологической экскурсии по окрестностям Оренбурга», В.В. Тележникова «Ботаническую экскурсию вблизи от города посвятить особенно наблюдению особенностей растений», С.Е. Рожанец-Кучеровской «Техника сбора и обработки ботанических данных», Г.И. Филиппович выступал с докладами и читал лекции на тему: «Несколько размышлений о создании экскурсионных лагерей как центра наблюдений за природой в школах».

Как видно из вышеприведенных фактов, эти лекции были подготовлены сотрудниками природно-географического отдела Общества изучения киргизского (казахского) края. Выставку посетили более 170 работников школ, руководителей детских домов-сирот и 4896 учащихся с родителями. Следующие выставки

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

состоялись в конце 1923 года и начале 1924 года. Первая выставка прошла с 26 ноября по 16 декабря и стала отражением весенних и летних результатов работы всего дошкольного Губернского учебного отдела и киргизского (Казахского) института просвещения имени Сарсенова. Значение этой выставки было не только одним из способов работы руководителей, но и мощным средством пропаганды музея как идеи дошкольного воспитания. Выставку посетили 3410 детей, 1713 взрослых, всего 5123 человека. Еще одна выставка, посвященная дошкольникам, проходила с 25 апреля по 18 мая 1924 года. Это стало итогом осенней и зимней работы вышеуказанных учреждений. Выставка детского дома-сироты носила отчетной характер и на выставку было привезено 1500 экспонатов и 50 диаграмм, выставку посетили 5000 человек.

Для повышения просветительской и воспитательной значимости музея были проведены специальные лекции. В 1923 году в связи с дефицитом средств Общества изучения киргизского (казахского) края лекция не проводилась. В следующем, 1924 году, музей организовал лекции на различные темы. Лекции он проводил в специально отведенной для него комнате, по воскресеньям. Всего за весь год было прочитано 35 лекций. В результате регистрации участников этих лекций было выявлено 5004 человека. На лекциях были представлены коллекции каменного века, бронзового века и железного века.

Относительно формата лекционных занятий, можно прийти к выводу, что первоначально лекции проводились в смешанной форме, иногда платно, иногда бесплатно. Академический центр Казнаркомпроса предложил ввести платное проведение популярных лекций с 25 ноября 1923 года. Однако, по настоянию общественности, с 24 февраля следующего года лекции снова стали бесплатными. В мае были проведены три лекции, в июне одна лекция платно и обошлась она фонду общества «По ликвидации неграмотности» в 52 руб. 50 к. Учитывая особое место в изучаемой культурно-просветительской работе музеев первой четверти XX столетия в Казахстане в воспитании подрастающего поколения, формировании мировоззрения молодежи, правительством в Казахстане за 3-е пятилетие было запланировано открытие в общей сложности 37 музеев в регионах.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Таким образом, в указанный период общественными организациями культурно-просветительной направленности, ввиду дефицита пособий и учебников, а также высших учебных заведений, музеи были использованы в качестве методической диалоговой площадки с целью продвижения знаний об окружающей среде, краеведении и т. д. В связи с тем, что население испытывало материальные затруднения, многие виды деятельности (лекции и экскурсии) проводились безвозмездно, усилиями членов общественных организаций. Это демонстрировало высокую степень гражданской сознательности интеллигенции и передовой общественности, представителями разных этносов, в их числе были авторитетные деятели, ученые, краеведы, географы дореволюционной подготовки.

Список литературы

1. РГИА (Российский государственный исторический архив, г. Санкт-Петербург). Ф. 733. Оп.155. Д. 953. Л. 3.

2. ЦГА РК (Центральный государственный архив Республики Казахстан, г. Алматы). Ф. 30. Оп. 2. Д. 80. Л. 63 и др.

3. Социалистическое строительство в Казахстане в восстановительный период (1921–1925 гг.). Сб. док. и матер. – Алма-Ата, 1962. – С. 594.

4. Ахметова С.Ш. Развитие исторического краеведения в Советском Казахстане (1917–1932 гг.): автореф. ... канд. ист. наук. – Алма-Ата, 1981. – С. 175.

5. Алексеев Г.Д. Становление и развитие советской системы научно-исторических учреждений (20–30-е годы) / Г.Д. Алексеев, Г.И. Желтова. – Ташкент, 1977. – С. 136.

6. Лунин Б.В. Из опыта историко-краеведческой работы в Средней Азии и Казахстана (20–30-е годы) // История СССР. – 1968. – №5. – С. 190–191.

7. Труды Общества изучения Киргизского края. – Оренбург, 1924. – Вып. VI (т. Вып. 2). – С. 3. (Отчет за 1923 г.).

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)