

Басова Евгения Александровна

канд. пед. наук, доцент

Бондарчук Денис Александрович

старший преподаватель

Филимонцева Екатерина Владимировна

преподаватель

ФГБОУ ВО «Тюменский государственный

институт культуры»

г. Тюмень, Тюменская область

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ КУЛЬТУРЫ

***Аннотация:** в статье рассматривается информационная технология в педагогике как основа образовательного процесса. Авторами отмечается, что на протяжении значительного промежутка времени информация и знания передавались на основе правил и предписаний, традиций и обычаев, культурных образцов и стереотипов, но сегодня главная роль отводится информационной технологии. Раскрывается опыт использования информационной технологии в учебном процессе вуза.*

***Ключевые слова:** информационная технология, творческий вуз, информатизация общества.*

В современном мире невозможно представить жизнь без информационных технологий. Они применяются во многих сферах жизни, играют особую роль, представляют форматированный вид, пригодный для практического использования, с каждым днем экономя время, энергию.

Информационную технологию в педагогике можно рассматривать как элемент и функцию информационного общества, направленную на регулирование, сохранение, поддержание и совершенствование системы управления нового сетевого общества [3]. Если на протяжении значительного промежутка времени информация и знания передавались на основе правил и предписаний, традиций

и обычаев, культурных образцов и стереотипов, то сегодня главная роль отводится информационной технологии. Кроме того, они упорядочивают потоки информации на глобальном, региональном и локальном уровнях, играют ключевую роль в формировании техноструктуры, сохранении материального и нематериального наследия, в повышении роли образования и активно внедряются во все сферы социально-культурной жизни.

В настоящее время большое внимание уделяется информатизации общества и переводу с традиционных форматов материальное и нематериальное наследие в электронный ресурс. Примером можно считать исторический парк «Россия – моя история», музейный комплекс им. И.Я. Словцова в городе Тюмени, где локации и экспозиции приобрели интерактивный вид, выставки – мультимедийные, масштабные 2D и 3D инсталляции, «живые» книги, аудиогиды рассчитаны для разных поколений с интересной подачей материала. Или другой пример, арт-пространство «Контора пароходства» – архитектурно-художественный облик памятника с сохранением исторических элементов – представляет выставочное пространство больших и малых зданий, мультицентр, специальную доску для фотографий. Данные пространства созданы для развития творческих способностей, в них работают специалисты творческого вуза.

М.В. Попова, А.В. Сапожников, В.И. Сапожников считают, что информатизация общества – это глобальный социальный процесс, особенность которого состоит в том, что доминирующим видом деятельности в сфере общественного производства является сбор, накопление, обработка, хранение, передача, использование, продуцирование информации, осуществляемые на основе современных средств микропроцессорной и вычислительной техники, а также разнообразных средств информационного взаимодействия и обмена [1, с. 34]. В информационном обществе огромную роль и значение на сегодняшний день играют системы распространения. Существуют межрегиональные и международные системы связи, позволяющие обмениваться информацией на больших расстояниях и территориях. Данные идеи дают толчок в изменении образовательного процесса при подготовке специалистов творческих профессий.

С каждым годом пополняется количество профессионально занятых людей сбором информации, ее переработкой и хранением. Это касается многих профессий, в том числе в сфере библиотечного дела, социально-культурной деятельности, музеологии, что не может не сказаться на подготовке специалистов творческого вуза. Существует некий алгоритм подготовки перечисленных профессий. Важно научить будущих специалистов проводить работу по сбору, переработке, анализу информации, находить наиболее подходящее решение, использовать специальные машины-помощники (компьютерные программы, онлайн-сервисы, 3D принтер, и прочие), так как они ускоряют обработку информации в социальной и творческой сфере, помогают в принятии оптимальных решений, избавляют человека от рутинной работы. Умение применять в своей деятельности информационную технологию становится одним из основных компонентов профессиональной подготовки любого специалиста и на любой дисциплины образовательного процесса (литература, драматургия, ораторское искусство, режиссура, русский язык, педагогика). Приоритетным направлением образовательного процесса информатизации общества является методология и практика разработки и оптимального использования (без перегрузки) технологии.

Опираясь на точку зрения Г.Б. Ядова [2, с. 26], в практике творческого вуза процесс инициирует с совершенствованием механизмов управления системой образования на основе использования автоматизированных банков, данных научно – педагогической информации, информационно-методических материалов, а также коммуникационных сетей, совершенствованием методологии (каждый год) и стратегии отбора содержания, методов и организационных форм обучения, воспитания, соответствующих задачам развития личности обучаемого в современных условиях информатизации общества, созданием методических систем обучения, ориентированных на развитие интеллектуального потенциала обучаемого, на формирование умений самостоятельно приобретать знания, осуществлять информационно-учебную, экспериментально-исследовательскую деятельность, разнообразные виды самостоятельной деятельности по обработке

информации, созданием и использованием компьютерных тестирующих, диагностирующих методик контроля и оценки уровня знаний обучаемых.

Сегодня наиболее распространенной разновидностью информационной технологий является Интернет – массовый и оперативный источник информации. Так, например, в учебном процессе множество полезной информации можно найти в интернете, практически не затрачивая на это времени, не выходя за пределы аудитории. При огромных потоках информации необходимо научить обрабатывать и хранить важные и нужные информационные блоки, развивать критическое мышление специалистов. Отмечая тот факт, что информационная технология состоит из регламентированных правил выполнения операций и действий над данными, это положение необходимо учитывать при задавании задания в аудитории, на дом. Сейчас все в большей степени деятельность специалистов информированности и способности эффективно использовать информацию: современный специалист любого профиля в информационных потоках должен уметь получать, обрабатывать и использовать информацию с помощью компьютеров и других средств, что способствует высокоэффективной организации управления в любых сферах деятельности, в частности, в учебных заведениях.

Отметим, что значение информационной технологии для специалистов различных сфер велико, потому как сейчас все больше и больше самых разных процессов в жизни человека происходит не без участия в них технологий, многие работодатели сегодня требуют от будущих потенциальных работников умение пользования информационной средой и цифровой деятельностью.

Подводя итог, подчеркнем, что в практике творческого вуза использование информационной технологии является одной из составляющей образовательного процесса, так как большое внимание уделяется информатизации общества и переводу с традиционных форматов материальное и нематериальное наследие в электронный ресурс.

Приоритетным направлением образовательного процесса творческого вуза является методология и практика разработки и оптимального использования информационной технологии, работа по сбору, переработке, анализу информации,

нахождение наиболее подходящих решений при постановке проблемной задачи, использование специальных машин-помощников.

Данный фактор определяет содержание учебного процесса таких творческих специальностей как библиотечное дело, социально-культурная деятельность, музеология.

Список литературы

1. Попова М.В. Информационные, коммуникационные технологии: учебник / М.В. Попова, А.В. Сапожников, В.И. Сапожников. – М.: Апрель, 2009.
2. Ядов Г.Б. Информация и общество / Г.Б. Ядов // Вокруг света. – 2004.
3. Михеева Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности / Е.В. Михеева. – М.: Академия, 2012.