

Потанина Лейла Тахировна

д-р психол. наук, доцент, профессор
Институт психологии им. Л.С. Выготского
ФГБОУ ВО «Российский государственный
гуманитарный университет»
г. Москва

КЛЮЧЕВЫЕ ПОДХОДЫ К ВОСПИТАНИЮ: ТРАДИЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

***Аннотация:** в статье анализируются методы и средства воспитательного воздействия на подрастающее поколение в историческом контексте. Подробно описан развивающий потенциал ритуала, его функции как воспитательного средства. Моральное развитие подрастающей личности рассматривается с позиции теории деятельности как активный процесс, осуществляемый «целостным психофизическим актом», как процесс присвоения и создания субъектом продуктов духовного уровня. Особое значение уделяется перспективам в воспитательной деятельности, осуществляемой под руководством педагога.*

***Ключевые слова:** средства воспитания, нравственность, ценности, смыслы, ритуалы, символы.*

В каждый исторический период воспитание подрастающего поколения осуществлялось различными способами и средствами. Психолого-педагогические знания в сфере воспитания в историческом контексте обогащают палитру воспитательных средств, имеющихся у учителя, стимулируют инициативу педагогического творчества, способствуя в итоге формированию педагогической образованности.

В раннепервобытной общине воспитание было вплетено в естественный ритм жизни родового коллектива. Значимым средством воспроизведения поведенческих норм на протяжении истории человечества выступал ритуал. в Вы-

ступая в качестве воспитательного средства, ритуал оказывал влияние на сознание и чувства подрастающего поколения, способствовал формированию идеалов и ценностных ориентаций. Ритуал был значимым средством формирования у детей навыков конкретной деятельности, поскольку ритуальное действие представляло собой наглядное изображение действий. Ритуал как эффективный способ формирования ценностных идей, переживаний, действий, являет собой своеобразные культурные схемы. «Люди выражают ритуалом то, что более всего трогает их, а так как формы выражения обусловлены и непреложны, то в итоге обнаруживаются эти ценности» [8, с. 241]. В Средние века особое значение придается этикету как особому символическому языку. В Древнем Китае, к примеру, насчитывалось около тридцати тысяч тонких и значимых церемоний. Конвенциональность этикета наблюдается и в наше время, например, на дипломатических приемах. В повседневной жизни мы наблюдаем движение к условному выражению эмоций. На необходимость использования ритуала в качестве средства влияния на сознание и чувства подрастающего поколения указывали Н.К. Крупская, А.С. Макаренко, В.В. Лебединский и т. д. Ритуалы использовались пионерами. В качестве ритуалов активно использовались знаковая и вербальная культура пионерии: пионерский строй, сборы с выносом знамени, рапорты готовности, пионерский салют, почести знамени дружины и отрядному флагу, почетный караул, вступление в пионеры... При ее разработке активно использовались методы и опыт ранее существовавших молодежных организаций. В частности, наблюдается преемственность с распространенным в дореволюционной России бойскаутизмом, на которую указывала Н.К. Крупская. Она отмечала его позитивные стороны: «В бойскаутизме есть что-то такое, что неудержимо влечет в его ряды молодежь, что дает этой молодежи удовлетворение, заставляет привязываться к организации. Это что-то – методы подхода к подростку» [3, с. 37]. Преемственность скаутской и пионерской организаций обнаруживается при проведении сравнительной характеристики их символов и ритуалов. Отношение к бойскаутской организации про-

слеживается у А.С. Макаренко. В связи с этим он писал: «Кое-что мы позаимствовали и у бойскаутизма, хотя для нас было совершенно ясно, что бойскаутская игра по самой своей сути бедна содержанием. В скаутизме чересчур много фантазирования, чистой игры, много также прямых обращений к личности, воззваний и словесных формул» [цит. по: 2; с. 92].

А.С. Макаренко широко использовал разнообразные символические средства: торжественные ритуалы, звание колониста, отличия его носителей. Праздники в колонии и коммуне сопровождались выносом знамени, торжественными маршами, исполнением «Интернационала». Подчеркивая роль эмоционального зрелища в восприятии подростком мира, особое внимание А.С. Макаренко уделял символике и атрибутике: строю, оркестру, знамени, форменной одежде, способствующие мажорному стилю и тону отношений. Он был убежден, что эстетика обстановки, костюма, комнаты, станка является важным фактором воспитания и делает притягательной жизнь в детском коллективе. Оркестр, походный строй, выправка воспитанников способствовали созданию приподнятости настроения, мажорному стилю и тону, объединяя детей в воспитательный коллектив. В результате кажущиеся незначимыми способы стимуляции стиля отношений оказались ключевыми в воспитании коллектива. С целью придания первостепенного значения труду как основному виду деятельности, трудовые будни и праздники колонистов символизировались, сопровождались ритуалами, которые впоследствии становились традиционными. С этой целью использовались разнообразные внешние атрибуты: красные флаги, гирлянды, три колоса, перевязанные красной ленточкой и приколотые на грудь. Важная роль в формировании личности воспитанника отводилась установленным в колонии и коммуне нормам и правилам поведения. Особое значение А.С. Макаренко придавал «гимнастике поведения», упражнениям в правильных поступках.

А.С. Макаренко был разработан и применен метод «взрыва», получивший художественное описание в произведениях «Педагогическая поэма» [5] и «Фла-

ги на башнях» [6]. Этот метод относят к проектным решениям. Данная технология основана на эмоциональном принятии нового, она близка процессу разрушения стереотипов, или «разморозки» по Курту Левину. Основным инструментом влияния на личность является воспитательный коллектив, демонстрирующий исключительно позитивное отношение к тем или иным изменениям.

Согласно утверждениям В.Т. Кабуш, ритуал выступает в качестве формирования у подростков нравственного мышления, системы общественных взглядов и убеждений. В.Т. Кабуш выделены пять функций ритуалов в нравственном воспитании: общественно-преобразующая (ритуал как деятельность); информационно-познавательная (ритуал как просвещение, сообщение и обобщение); эмоционально-психологическая (ритуал как средство воздействия на чувства); нормативно-регулятивная (ритуал как норма поведения); стимулирующая (ритуал как побуждение к деятельности, переосмыслению поступков и самовоспитанию) [1].

Психолого-педагогические исследования показали, что нравственные идеи, нормы, принципы в отвлеченной форме трудно воспринимаются детьми и подростками. Ребенок осознает этот смысл, когда он имеет для него принципиальную важность [4]. Абстрактные ценности усваиваются успешнее, когда предстают в эмоционально окрашенной форме, являя собой единство нравственных знаний и переживаний. В настоящее время, когда цели и способы осуществления образовательной политики государства четко сформулированы, а воспитание личности обрело стратегическое значение, ведется активный поиск разработки позитивной современной школьной символики.

Современное воспитание провозглашает в качестве необходимой способности личности формирование, наряду со знанием о ценностях, ценностное мышление, позволяющее осмысливать ситуации, эпизоды быденной жизни с позиции нравственных ценностей. Ценностное мышление рассматривается как один из важнейших способов репрезентации мира. Ценностное мышление формирует личностное отношение школьника к объектам и явлениям Мира в рам-

ках учебной и внеучебной деятельности [7, с. 101]. Как важнейшее средство развития системы ценностей школьника, развитое ценностное мышление должно стать необходимым средством профессиональной деятельности педагога, что требует целенаправленной и систематической деятельности по его формированию.

В культурно-деятельностной психологии человек рассматривается не как «человеческий организм» или «физический агрегат», не как носитель органических реакций, прямо и непосредственно отвечающий на внешние раздражители, он представляет собой целостный субъект деятельности. Его личностные свойства являются порождением его собственной деятельности. Соответственно, моральное развитие человека рассматривается, согласно теории деятельности, не как пассивное усвоение духовного опыта, не как приспособление субъекта к среде, а как процесс присвоения и созидания субъектом продуктов духовного уровня. Организация созидающей деятельности личности, а именно, расширение поля деятельности, является предметом исследования педагогов.

Список литературы

1. Кабуш В.Т. Пионерские символы, ритуалы в воспитании подростков / В.Т. Кабуш. – Минск: Народна асвета, 1979. – 143 с.
2. Кривонос И. Интересная находка // Народное образование. – 1987. – №11. – С. 92.
3. Крупская Н.К. РКСМ и бойскаутизм // Пед. соч. – В 10 т. Т. 5. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1959. – С. 25–61.
4. Олпорт Г. Личность в психологии / пер. с англ. – М.: КСП+; СПб.: Ювента, 1998. – 345 с.
5. Макаренко А.С. Педагогическая поэма // Собр. соч. – В 5 т. Т. 2. – М.: Правда, 1971б. – С. 5–238.
6. Макаренко А.С. Флаги на башнях // Собр. соч. – В 5 т. Т. 3. – М.: Правда, 1971в. – С. 5–451.

7. Потанина Л.Т. Обучение в процессе воспитания школьника: руководство для заместителя директора школы по учебному процессу / Н.Е. Щуркова, Л.Т. Потанина [и др.]. – М.: Центр «Пед. поиск», 2011. – 160 с.

8. Wilson M. Nyakyasa Ritual and Simbolism // American Anthropologie. – 1954. – Vol. 56. №2. – P. 228–241.