(cc) BY

Хопренинова Валентина Алексеевна
канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный
педагогический университет»
г. Оренбург, Оренбургская область

К ВОПРОСУ О СОЗДАНИИ ОНЛАЙН-УРОКА КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИХ УМЕНИЙ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Аннотация*: в данной статье рассматривается вопрос о проблеме создания онлайн-уроков и их востребованности в современном образовательном пространстве. Автор делится опытом участия в международном конкурсе педагогического мастерства дистанционного обучения «Учительская онлайн-лаборатория Рыбаков фонда». Будучи научным руководителем данного конкурсного студенческого онлайн-урока, автор размышляет об особенностях отбора его содержания, логики структуры, выбора методов и приемов работы с языковым материалом, приемы взаимодействия с потенциальным учеником. Всем содержанием этой статьи доказывается мысль о необходимости создания онлайн-уроков как средства формирования лингвистических, информационных и методических умений будущих учителей.*

Ключевые слова*: дистанционное интерактивное обучение, электронный ресурс, лингвометодические основы, учение о словосочетании, культура речи, системно-деятельностный метод обучения, проблемная ситуация, открытие нового знания, рефлексия.*

Стремительное развитие информационного общества, внедрение компьютерных технологий вносят значительные изменения во все области нашей жизни, в том числе в образовательную деятельность. Отвечая потребностям времени, вызовам общества среди форм организации учебной деятельности стал широко использоваться онлайн-урок как средство дистанционного обучения и работы в классе.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

В настоящее время в информационно-образовательном пространстве существует немало образовательных платформ дистанционного интерактивного обучения. Среди них – электронный ресурс CORE – бесплатная платформа для дистанционного обучения и работы в классе. Данная платформа позволяет внедрять смешанную и проектную формы обучения, Этот сайт, разработанный специально для учителей, школьников и их родителей, прост в использовании интерфейса, что позволяет с легкостью разобраться с алгоритмом работы на онлайн-уроке даже ученикам начальной школы.

В числе многих других кафедр педагогических университетов наша кафедра (теории и методики начального и дошкольного образования) была приглашена к участию в международном конкурсе педагогического мастерства «Учительская онлайн-лаборатория Рыбаков фонда» («Rybakov Foundation Teacher's Lab») на основе данного электронного ресурса.

Для разработки конкурсного урока нами была выбрана тема «Словосочетание» в рамках предмета «Русский язык» для учащихся 4 класса, в процессе работы, над которым нам важно было обучить студентов основам создания онлайн-уроков, приобретению опыта интеграции ресурсов методики обучения русскому языку и информационно-коммуникационных технологий.

Целями конкурсного урока стали: 1) познакомить со словосочетанием как номинативной единицей языка, позволяющей точнее, чем слово, называть явления (предметы, признаки, действия); 2) учить выделению словосочетаний из предложения и их составлению с учётом морфологических характеристик слов; 3) работать над точностью и правильностью речи – над её обогащением различными видами словосочетаний и нормами их построения [1, с. 59].

Теоретической основой содержания данного урока явилось учение о словосочетании как лексико-грамматическом единстве, которое создает расчлененное обозначение единого понятия (новый дом, каменный дом, высокий дом). Словосочетание лишено признаков предложения, т.е. не является единицей общения, не содержит утверждения или отрицания, не оформлено интонационно. Данное понятие показывает, что речь идет о сочетании двух или нескольких слов, связанных между собой по смыслу

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

и грамматически, где всегда одно из слов является главным, а другое – зависимым. Та часть словосочетания, от которой ставится вопрос, называется *главной,* а та часть, которая отвечает на вопрос, называется *зависимой.* На основе частеречной принадлежности главного слова выделяются различные группы словосочетаний: глагольные *(решить задачу)*, наречные (*очень интересно*), именные *(голубое небо).*

Согласно Программе по русскому языку в начальной школе работа над словосочетанием начинается с 1-го класса (на практическом уровне), особенно востребовано понятие «пара слов» в 3-ем классе при изучении большей части морфологических тем: «Как узнать падеж имени существительного?», «Как узнать род, число и падеж имени прилагательного?» и т. д. Но в 4ом классе изучение словосочетания переводится на понятийный уровень, при этом внимание обращается как на смысловые отношения между словами, так и на их грамматическую связь. Кроме того, изучение данной темы создает предпосылки для обучения и культуре речи, в частности правильному построению словосочетаний (например, использование правильных глагольных форм: *одеть, надеть; любить, гордиться; рассказывать, описывать* и др). Умение устанавливать связи слов и выделять словосочетания рассматривается в методике как основа решения орфографических задач в окончаниях имён существительных и имён прилагательных.

Поскольку ведущим средством, направляющим организацию учебной деятельности детей является учебник, для разработки и проведения своего урока мы выбрали учебник по русскому языку М.С. Соловейчик, материалы которого полностью соответствовали лингвометодическим основам интерактивного урока: логике развития его содержания, обучению способам действия с языковым материалом, отбору дидактического материала, и многим другим методические вопросам.

Для включения потенциального ученика в активную познавательную деятельность мы использовали все основные положения системно-деятельностного метода обучения: мотивацию к учебной деятельности, актуализацию знаний и

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

фиксацию затруднения в пробном учебном действии; создание проблемной ситуации для открытия нового знания; постановку и решение учебной задачи – открытие нового знания; систему заданий и упражнений для закрепления нового знания; использование схем, моделей, алгоритмов для более точного и глубокого осознания абстрактного языкового материала, рефлексию учебной деятельности, в процессе общения на уроке – гуманистическое взаимодействие.

Например, в начале урока мы спланировали этап решения проблемной ситуации, связанной с частым непониманием роли данной языковой единицы носителями языка, небрежным к ней отношением. *Фрагмент урока:*

– Давай представим такую ситуацию: одним осенним утром, перед тем как пойти в школу, девочка оставила на столе записку для мамы, где было написано следующее: *«Мамочка, свари мне, пожалуйста, кашу»*.

Когда девочка вернулась из школы, то, конечно, на столе увидела кастрюлю с кашей. Она радостно подбежала к столу, открыла крышку кастрюли и увидела кашу гречневую, а не манную, сладкую, любимую, как хотела.

Вечером, разговаривая с мамой об этой досадной ошибке, девочка поняла, *что* она сделала не так.

Автор записки поняла, а ты понял(а), какую же ошибку допустила девочка в своей просьбе? Подумай, как девочка должна была выразить свою просьбу, чтобы получить именно ту кашу, какую она хочет?

На этот вопрос приготовься ответишь чуть позже».

Дальнейшему вхождению в тему урока способствовало задание, по пейзажному этюду, визуализирующему роль словосочетаний в речи – служить расчлененному называнию слов – «сказать о предмете, действии, признаке точнее». Открытие способа точно называть предметы – называть и их признаки – ученик сделает сам с помощью спланированного нами наблюдения за объектами природы на фотоэтюде и показанного способа действия с языковыми единицами – главным словом, называющим предмет, и зависимым, называющим его признак. *Фрагмент урока:*

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

– Мы провожаем, пожалуй, одно из самых красивых времен года – осень. Это удивительно красивая пора! Многие поэты и композиторы посветили осени свои прекрасные произведения, художники любят писать именно осенние пейзажи. Палитра осенних красок богата и разнообразна.

– На снимке ниже фотограф запечатлел красоту уходящего осеннего дня. Рассмотри внимательно снимок и назови все *главные* предметы (объекты природы), которые на нем изображены (3–4).

– Я думаю, ты согласен, что это РЕКА, ГОРЫ, ЛЕС. Ты согласен, что только этих слов для описания содержания снимка недостаточно? Теперь внимательно посмотри на пейзаж еще раз и попробуй сказать об этих предметах точнее.

(*Поле для ответа ученика*)

Наверняка, у тебя получились такие сочетания слов:

высокие (неприступные, холодные, далекие) горы,

спокойная (глубоководная) река,

хвойный (осенний) лес.

– Какой способ точно называть предметы ты для себя открыл?

– Допиши в строку ответов: *называть предмет и...*

(*Поле для ответа ученика*)

Надеюсь, твой ответ был *назвать предмет и его признак.*

Все задания, инструкции, вся информация, данные в процессе урока, мы обращали непосредственно к ученику. Общаясь с каждым из них, мы советовали, подсказывали, напоминали, предлагали.

– Приветствую тебя, дорогой друг! Сегодня ты узнаешь много нового и интересного. Желаю удачи в изучении материала и открытии новых тайн русского языка!

– Давай представим такую ситуацию: …

– Подумай, как… – Я думаю, ты согласен, что …

– Наверняка, у тебя получились такие сочетания слов …

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

– Предлагаю оценить свою работу на уроке. Выбери один из предложенных вариантов ответа...

– Благодарю тебя за работу на уроке! До новых встреч!

Таким образом, обдумывая и создавая материалы урока, мы стремились заложить в языковом сознании потенциального ученика основы лингвистических знаний о словосочетании; сформировать комплекс умений, обеспечивающих сознательное владение таким языковым средством, как словосочетание, в процессе коммуникации; помочь ребёнку осознать себя языковой личностью, носителем языка; развивать способности к самообучению.

При подведении итогов международного конкурса педагогического мастерства «Учительская онлайн-лаборатория Рыбаков фонда» («Rybakov Foundation Teacher's Lab») в Номинации конкурса: «Лучший интерактивный урок по направлению «филология» (Русский язык) студентка 5 курса Елизавета Соловых награждена дипломом финалиста за создание онлайн-урока, ставшего частью Библиотеки образовательных материалов CORE [3]. Признание нашего урока как действенного средства обучения родному языку и включение его в фонд Библиотеки образовательных материалов CORE, убедило нас в том, что мы учим и учимся в верном направлении, в соответствии с требованиями времени.

Список литературы

1. Соловейчик М.С. Русский язык: Методические рекомендации к учебнику для 4 класса общеобразовательных организаций (с примером рабочей программы): пособие для учителя / М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко. – Смоленск: Ассоциация 21 век, 2017. – 280 с.

2. Библиотека образовательных материалов CORE (онлайн-урок по русскому языку Соловых Е.А. «Знакомимся со словосочетанием») [Электронный ресурс]. – Режим доступа https://coreapp.ai/app/preview/lesson/5fc13b2a8865880b5068bb23 (дата обращения: 19.09.2022).

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)