(cc) BY

Тттян Женя Амбарцумовна
воспитатель
АНО ДО «Планета детства «Лада» –
Д/С №207 «Эдельвейс»
г. Тольятти, Самарская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: в статье описан опыт использования нетрадиционных техник рисования с детьми раннего возраста.*

Ключевые слова*: техники рисования, дети раннего возраста.*

Веселые пальчики–
разноцветные зайчики!
Акварель, палитра, кисть
Я художник маленький.

Ранний возраст самый хрупкий важный, ответственный и благоприятный период для формирования знаний воспитанников об окружающей действительности. Для меня очень важно развивать у детей творческий вкус, чувства прекрасного. Я уверена, что задача педагога – помочь ребенку познать окружающий мир посредством творческой деятельности.

В этом возрасте значительную роль играет развивающая среда. Поэтому при организации предметно-развивающей среды надо учитывать тот факт, чтобы содержание носило творческий характер с индивидуальными возможностями.

В своей работе я использую пособие и программу И.А. Лыковой «Цветные ладошки».

Цель программы: формирование у детей художественно- творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1) развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира;

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

2) создание условий для свободной деятельности [1].

«Истоки способностей и дарование детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». В.А. Сухомлинский.

В своей работе по развитию творческих способностей с детьми раннего возраста, я использую метод нетрадиционного рисования. В нашей группе детского сада имеется стена творчества. Зона художественно-эстетического развития представлена нами в виде большого экрана с различными видами поверхностей, это кафельная плитка, оргалит, меловая поверхность. На этих основах ребята могут творить и создавать прекрасное, новое, используя различные материалы для творчества. В процессе, малыши знакомятся со свойствами и качествами предметов, развивается наблюдательность и познавательные способности. Продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных пособий, это не только веселое и интересное занятие, которое занимает детей и поднимает настроения, но и несет образовательный процесс. Мы знакомим с цветом, формой,размером и материалом, обогащаем словарный запас.

Нетрадиционная техника рисования является очень интересной и полезной техникой для раннего возраста, ведь ребенок должен не только видеть, но и ощущать своими пальцами.

Рисование очень увлекает детей и работать нетрадиционными способами – завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей, особенно в этом возрасте.

Занятие с использованием нетрадиционных техник способствует развивать мелкую моторику рук, развивает мышление, побуждает интерес к творчеству и свободно выражать свои мысли и фантазию, ведь этот метод рисования основано на творческой фантазии.

Наблюдая за работой детей, мы можем определить индивидуальные черты каждого ребенка, потому что эта техника позволяет свободно выражать свои мысли и внутренний мир «маленького художника».

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Н.В. Дубровская: «В рисунке ребенок выражает свои впечатления, передает образы воображения, фантазии, воплощая их с помощью линии и цвета».

Рисование ладошками или пальчиками – самое любимое и интересное занятие для малышей.

Оригинальное рисование без кисточки, позволяет почувствовать краски и делает занятия более интереснее.

В этот период деятельности взрослый обязательно должен находиться рядом. Во время работы дети надевают фартуки или халатики, которые оберегают их одежду от загрязнений, а после работы пальчики вытираются салфеткой, и краска при этом легко смывается.

Особый восторг от рисования получают дети, когда работают поролоновыми губками, валиками, широкими кистями, зубными щетками, используя метод тычка и печать из яблок или картофеля.

При использовании нетрадиционных техник рисования очень важно учитывать индивидуальный характер и способности каждого ребенка.

В процессе рисования мы создаем атмосферу самостоятельной деятельности, чувства свободы и формируем положительные эмоции, которые получают дети во время рисования с необычными материалами. Нужно начинать с самого простого, постепенно усложняя задачи. Занятие с необычным материалом вызывает улыбку на лице детей и для нас очень важно создать эту атмосферу, особенно для детей раннего возраста, когда рядом нет мамы.

Учитывая тот факт, что мы занимаемся с детьми раннего возраста в игровой форме, можно во время творческой деятельности использовать игры с использованием сказочных героев, которые приходят в гости к малышам и просят их о помощи.

Например, своими ладошками дети дорисовывают ушки зайчику, лучики солнышку.

Когда мы используем технику рисования ладошками или пальцами, можно заметить, как дети становятся ближе друг к другу, радостно показывают свои разноцветные руки и яркие пальчики.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Хочется отметить, что очень важную роль сыграет взаимодействие с родителями в целях поддержки творческих способностей детей раннего возраста и это связь чем теснее, тем результат успешнее. Каждый успех нашего ребенка должен получать похвалу от родителей и от нас, педагогов. Родители рисуют вместе с детьми, фантазируют и активно участвуют в конкурсах областного уровня г. Тольятти: «Пасхальная капель», «Вифлеемская звезда». А мы, в свою очередь, проводим с родителями консультации и мастер-классы по использованию нетрадиционного материала для развития творческих способностей у воспитанников.

Таким образом, принимая и используя методы нетрадиционной техники мы достигаем того, что ребенок изучает и познает окружающий мир, развивает речь, мелкую моторику рук, чувства уверенности и накапливает социальный опыт.

Список литературы

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей раннего возраста «Цветные ладошки» / И.А. Лыкова.

2. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)