(cc) BY

Дудина Валентина Васильевна
бакалавр, студентка
Филатова Валерия Алексеевна
бакалавр, студентка
Научный руководитель
Тимофеева Наталья Борисовна
старший преподаватель
ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический
университет им. В.П. Астафьева»
г. Красноярск, Красноярский край

СТУДЕНЧЕСКИЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ КАК ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В УНИВЕРСИТЕТЕ

Аннотация*: в статье рассмотрен опыт использования такой формы реализации воспитательной работы в педагогическом университете, как проведение студенческого конкурса-фестиваля, позволяющего создать для будущих педагогов условия, в которых они приобретают опыт решения практических профессиональных задач, развивают полезные навыки и реализуют творческий потенциал, учитывая актуальные запросы практической профессиональной деятельности и требования рынка труда.*

Ключевые слова*: педагог, воспитательная работа, компетенция, личность, профессиональные функции, современный учитель.*

Обучение в университете обусловлено не только необходимостью получения профессиональных знаний и навыков, но и возможностью развития личностных качеств. Требования, предъявляемые обществом и профессиональным сообществом к современному педагогу, помогают ему не только быть готовым к осуществлению успешной реализации образовательного процесса, но и подходить к решению проблем обучения и воспитания, используя инновационные подходы, быть в курсе трендов. Современная система образования и воспитания возлагает на педагога не только функцию передачи, но и адаптацию обучающихся к жизни

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

в быстро изменяющемся мире, где ценится умение нестандартно решать практические задачи. Поэтому сейчас молодой учитель, готовый к осуществлению всех профессиональных функций, должен обладать компетенциями и опытом, позволяющими ему реализовывать актуальные образовательные задачи и развивать у обучающихся навыки современного человека.

Проведение студенческого конкурса-фестиваля в педагогическом университете позволяет создать для будущих педагогов, условия в которых они приобретают опыт решения практических профессиональных задач, развивают полезные навыки и реализуют творческий потенциал, учитывая актуальные запросы практической профессиональной деятельности и требования рынка труда.

«Вопросы научного и содержательного обеспечения воспитательной деятельности в учреждениях высшего профессионального образования очень актуальны, что связано с повышением значимости молодежи и реализацией компетентностного подхода в образовании» [1]. Около 70% студентов, поступая в университет, планируют организацию своей внеучебной деятельности на базе учебного заведения, опираясь, чаще всего, на личные предпочтения в хобби или занятия школьных лет. В КГПУ им. В.П. Астафьева существует множество студенческих объединений, участники которых реализуют себя в каком-либо приоритетном направлении.

Современный рынок труда выдвигает особые требования для специалистов, и все чаще конкурентоспособность определяется не только уровнем профессиональных знаний, но и личностным развитием человека. «Природа компетентности такова, что она, будучи продуктом обучения, не прямо вытекает из него, а является, следствием саморазвития, индивида, его не столько технологического, сколько личностного роста» [2].

Педагогическая профессия является востребованной всегда, вне зависимости от времени, политической, социальной и экономической обстановки. Педагог должен быть гибким и обладать множеством качеств, помогающим адаптировать подрастающее поколение в обществе и помогать изучать окружающий мир. Еще буквально 20–30 лет назад к основным требованиям, предъявляемым

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

учителю, относили высокий уровень эрудиции, любовь к детям, терпение, творческий подход к делу и так далее. Последние несколько лет, педагогу предъявляют все больше качеств специалиста будущего, определяющих его готовность к решению профессиональных задач: способность к интеллектуальному творчеству, креативность, проектное и предпринимательское мышление, приверженность здорового образа жизни и организационное лидерство.

В преддверии празднования 90-летия КГПУ им. В.П. Астафьева в рамках реализации воспитательной работы с обучающимися был создан проект студенческого конкурса-фестиваля «Кубок ректора». На протяжении учебного семестра команды-участницы – представители институтов и факультетов университета показывали свои компетенции через решение заданий и участие в тематических этапах, отражающих компетенции педагога будущего – интеллектуальное творчество, ораторское мастерство, способность организовать массовую творческую деятельность, проектное мышление.

Педагогическая профессия относится к интеллектуальной деятельности, которая, главным образом, требует от специалиста наличие хорошо развитого интеллекта. В быстро изменяющемся мире, педагог получает запрос на регулярное использование новаторства в подготовке к работе с обучающимися и процессе обучения непосредственно. Таким образом, современный учитель должен быть готовым к интеллектуальному творчеству, которое определяется как «процесс создания субъективно нового, основанный на способности порождать продуктивные оригинальные идеи и выходить за пределы стандартных требований деятельности» [3]. В рамках развития способности к интеллектуальной творческой работе студентам предлагалось продемонстрировать знания истории и основных трудов педагогики, законодательных актов и атрибутов профессии в различных проявлениях в искусстве, принимая участие в командном интеллектуальном квизе, а также блиц-опросу, который проводился с условием выбывания участников команды при неправильном ответе на вопрос.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Также, в рамках интеллектуальных состязаний, представителям команд необходимо было показать уровень владения ораторским мастерством, подготовив и выступив с рассуждением на тему студенческих возможностей в университете. Педагогическая риторика помогает будущему педагогу овладеть системой принципов организации продуктивного общения, являющегося основным процессом в работе учителя. Опыт успешных публичных выступлений формирует у будущего учителя коммуникативное мастерство, которое влияет на взаимоотношения с учениками, становление профессиональных речевых привычек.

В список необходимых компетенций современного педагога также можно отнести умение организации проектной деятельности и предпринимательское мышление. «Проект – уникальный процесс, состоящий из совокупности скоординированных и управляемых видов деятельности с начальной и конечной датами, предпринятый для достижения соответствующей конкретным требованиям цели, включающий ограничения по срокам, стоимости и ресурсам» [4]. Использование проектного метода при решении задач обучения и воспитания помогает применить теоретические знания для достижения результата, учитывая уникальные условия и влияние социокультурных, экономических и личностных факторов. В рамках демонстрации умения проектировать решения конкретных задач, участникам было предложено разработать предложение реализации студенческой инициативы или организации общественного пространства университета, отвечающего современным требованиям. Результаты работы, как и любой продукт проектной деятельности, должны были отвечать требованиям:

– быть осуществленным в определенный временной промежуток, который, в свою очередь, делился на различные этапы работы;

– быть ограниченным по количеству используемых ресурсов (материальных, кадровых и административных);

– обладать определенной уникальностью и являться востребованным для данной целевой аудитории;

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

– быть комплексно обособленным, т.е. учитывать наличие и взаимосвязь множества факторов, которые могут повлиять на продуктивность деятельности и конечный результат;

– создавать первичную организационную структуру для реализации проекта.

Важная профессиональная функция, осуществляемая учителем – организация творческих мероприятий, которые охватывают большое количество обучающихся. Такие события направлены на вовлечение обучающихся в коллективно-творческую деятельность, помогающую раскрыть креативный потенциал каждого индивида и посредством синергии создать уникальный продукт творческой деятельности. В рамках студенческого конкурса-фестиваля студенты должны были самостоятельно придумать и срежиссировать творческую визитную карточку своей команды, в которой используются актуальные жанры и формы сценического творчества, например, перфоманс, юмористические этюды и цирковое искусство. Формат организации совместной коллективной деятельности способствовал появлению возможности получения опыта решения проблемных задач, проявлению творческого лидерства и креативной самореализации.

«Популяризация здорового образа жизни в студенческой среде является приоритетной задачей не только Министерства здравоохранения РФ, но и учебного заведения» [5]. Современный учитель должен сам являться приверженцем здорового образа жизни и в процессе воспитания формировать у обучающихся представление о необходимости ведения ЗОЖ. В рамках проведения спортивного этапа проекта, основной задачей было выбрано расширение представлений о разновидностях спортивных развлечений, которые позволяют давать молодому организму достаточную возможность физической активности и способствуют развитию личностных качеств и повышению командного духа. Участникам предстояло пройти эстафету на полосе препятствий, которая состояла из популярных упражнений и интеллектуальных вопросов, задаваемых во время их выполнения, а также командному турниру по игре в лазертаг. Интерес к таким видам спортивной деятельности возникает потому, что физические требования для

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

участия в них минимальны, организуется развитие коммуникативных качеств и критического мышления, а также происходит эмоциональная разгрузка.

На протяжении всего времени реализации проекта с каждой командой-участницей была собственная команда болельщиков. В ее функции входили не только поддержка участников во время прохождения этапов, но и подготовка к ним, а также медиа освещение участия в проекте отдельного института или факультета. Также, болельщиков ждал отдельный этап, на котором они должны были показать перфомансы, кричалки и плакаты, которые они подготовили в качестве представления своих команд. Такое конкурсное дополнение было представлено на университетском конкурсе впервые и вызвало интерес участников, поскольку стать болельщиком мог тот, кто по каким-либо причинам не смог стать частью основной команды, а также ребятам выдалась уникальная возможность показать весь колорит своего института в ярком эмоциональном творчестве. Кроме того, болельщики обладают особенной инициативностью, которая проявлялась не только в конкурсных испытаниях, но и в создании отдельного движения болельщиков университета сразу после завершения студенческого конкурса-фестиваля.

Таким образом, студенческий конкурс-фестиваль «Кубок ректора» стал новаторским решением в реализации воспитательной работы в университете, которая создает условия для активного развития профессиональных качеств будущего педагога. Применение актуальных форм и методов при проведении конкурсных испытаний позволило развить творческий потенциал студентов, выделить студенческих лидеров и собрать инициативную группу нового студенческого движения университета.

Список литературы

1. Воспитательная среда университета: традиции и инновации: монография / А.В. Пономарев [и др.]. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2015. – 408 с.

2. Назмутдинов В.Я. Компетентностный подход в обучении / В.Я. Назмутдинов, Г.Р. Юсупова // Ученые записки КГАВМ им. Н.Э. Баумана. – 2013. – №1.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

[Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/kompetentnostnyy-podhod-v-obuchenii (дата обращения: 23.09.2022).

3. Никитина В.В. Проблема развития интеллектуального творчества студентов / В.В. Никитина // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – №6. – 12 с.

4. Основы проектной деятельности: учебно-методическое пособие / сост. И.М. Дудина; Яросл. гос. ун-т им. П.Г. Демидова. – Ярославль: ЯрГУ, 2019.

5. Антоненко М.Н. Формирование здорового образа жизни у студентов / М.Н. Антоненко, Р.О. Соловьева // Физическая культура. Спорт. Туризм. Двигательная рекреация. – 2019. – №1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-zdorovogo-obraza-zhizni-u-studentov (дата обращения: 22.09.2022).

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)