(cc) BY

Зиганшин Ислам Ильясоввич
аспирант
УВО «Университет управления «ТИСБИ»
г. Казань, Республика Татарстан

ЦИВИЛИЗАЦИЯ И КУЛЬТУРА: ОБЩЕПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ

Аннотация*: в статье анализируются процессы развития культуры и цивилизации, способствующие формированию правовой культуры и правосознания. Генезис исторических эпох, способствующих эволюции правокультурных процессов, объясняет как позитивные, так и негативные этапы формирования права и правовой культуры. Исследование рассматриваемых явлений способствует улучшению общественных отношений и развитию государственности.*

Ключевые слова*: культура, право, правосознание, цивилизация, государственность.*

Рассматривая вопросы культуры и цивилизации с точки зрения правоведения, в первую очередь, следует отметить сопряженность данных понятий. В научной литературе под цивилизацией понимается форма исторического процесса, а культура является его содержанием. На самом деле эта взаимосвязь носит многогранный и сложный характер, к ней также отчетливо проявляется роль права как социокультурного феномена.

В то же время понятие культуры имеет собственную основу и не всегда объясняет социально-правовые процессы, так как связана с попытками самореализации личности, она неотделима от человека и, с другой стороны, человек является «самоцелью» развития самой культуры.

В историческом контексте культура возникает раньше цивилизации и даже выступает ее предпосылкой. Для того чтобы сформировалась цивилизация необходим определенный уровень культуры. И только потом, в рамках сложившейся цивилизации культуре придается общепризнанный характер. Культура становится самостоятельным элементом духовного производства, она ориентируется на динамику общественных отношений, саморазвивается, воспроизводя

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

те позитивные или негативные образы взаимоотношений, которыми характеризуется тот или иной период развития общества.

В статике культура представляет собой систему созданных и создаваемых людьми ценностей – обычаев, традиций, обрядов, накопленных знаний, искусства, норм поведения. Последние, являясь предметом внимания права, входят в соответствующую систему культуры, зависимую от цивилизационного развития общества.

В российской правовой системе культура занимает свое достойное место. Как отмечает В.Н. Синюков: «Правовая система не может базироваться только на центральных юридических, правотворческих структурах. Особенность России как многонационального государства требует широкого, многопланового фундамента, иначе все здание правопорядка делается опасно зависимым от «изменчивой центральной политической коньюктуры» [4, с. 389]. Поэтому включение в правовую систему России такого компонента как культура, свидетельствует о таком значении права, которая не ограничивается только регулированием общественных отношений, но и показывает историческую роль правокультурных процессов [6].

Говоря о духовной роли правовой культуры и духовной потребности человека в праве, известный русский философ и правовед И.А. Ильин писал: «Человечеству, живущему на земле, присущ такой способ существования, который делает право необходимою формою его бытие… именно человечество живет на земле так, что человек человеку остается всегда психо-физическим инобытием… Такой строй бытия, данный от природы, делает духовную жизнь возможною лишь при том условии, если человечество сумеет организовать свою внешнюю жизнь, на основании объективно значащих правил, утверждающих свободный и справедливый порядок в существовании этого множества» [2, с. 347]. В этой связи в научной литературе сегодня ставится вопрос о правовой политике в сфере обеспечения личностного развития [1].

Поэтому право, объединяя группы людей в определенные культурные институции, определяет особый порядок их взаимодействия, общения, взаимопо-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

мощи и поддержки, основываясь на особом осознании (сознании) необходимости и пользы такого социального взаимодействия, что особо актуализируется в условиях построения правового, социального государства и даже составляет одну из особенностей правовой культуры такого общества [5].

Вместе с тем не всегда «здоровое правосознание» объединяет людей во взаимополезные и взаимовыгодные образования. Как отмечает в своих работах Р.Ф. Степаненко, особенности и различия правового сознания и правовой культуры могут располагать не только к сотрудничеству, но способны быть дезорганизующей и деструктивной силой. Отчужденное, пограничное (маргинальное) правосознание не только разрушительно для самой личности, но и для окружающих. Всевозможные формы негативных проявлений так называемого маргинального правосознания дестабилизирующее действуют на упорядоченность общественных отношений [7], что нарушает целостность не только правовой культуры, но и эволюционный ход исторического развития государственности.

В исторические эпохи различных государств такие деструктивные виды правовой культуры приводили к распаду государственных образований. Стоит только вспомнить падение западной Римской империи. Причинами такого процесса истории называют неэффективность управления, междоусобную вражду, превышение власти императора и др., что вызвало целый ряд разрушительных последствий для этого государства.

По иным, но схожим, причинам распалась российская империя, но современная российская цивилизация, имея глубокие корни культурного, духовного, религиозного характера самосознание и традиционные ценности, склонна к коллективизму и многое другое, что характеризует нашу многонациональную государственность, обретают сегодня новые смыслы. Преодолев с середины 80-х гг. прошлого столетия все метаморфозы, сегодняшнее общество ориентировано на новый, качественный уровень жизни граждан. Правовая политика сегодняшней России, развиваясь во многих направлениях, уделяет первостепен-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ное значение правам и свободам человека [3], стремится к установлению социальной справедливости.

Поэтому правовая культура, являясь частью общероссийской культуры и современной российской цивилизации, является отражением той культурно-исторической эпохи, которая предполагает установление новых ценностей с сохранением того наследия, которое даст человеческому существованию веру в Правду, Справедливость, Свободу и Равенство. Право всегда должно выступать тем ядром культурологических процессов, через которые российская государственность получит свое развитие наряду с эволюцией культуры и цивилизации.

Список литературы

1. Ашрафзянов И.Р. Правовая политика в сфере обеспечения личностного развития: постановка проблемы / И.Р. Ашрафзянов // Вестник экономики, права и социологии. – 2021. – №1. – С. 51–54. – EDN UVTUTG.

2. Ильин И.А. Теория права и государства / И.А. Ильин. – 2-е изд., доп. – М.: Зерцало, 2008. – 550 с.

3. Лягин К.А. Правовая политика и ее основные направления / К.А. Лягин, Р.Ф. Степаненко // Общество, государство, личность: модернизация системы взаимоотношений в России в условиях глобализации: материалы XV Межвузовской научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых (с международным участием) (Казань, 23 апреля 2015 года) / под ред. Ф.Г. Мухаметзяновой, Р.Ф. Степаненко. – Казань: Университет управления «ТИСБИ», 2015. – С. 23–27. – EDN VQRCKN.

4. Синюков В.Н. Российская правовая система. Введение в общую теорию / В.Н. Синюков. – 2-е изд., доп. – М.: Норма, 2014. – 672 с.

5. Солдатова А.В. Особенности правовой культуры в социальном государстве / А.В. Солдатова, Я.В. Солдатов // Вестник экономики, права и социологии. – 2020. – №4. – С. 157–160. – EDN MWFLXP.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

6. Степаненко Р.Ф. Правокультурные процессы в юридическом образовании: проблемы и перспективы / Р.Ф. Степаненко, А.В. Солдатова // Вестник ТИСБИ. – 2021. – №2. – С. 5–12. – EDN UCHMOM.

7. Степаненко Р.Ф. Особенности правового сознания и правовой культуры маргинальной личности / Р.Ф. Степаненко // Юридическая наука и практика: Вестник Нижегородской академии МВД России. – 2013. – №24. – С. 25–30. – EDN RQAYRZ.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)