

Пронина Наталья Андреевна

канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

КАК РОДИТЕЛЯМ УБЕРЕЧЬ ПОДРОСТКА ОТ ЭКСТРЕМАЛЬНОЙ СУБКУЛЬТУРЫ

Аннотация: в статье приводится авторское понятие экстремальной подростковой субкультуры, примеры различных видов экстремальных субкультур, которыми могут увлекаться современные подростки. Даются рекомендации родителям, как уберечь своего ребенка от такого рода занятия.

Ключевые слова: подросток, родитель, субкультура, экстремальная субкультура, опасность.

В современном мире существует большое количество различных субкультур. Современные подростки могут по-разному переживать кризис, некоторые утрачивают доверие к близким взрослым, но в жажде общения, желании выделиться из серой массы, в своем стремлении быть не как все, а быть уникальным, не похожим на других они могут пойти на крайние меры-стать участником экстремальной субкультуры.

Среди ученых нет единой точки зрения на понимания понятия «субкультура». Мы, вслед Э.Г. Патрикеевой, будем понимать под субкультурой следующее: «особая сфера культуры, суверенное целостное образование внутри господствующей культуры, отличающееся собственной системой ценностей, обычаями, нормами, традициями» [5, с. 331].

Под экстремальной субкультурой мы будем понимать субкультуру подростков, которая может нанести вред физическому и психическому здоровью.

Среди исследователей данная тема является актуальной. Данной теме посвящены работы О.В. Гребенниковой [1], О.А. Екимчук [2], А.А. Кацера [3], А.Б. Паршина [4] и др.

Можно выделить целый ряд причин, по которой подростки становятся членами экстремальной субкультуры. К первой причине можно отнести возрастные особенности. Подростки переживают не только физиологические изменения, но и психические. Чувства отверженности, ненужности, одиночества и желание найти себе родственную душу, когда окружающие взрослые не понимают, а сверстники не принимают в свою группу, толкают подростка на поиск друзей и единомышленников, которые позволяют выделиться из серой толпы, одеваться ярко и получить необычное хобби.

Жажда произвести впечатление на окружающих, сверстников противоположного пола также является веской причиной для выбора экстремальной субкультуры.

Желание выделиться, показаться не таким, как остальные. Иногда даже с риском для жизни. Дело в том, что подростки не до конца осознают всю серьезность ситуации и опасность для жизни.

Экстремальная субкультура дает подросткам возможность реализовать свое творческое начало.

Жажда славы и признания, желание прославиться в сети Интернет, набрать большое количество лайков.

Принадлежность к группе: определенная одежда, занятия, увлечения, интересы, сленг. Все это делает экстремальную субкультуру желанной для подростка.

В современном обществе благодаря сети Интернет можно получить любую, в том числе запрещенную и опасную для жизни информацию о любой субкультуре.

Подростки в силу возрастных особенностей очень подвержены влиянию негативных лидеров, они конформны и зависимы от мнения окружающих, референтной группы, поэтому они могут стать участниками экстремальной субкультуры, поддавшись влиянию сверстников.

Также важной причиной мы считаем отсутствие грамотно организованного и спланированного досуга. Современные подростки предоставлены сами себе, кружки и секции стоят дорого и не по карману многим родителям.

Также в этом возрасте ослабевает роль семьи и школы. Взрослые уже перестают быть авторитетом, поэтому воспитательная роль данных агентов социализации ослабевает.

Проблема неправильного стиля воспитания: гиперопеки или гипоопеки может также привести к выбору экстремальной субкультуры.

Дети, которых постоянно контролируют, склонны в подростковом возрасте к бунту и будут искать различные способы избавиться от чрезмерной родительской опеки. Дети, на которых родители не обращают внимание, также склонны к привлечению внимания через экстремальные увлечения.

Дети из малообеспеченных семей также рискуют стать жертвами экстремальных подростковых культур, ведь для них это шанс заявить о себе обществу.

Традиционно выделяют следующие виды экстремальной подростковой субкультуры: зацепинг, руфинг, скайуокинг, диггерство, сталкерство, опасное селфи и видео, планкинг, вовлечение в опасные группы в социальных сетях и Интернете, фаббинг, роллеры, скейтбордисты, bmx, сноубордисты, серферы, трейсеры или паркурщики, скинхэды, футбольные хулиганы, геймеры, скулшутеры, АУЕ и др.

Раскроем подробнее каждый из этих видов.

Зацепинг – экстремальная езда между или под вагонами, на крыше различных видов транспорта: автобуса, метро, поезда, трамвая. Подобное увлечение может привести к травме или даже к летальному исходу. Подростки бравируют своей храбростью и бесстрашием, не понимая до конца степень риска и возможные последствия.

Руфинг – залезание на крышу многоэтажек, небоскребов, жилых помещений. Такое увлечение также очень травмоопасно. Подростки не просто залезают высоко, но и делают опасные селфи и видео своего «подвига».

Скайуокинг – покорение без какого-либо снаряжения самых высоких точек в городе. Забираясь высоко без страховки, скайуокеры получают выброс в кровь и обязательно делают фото своего подвига, выкладывают его в сеть.

Диггерство – особый вид индустриального туризма, заключающийся в исследовании подземных объектов: пещер или подземных коммуникаций городов. Под землей может случиться все что угодно: может упасть кусок арматуры, можно провалиться в технический туннель или заблудиться.

Другой разновидностью индустриального туризма является сталкерство – посещение заброшенных объектов.

Планкинг – модный флешмоб среди подростков, его суть заключается в том, чтобы лечь в необходимом месте, например, на железнодорожных путях, лицом вниз и заснять это на фото или видео.

Среди подростков очень популярен корейский сериал «Игра в кальмара», иногда они в жизни пытаются воспроизвести сюжет любимого сериала.

Вовлечение подростков в опасные для жизни и здоровья группы в социальных сетях. Например, популярные «ролки», участники которых делают себе персонажа из аниме, развивают сюжет и выполняют задания куратора, которые могут быть даже суицидального характера. Родителей должно насторожить изменение поведения подростка, замкнутость и необщительность.

Фаббинг заменяет живое непосредственное общение на общение через гаджеты. Появляется сильная зависимость от телефона, постоянная проверка социальных сетей, желание быть на связи независимо от времени суток.

Существует целое движение экстремалов, к которым относятся роллеры-школьники 13–16 лет, которые исполняют различные трюки на роликах, скейтбордисты (катание на скейтах и выполнение различных трюков), bmx (экстремальная езда на горном велосипеде), сноубордисты (катание с гор на досках), серферы (плавание на осях), трейсеры или паркурщики (бег с преодолением препятствий).

Скинхэды – представители агрессивной подростковой субкультуры, прикрываясь нацистскими лозунгами, они нападают на людей других национальностей, вероисповедания, цвета кожи.

Футбольные хулиганы – лица, нарушающие общественный порядок, провоцирующие драки в местах скопления футбольных болельщиков.

Геймеры – люди, которые много часов проводят, предаваясь компьютерным играм, иногда перестают различать реальность и вымысел.

Скулшутеры – подростки, которые при помощи убийств пытаются защититься от травли, наказывать своих обидчиков.

Запрещенная в России криминальная субкультура АУЕ пропагандирует ценности и нормы поведения, сленг, тождественные по смыслу криминальным кругам.

Родителям можно дать несколько советов, которые помогут уберечь ребенка от опасных увлечений. Необходимо в семье выстраивать доверительные отношения, разговаривать с ребенком, интересоваться его жизнью, а не отделываться дежурными фразами: «Как день прошел?» или «Что нового в школе?».

Подросток – это личность, к которой нужно уважительно относиться, доверять и давать возможность самостоятельного принятия решения.

Нужно быть в курсе жизни подростка, знать его друзей и увлечения.

Наличие хобби, любимого дела будет занимать свободное время, и у подростка не будет заниматься чем-либо другим.

Будет хорошо, если жизнь подростка будет насыщенной и интересной. Совместный с родителями досуг, прогулки в парке, походы, пикники, выезды за город на природу, посещение музеев, выставок, театров и кино.

Можно использовать современные средства обеспечения безопасности, это могут быть специальные программы на телефоне и в компьютере.

Необходимо быть внимательным и отмечать изменения в поведении и общении подростка.

Необходимо быть очень терпеливыми и разбираться в детской психологии, ведь подростки переживают непростой период в жизни, кто-то может начать

бунтовать, появятся новые друзья, нужно не давить на ребенка, а мягко и тактично с ним разговаривать. Ведь он переживает один из тяжелейших кризисов. Если контакт не получается наладить, то можно пойти на прием к семейному психологу, который поможет разобраться в детско-родительских взаимоотношениях.

Если ребенку не хватает адреналина, то можно предложить различные альтернативы: поход на байдарках, полет на воздушном шаре, парашуте, самолете с инструктором, поездка на раскопки, танцы, легкая атлетика, спортивная гимнастика, прыжок с парашютом под руководством опытного инструктора.

Таким образом, родителям необходимо быть в курсе всего, что происходит в жизни подростка. Это поможет избежать травм и проблем с физическим и психическим здоровьем подрастающего поколения, направит их энергию на менее опасные для жизни и здоровья увлечения.

Список литературы

1. Гребенникова О.В. Подростковая субкультура: геймеры и проблема их самоактуализации / О.В. Гребенникова // Психология субкультуры: феноменология развития и современные тенденции развития: материалы Международной научной конференции (Москва, 22–23 апреля 2019 г.). – М.: Российский государственный гуманитарный университет, 2019. – С. 195–199.

2. Екимчук О.А. «Фаббинг» в субкультуре подростков / О.А. Екимчук // Психология субкультуры: феноменология развития и современные тенденции развития: материалы Международной научной конференции (Москва, 22–23 апреля 2019 г.). – М.: Российский государственный гуманитарный университет, 2019. – С. 200–205.

3. Кацера А.А. подросток в молодежной субкультуре: особенности социализации // Гуманитарный вестник / А.А. Кацера, А.В. Потрянова. – 2017. – №3–1. – С. 312–317.

4. Паршин А.Б. Молодежные субкультуры в современной России / А.Б. Паршин, О.В. Терещенкова // Гуманитарные, социально-экономические и

общественные науки. Серия: Исторические науки. Культурология. Политические науки. – 2020. – №1–2. – С. 42–44.

5. Патрикеева Э.Г. Подростковые субкультуры: синдром одиночества / Э.Г. Патрикеева, О.В. Кудакова // Молодой ученый. – 2016. – №7 (111). – С. 331–334.