

Прилуцкая Олеся Вячеславовна

магистрант

ФГБОУ ВО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

ПРИВЛЕЧЕНИЕ ВНИМАНИЯ РОДИТЕЛЕЙ К РУССКОМУ ФОЛЬКЛОРУ КАК СРЕДСТВУ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ

Аннотация: статья посвящена психолого-педагогическим средствам духовно-нравственного воспитания и развития детей дошкольного возраста. Рассматриваются особенности влияния отдельных жанров на формирование личности ребенка и их взаимосвязь. Представлены известные педагоги, отмечавшие влияние детского фольклора на развитие детей. Раскрывается сущность и задачи семейного воспитания. Данный материал имеет практический интерес для родителей, воспитателей, дефектологов и логопедов.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, семья, развитие, фольклор, культура, детство, традиции.

Современная жизнь родителей стремительно движется и меняется. В череде каждодневных дел, проблем и забот в семье все меньше остается времени на духовно-нравственное воспитание детей. Самый ответственный период жизни ребенка дошкольный возраст, проходит с недостаточным развитием самосознания, знаний своих народных традиций, культурных ценностей.

В.А. Сухомлинский говорил: «От того, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш» [5, с. 3].

Все начинается из семьи и задачи семьи привить любовь ребенка к Родине, уважать родителей и старших, быть трудолюбивым, терпеливым и это лишь малая доля задач, которые встают перед родителями на сегодняшний день.

Русский фольклор – это благодатная почва для воспитания и развития детей дошкольного возраста. Поскольку дети обладают сильнейшей восприимчивостью и пытливостью и с интересом изучают окружающий мир, а первым источником познания является детский фольклор. С первых лет жизни детям раскрывается образность мира и природы, порядок и смысл вещей в окружающей действительности, причинно-следственные зависимости через детский фольклор.

Детский фольклор – это специфическая область народного творчества, объединяющая мир детей и взрослых, через многообразие жанров: поэтический, прозаический и музыкальный [2].

«Едва ли можно найти материал более близкий, затрагивающий интересы и потребности детского возраста и поэтому, самый занимательный, чем тот, который связан с детским бытом, с повседневной детской жизнью, который возник и вырос и развился из исконной высокой радости детской народной массы. Это детский фольклор» Г.С. Виноградов [5, с. 3].

К.Д. Ушинский считал, что на формирование логического, творческого мышления могут влиять национальные традиции. По его мнению, с самого раннего возраста детей необходимо приобщать к отечественной культуре, народному фольклору [4, с. 10].

Средства русского народного фольклора имеют огромное познавательное и воспитательное значение, способствуют развитию нравственных качеств, образного мышления, развивают речь детей, обогащают словарный запас.

Благодаря сказке дети получают жизненный опыт, житейскую мудрость в простой и понятной форме, подводят ребенка к правильным решениям. Дети начинают задумываться, анализировать поступки героев и ситуации, устанавливать причины и следствия, сказки подводят ребенка к правильным решениям, учат преодолевать трудности, размышлять о добре, труде, терпении, благодеянии.

Существенную пользу для умственного развития и образности речи, имеют загадки, загадка представляет собой образное описание предмета, его характерных особенностей. Нужно учить видеть за образным описанием реальный

предмет и его особенности. Они не только уточняют, расширяют представления детей, о каком – то предмете или явлении, но и развивают наблюдательность, учат думать, подмечать характерные признаки предметов. Отгадывание загадок развивает находчивость, сообразительность, быстроту реакции, развивают умственную активность, самостоятельность, привычку глубже осмыслить мир и отношения в нем предметов и явлений. Дети получают максимальное удовольствие от впечатляющих, ярких, забавных иллюстраций, которые приносят им существенную пользу в умственном развитии и духовно-нравственном воспитании.

Список литературы

1. Аникин В.М. Устное народное творчество / В.М. Аникин. – М.: Академия, 2011. – 752 с.
2. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: уч.-метод. пособие / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб.: Детство-Пресс, 2006. – 304 с.
3. Капица Ф.С. Русский детский фольклор / Ф.С. Капица, Т.М. Колядич. – М., 2002. – С. 38.
4. Ушинский К.Д. Воспитание человека / К.Д. Ушинский; сост. С.Ф. Егоров. – М.: Карапуз, 2000. – 255 с.
5. Шпикалова Т.Я. Волшебный мир народного творчества: в 2 частях / Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова [и др.]. – М.: Просвещение, 2012. – 80 с.