

Родионова Елизавета Леонидовна

студентка

Научный руководитель

Кокорева Оксана Ивановна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ ШЕСТИ ЛЕТ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В УСЛОВИЯХ СЕМЬИ

***Аннотация:** в статье раскрывается роль семьи в развитии творческого воображения у дошкольников с нарушениями речи. Рассматривается значение изобразительной деятельности в развитии воображения с детьми старшего дошкольного возраста. Приводятся обобщённые результаты диагностики творческого воображения у детей шести лет с ОНР. Рассматриваются варианты его развития в условиях семьи в процессе рисования тульского пряника.*

***Ключевые слова:** развитие творческого воображения, общение, недоразвитие речи, старший дошкольный возраст, семья.*

Огромную роль в развитии творческого воображения дошкольника играют семейные отношения. Семья – основа интеллектуального развития ребенка. Не менее важна роль семьи и в том, чтобы вовремя заметить творческие способности у маленького человека.

Особого внимания требуют дети с общим недоразвитием речи (ОНР). Исследования в этой области подтверждают, что отставание развития речи негативно влияет на контакт ребенка с окружающей реальностью, создавая трудности в развитии его воображения. Общеизвестно, что развитие воображения у дошкольников с ОНР следует той же общей схеме, что и у детей с нормальным развитием речи, но происходит медленнее и имеет ряд специфических особенностей. Творческое воображение тесно связано с развитием мышления и речи,

помогает обобщать опыт и практические знания ребенка, способствует формированию понятий и мыслей на определенные темы. Именно в семье можно помочь ребенку развить свою творческую фантазию, ведь ребенок доверяет своим родственникам, не замыкается в себе, готов к контакту.

Чтобы пробудить и развить творческую деятельность ребенка, необходимо не только поощрять его оригинальные идеи, его «новые» взгляды на что-то знакомое, но и создавать в семье условия, которые приводят к возникновению таких идей и творчества. Стремясь развить творческие способности ребенка, нужно думать о формировании его воображения, без которого творчество невозможно. Любой ребенок любит похвалу, а значит нужно проявлять интерес к творчеству ребенка, постоянно хвалить и подбадривать его.

Творчество дошкольника с общим недоразвитием речи основывается на тех знаниях, умениях, опыте, которые приобретает ребёнок в родительском доме. Способности ребёнка связаны с его навыками, умениями. Именно в семье у ребенка есть возможность такие навыки сформировать, развить и научить ими пользоваться. Одним из основных условий развития творческих способностей является создание атмосферы, благоприятствующей появлению идей и мнений.

Рисунок – это внутренний образ ребенка, который может раскрыть особенности волевого мышления, воображения и эмоций. Развивается память и внимание, улучшаются речь и мелкая моторика, ребенок учится думать, анализировать, измерять, сравнивать, составлять и визуализировать.

Рисование имеет большую познавательную и образовательную ценность благодаря своей наглядности. Постоянно меняющееся разнообразие визуального материала помогает ребёнку получить более точное представление о названиях предметов, о действиях и символах. Дети дошкольного возраста учатся слушать взрослых, понимать значение все более сложных слов, ранее неизвестных. Они изучают их лексические нюансы, фонетику и грамматику, благодаря чему у детей быстрее развиваются когнитивные способности и осознание речи, ведь речь очень важна для понимания и выполнения различных задач.

В ходе диагностики творческого воображения у детей шести лет с нарушениями речи было выявлено, что у большинства дошкольников средний уровень развития творческого воображения. При этом они редко самостоятельно справляются с предложенными заданиями и просят помощи у педагога. Дети зачастую используют уже знакомые им образы, изображают предметы стереотипно и схематично, не прорисовывая детали. Анализ результатов позволяет понять, что детям необходимо продолжать развивать творческое воображение, в том числе и дома.

Обращение к народным традициям, к тому, что хорошо знакомо ребенку, что он может видеть каждый день, трудно переоценить. Именно поэтому рисование тульского пряника может стать основой для развития творческого воображения у дошкольника.

В семье можно использовать различные техники и материалы для изображения тульского пряника. Так, например, техника работы с солёным тестом позволяет научить ребёнка изготавливать материал для создания модели тульского пряника вместе с родителями. В дальнейшем эта модель используется для изображения на ней узоров тульского пряника при помощи красок.

Другим вариантом развития творческого воображения через рисование тульского пряника в условиях семьи может быть создание тематических композиций в рисунке к праздникам. Например, совместная подготовка подарка маме к 8 марта в изображении тульского пряника.

Рисуя тульский пряник вместе с родителями, бабушками или дедушками ребенок может расширить знания и представления об истории, обычаях и традициях русского народа, развивать мелкую моторику, графические умения и навыки. Совместное творчество способствует воспитанию любви к малой Родине, уважению к народным и семейным традициям, преемственности поколений.

Список литературы

1. Дьяченко О.М. Пути активизации воображения дошкольников / О.М. Дьяченко // Вопросы психологии. – 2007. – №1. – С. 7–10.

2. Кокорева О.И. Особенности развития творческого воображения у старших дошкольников с нормальным и нарушенным речевым развитием / О.И. Кокорева, Ю.Ю. Волокитина // Психолого-педагогическое сопровождение общего, специального и инклюзивного образования детей и взрослых. – Чебоксары: ИД «Среда», 2021. – С. 244–247.

3. Преображенская Н.А. Развитие творческого потенциала старших дошкольников, имеющих речевые нарушения / Н.А. Преображенская // Логопедия сегодня. – 2010. – №4. – С. 58–64.

4. Родионова Е.Л. К вопросу о развитии творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: сборник трудов конференции / Е.Л. Родионова // Психолого-педагогическое сопровождение общего, специального и инклюзивного образования детей и взрослых. – Чебоксары: ИД «Среда», 2022. – С. 57–58.

5. Симановский А.Э. Развитие творческого воображения у дошкольников с общим недоразвитием речи / А.Э. Симановский, Н.Г. Ершова // Ярославский педагогический вестник. – 2015. – №4. – С. 135–142.