

Уварова Вероника Сергеевна

магистрант

ФГБОУ ВО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

РАЗВИТИЕ СЛОВЕСНОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ НА МАТЕРИАЛЕ ВОЛШЕБНОЙ СКАЗКИ В УСЛОВИЯХ СЕМЬИ

***Аннотация:** статья посвящена изучению роли и возможностей семьи в развитии словесного творчества у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения. На основе анализа психолого-педагогической литературы рассматривается понятие словесного творчества, раскрывается негативное влияние дефекта зрительного анализатора на познавательное развитие ребенка. Рассматриваются приемы участия семьи в развитии словесного творчества. Отмечается важность включения семьи в коррекционный процесс.*

***Ключевые слова:** словесное творчество, семья, нарушение зрения, дошкольный возраст, волшебная сказка.*

Словесное творчество понимается как деятельность ребенка, возникающая в результате восприятия им произведений искусства, в том числе художественной литературы, впечатлений от окружающей жизни и проявляющаяся в сочинении рассказов, сказок и т. п.

В старшем дошкольном возрасте можно выявить различия в уровне развития речи детей. Например, у дошкольников наблюдаются трудности в построении предложений, которые зачастую могут быть короткими и однотипными. Кроме того, затруднения проявляются при выполнении заданий направленных на придумывание рассказов, загадок [3].

Нарушение зрения оказывает негативное влияние на развитие таких познавательных процессов, как воображение, восприятие, а также речь. Под воздей-

ствием дефекта зрительного анализатора нарушаются процессы познания и общения ребенка с окружающим миром. В результате снижения количества получаемой информации формирование речи происходит в более сложных условиях. Таким образом наблюдается нарушение всех структурных компонентов языка [1].

Накопление социального опыта и информации об окружающем мире является одним из важнейших условий развития словесного творчества у детей, имеющих нарушения зрения. Восприятие произведений художественной литературы способствует обогащению и активизации словаря ребенка [2].

Семья как важнейший социальный институт обеспечивает наибольшее воздействие при реализации развивающих мероприятий. Принимая участие в ознакомлении детей с художественной литературой, родители приобщают ребенка к культурному наследию. Совместное чтение позволяет детям узнать новые слова-определения, описание эмоций, черт характера действующих героев.

Большое значение в развитии словесного творчества придается волшебной сказке, так как в ней происходит повествование о необыкновенных приключениях с нереальными персонажами. Волшебная сказка знакомит ребенка с пословицами, поговорками, фразеологизмами, кроме того, в ней часто встречаются средства художественной изобразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение). Важно, чтобы родители помогли ребенку объяснить непонятные слова, познакомить с неизвестными определениями. В результате, все это позволяет пополнить и активизировать словарь слабовидящего дошкольника.

Благодаря совместному чтению у детей появляется заинтересованность книгой. Ребенок учится выделять основных героев, с помощью взрослых пересказывает сюжет волшебной сказки, а также может пробовать составлять небольшие сочинения. Например, родители могут предложить дошкольнику придумать новый конец сказки. Для начала ребенку предлагается образец, содержащий завязку сказки, а затем предоставляются варианты преобразования сюжета.

Также родители совместно с дошкольником могут составлять связный рассказ, используя ряд отдельных слов. Затем для усложнения сюжета в рассказ

можно привлекать знакомых ребенку героев сказки, которых он выберет самостоятельно. Дошкольник должен учиться описывать внешний вид персонажей, их действия и как меняются происходящие события.

Кроме того, родители могут предложить ребенку такой прием как перевертывание сказки. Взрослый договаривается с дошкольником о том, что в хорошо знакомой ребенку сказке что-то изменится. Для начала родитель должен менять в сюжете совсем немного, побуждая дошкольника самостоятельно придумывать изменения. Если ребенок испытывает затруднения в перевертывании сказки, взрослый должен использовать наводящие вопросы.

Таким образом, использование волшебной сказки способствует формированию словесного творчества, развивает речь, а также оказывает положительное эмоциональное влияние на ребенка.

Список литературы

1. Волкова Л.С. Выявление и коррекция нарушений устной речи у слепых и слабовидящих детей / Л.С. Волкова. – Л.: РГПУ: Внедрение, 1991. – С. 44.
2. Кокорева О.И. Возможности развития творческих способностей у старших дошкольников с речевыми нарушениями при ознакомлении с литературными произведениями / О.И. Кокорева // Социально-педагогическая поддержка лиц с ограниченными возможностями здоровья: теория и практика: сборник статей по материалам VI Международной научно-практической конференции. – Симферополь: Ариал, 2022. – С. 99–102.
3. Николаева Н.А. Развитие речи детей старшего дошкольного возраста, посредством словесного творчества / Н.А. Николаева, Ю.В. Ерышова, О.М. Генералова, М.П. Корнеева. – Самара: АСГАРД, 2016. – С. 86–89.