

**Бадьина Юлия Александровна**

студентка

**Слюсарская Татьяна Вадимовна**

канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тульский государственный  
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

## **ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ, ИМЕЮЩИХ НАРУШЕНИЯ ЗРЕНИЯ, В КРУГУ СЕМЬИ**

***Аннотация:** в статье представлены анализ и подходы ведущих специалистов к организации коррекционной деятельности у дошкольников с нарушением зрения по развитию связной монологической речи, рассмотрены различные техники развития связной монологической речи, даны рекомендации для родителей по организации эффективной деятельности в семье с использованием метода моделирования.*

***Ключевые слова:** связная монологическая речь, нарушения зрения, семья, моделирование.*

Проблема развития связной речи одна из ключевых проблем современного общества занимая одно из ведущих мест в исследованиях современной психологии, а вопрос о состоянии связной монологической речи обостряется при организации работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья и приобретает особое при организации коррекционной деятельности по совершенствованию связной монологической речи у дошкольников с различными зрительными патологиями.

И.С. Исмаилова предлагает осуществлять развитие связной монологической речи у детей с первичным нарушением зрения на основе комплексного подхода, основываясь на возможность решения ряда задач связанных с одной стороны с развитием представлений об основных свойствах объектов окружающего мира

на основе данных анализаторов различной модальности это форма цвет, величина, возможности идентифицировать данные объекты в пространстве, с другой стороны формировать умение описывать увиденное. Следующим этапом развития связанного рассказа предполагает автор должно стать развития осуществлять пересказ знакомых сказок с использованием разных приемов активизации детской речи при составлении описательных рассказов (по ранее составленному плану, разработанной схеме, отобранному образцу); театрализация сказок, с последующим их свободным самостоятельным пересказом [2].

Т.В. Соколова, Т.В. Туманова, осуществляя изучение вопросов особенности развития связной речи у старших дошкольников, имеющих зрительную патологию в виде «косоглазия» и «миопии средней степени», отмечают общую дисгармоничность развития ребенка с представленной нозологией, что является естественным тормозом получения образования соответствующего возрастному уровню, полноценному социально адаптационному уровню взаимодействия с социумом и полнофункциональному (всестороннему) развитию речевого взаимодействия, более детально авторы в качестве специфики проявления проблем языковых и речевых стратегий связных высказываний отмечают: низкий контроль за качеством связного высказывания, отсутствие языкового планирования будущего речевого отрывка, трудности использования графических опор при составлении рассказа, желание использовать дополнительные сенсорные стимулы, фрагментарность и замедленность речевого акта, ввиду отсутствия объектов полноценного чувственного опыта, проблемы линейного моделирования (вследствие «выпадения» элементов из поля зрения), что в свою очередь ведет к поиску новых подходов, подбора условий и новых технологий в работе с такой категорией детей. В качестве средств коррекции авторы предлагают использовать «особый характер визуальных маркеров, дополнительных источников освещения, специфику подачи дидактического материала, использование дополнительных сенсорных опор [6].

О. В. Дорошенко, С.А Комиссарова предлагают осуществлять развитие связной монологической речи на материале текстов цепной структуры и последующей

беседе по содержанию. Авторами разработаны так называемые «тексты цепной структуры» и стратегия работы с ними: вопросы для обсуждения, игровые задания по теме каждого рассказа, авторы рекомендуют отработать произнесение некоторых сложных слов в тексте до начала пересказа, что создает интерес к работе ребенка при подготовке к основному пересказу, что способствует и развитию навыков связной монологической речи [1].

В качестве коррекционно-развивающих средств Е.В. Караулова предлагает классическую модель развития связной монологической речи используемой для дошкольников с общим недоразвитием речи на основе исследований Т.Б Филичевой[6], с учетом активизации умственной деятельности и стимулирования эмоционального фона работы с детьми с нарушением зрения Е.А. Лапп [4] и др. Всю коррекционно-развивающую работу ученый предлагает разделить на три взаимосвязанных этапа: подготовительный (пропедевтический), основной, итоговый (закрепляющий), работа по развитию речи и ее связанности высказываний автор осуществлял ежедневно как в индивидуальной форме работы так и фронтально на всех видах детской активности [3].

Н. Ю. Маркина, учитывая специфику проявления и развития связной речи у дошкольников с нарушением зрения в качестве средств коррекционного воздействия по преодолению проблем развития лексического и грамматического строя языка, влияющего на общее связное монологическое высказывание и общего речевого развития, предлагает использовать сказку и сказочные персонажи [5].

Методика использования моделирования для обучения детей составлению рассказов типа описания, повествования, рассуждения строится по принципу усложнения, то есть от простого к сложному, от изученному к неизученному. Усложнение состоит в том, что сначала детям дается развернутая детальная модель вербальной структуры связных монологических высказываний. Происходит переход от использования более конкретных моделей к обобщенным, абстрактным. Это прослеживается в последовательности работы по обучению детей с задержкой психического развития составлению рассказов типа описания, повествования, рассуждения [4].

Мы предлагаем родителям в качестве развития связной монологической речи и развития навыка составления связных монологических высказываний использовать метод моделирования, закрепляя действия педагогов в условиях семьи. Нами были разработаны рабочие тетради, где дети на занятиях зарисовывали предложенные педагогом модели повествовательных рассказов, а дома мы предлагали родителям используя готовые модели повторить или придумать новый рассказ. Также на консультациях для родителей мы предлагали использовать различные игры и упражнения для лексико-грамматического развития например: игры «Назови картинку, подбери слово», «Один – много» и др.); или игры и задания помогающие детям научиться работать со схематичными изображениями «Угадай предмет в рисунке», «Составь предложений с предлогами», «На что похоже?», «Назови одним словом» и др.), данный подход в организации с родителями в течении года позволил получить значительные позитивные сдвиги в области развития связной монологической речи у детей с нарушением зрения.

### *Список литературы*

1. Дорошенко О.В. Развитие связной речи дошкольников на материале текстов цепной структуры. Выпуск 2: 5–7 лет, ФГОС / О.В. Дорошенко, С.А. Комиссарова. – М.: Детство-пресс, 2019. – 24 с.
2. Исмаилова И.С. Развитие связной речи младших школьников с нарушениями зрения и интеллекта: дис. ... канд. психол. наук / И.С. Исмаилова. – Н. Новгород, 2009. – 196 с.
3. Караулова Е.В. Логопедическая работа по развитию связной речи у дошкольников с косоглазием и амблиопией на основе формирования восприятия понимания и воспроизведения эмоций / Е.В. Караулова // Психологические науки: Специальное образование. – 2018. – №2 (50).
4. Лапп Е.А. Развитие связной речи у детей 5–7 лет с нарушениями зрения: планирование и конспекты / Е.А. Лапп. – М.: ТЦ «Сфера», 2006. – 256 с.

5. Маркина Н.Ю. Сказки Радужной страны: Коррекционно-развивающая программа для детей с нарушением зрения / Н.Ю. Маркина // Логопед. – 2018. – №7. – С. 105–108.

6. Филичева Т.Б. Формирование связных высказываний у детей с первичной глазной патологией (косоглазием) и общим недоразвитием речи / Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова, Т.В. Соколова // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – №4.