(cc) BY

Моругина Валерия Валерьевна
канд. пед. наук, доцент
Мяхтенева Екатерина Денисовна
студентка
Шуйский филиал ФГБОУ ВО «Ивановский
государственный университет»
г. Шуя, Ивановская область

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА: ИДЕЯ СОСТАВЛЕНИЯ НАГЛЯДНОГО МАТЕРИАЛА

Аннотация*: в статье представлена идея составления наглядного материала для проведения артикуляционной гимнастики. Авторы отмечают значительное повышение интереса ребенка к упражнениям благодаря наглядности.*

Ключевые слова*: артикуляционная гимнастика, нарушение речи.*

Значение артикуляционной гимнастики трудно переоценить, потому что она занимает одно из ведущих мест в преодолении речевых нарушений у детей. В логопедическом процессе артикуляционная гимнастика является базой, на основании которой строится дальнейшая работа. Иными словами, если у ребенка не развиты органы артикуляционного аппарата, он не понимает, какое положение должны занимать язык, губы и челюсть при произношении того или иного звука, то и дальнейшее логопедическое воздействие не даст никакого результата.

Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе [1].

Основной целью артикуляционной гимнастики является выработка правильных, полноценных движений артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произнесения звуков.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Необходимость применения артикуляционной гимнастики в рамках логопедического воздействия подчеркивали такие исследователи, как М.Е. Хватцев, О.В. Правдина, М.В. Фомичева и др.

По мнению О.И. Крупенчук и Т.А. Воробьевой, артикуляционная гимнастика позволяет укрепить мышцы артикуляционного аппарата, развить силу подвижности и точности движений органов артикуляции, объединить простые движения в сложные артикуляционные уклады [4]. Авторы разработали комплексы артикуляционной гимнастики в игровой и стихотворной форме.

С.В. Коноваленко в соавторстве разработали приемы нетрадиционной артикуляционной гимнастики с использованием разных подручных предметов. Так, ими были разработаны различные упражнения: упражнения с шариком, упражнения с ложкой, статические артикуляционные упражнения для губ без предмета, упражнения с водой, упражнения для губ и языка с бинтом.

Сегодня существует достаточное количество разнообразных пособий, в которых авторы излагают методические указания по применению артикуляционной гимнастики при коррекции речевых нарушений. Так, большинство специалистов отмечают учет особенностей развития моторики в рамках возрастной периодизации. Не менее важным является учет вида нарушения речи, его характера и проявления. Также выделяют учет индивидуальных особенностей ребенка и его потенциальные возможности. При этом, в процессе выполнения артикуляционной гимнастики следует обращать внимание на следующие параметры: точность, плавность, объем, скорость, координированность выполнения движений; симметричность работы группы мышц; поиск и удержание необходимой позы; переключаемость с одного движения на другое.

Анализ литературы позволяет условно констатировать наличие следующих видов артикуляционных упражнений. Это комплексы упражнений для активных органов артикуляции (губы, нижняя челюсть, язык, мягкое небо, щеки) и целенаправленные комплексы упражнений для выработки артикуляционных укладов конкретных групп звуков (заднеязычные, переднеязычные звуки; губные звуки; свистящие и шипящие звуки; сонорные звуки; мягкие, звонкие звуки).

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Согласно наблюдениям, большинство детей дошкольного возраста не любят делать артикуляционные упражнения, особенно если они выполняются по показу перед зеркалом. Поэтому важно организовывать проведение артикуляционной гимнастики в форме игры. Это обосновывается ведущим видом деятельности детей данной возрастной группы. Мы разделяем точку зрения М.Ф. Фомичевой, которая отмечает, что проводить артикуляционную гимнастику лучше всего в игровой форме, потому что это основная деятельность детей дошкольного возраста. Она предложила сопровождать каждое упражнение предметной или сюжетной картинкой. Это позволяет ребенку быстрее и успешнее овладеть артикуляционной гимнастикой [6]. Следовательно, использование наглядных картинок – оптимальный вариант, как для учителя-логопеда, так и для ребенка.

Среди наглядного материала, часто используются картинки-символы, картинки-позы, которые значительно повышают интерес ребенка к упражнениям. Яркие картинки, на которых изображено правильное положение губ и языка для того или иного упражнения во многом упрощают задачу специалиста и делают сами занятия более увлекательными.

Мы предлагаем один из возможных вариантов оформления наглядного материала для проведения артикуляционной гимнастики, вместе с веселыми животными. Так, с этой целью, мы составили наглядное пособие, в котором подобраны настоящие картинки с изображением животных, выполняющих артикуляционную гимнастику. Ребенок может смотреть на картинку и повторять движения за смешной обезьянкой или хомячком.

Идея составления данного наглядного материала появилась на основе изучения работ Н.В. Нищевой [5], Е.Н. Краузе [3], Е.М. Косиновой [2]. Поскольку нарисованные картинки сейчас уже не интересны детям, они устарели, то мы решили подобрать к упражнениям новые картинки с настоящими животными. Описание упражнений были взяты из пособий указанных авторов.

В результате у нас получился наглядный материал для проведения артикуляционной гимнастики, состоящий из 30 карточек. С одной стороны карточки

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

изображено животное, с другой стороны дано описание упражнения. Формат карточек подходит для индивидуальной работы, а также они могут использоваться на групповом занятии в качестве раздаточного материала. Пример таких карточек представлен на рисунках.

Рис. 1. Наглядный материал для выполнения артикуляционной гимнастики (упражнение «Заборчик»)

Рис. 2. Наглядный материал для выполнения артикуляционной гимнастики (упражнения «Тигр» и «Дятел»)

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Подводя итог, можно отметить, что наглядный материал в виде карточек для проведения артикуляционной гимнастики был использован при работе с детьми старшей дошкольной группы. Перед показом картинок детям был задан вопрос: «Как вы думаете, животные делают упражнения для язычка?». Все дети ответили отрицательно. После чего им была показана одна из картинок. Дети были удивлены увидеть обезьянку, которая выполняет упражнение «Трубочка». Вызвать удивление у детей – это и есть одна из задач любого педагога. Важно подчеркнуть, что дети с восторгом повторяли упражнение за обезьянкой и другими животными. Всё это говорит об актуальности составленного наглядного материала для проведения артикуляционной гимнастики.

Список литературы

1. Анищенкова Е.С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов / Е.С. Анищенкова. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 58 с.

2. Косинова Е.М. Гимнастика для развития речи / Е.М. Косинова. – М.: Библиотека Ильи Резника; Эксмо, 2003. – 61 с.

3. Краузе Е.Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика: практическое пособие. – СПб.: КОРОНА принт, 2004. – 80 с.

4. Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: артикуляционная гимнастика / О.И. Крупенчук, Т.А. Воробьева. – СПб.: Литера, 2004. – 104 с.

5. Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика / Н.В. Нищева. – М.: Детство-Пресс, 2021. – 32 с.

6. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. Практикум по логопедии: учебное пособие для учащихся педагогических училищ. – М.: Просвещение, 1989. – 239 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)