(cc) BY

Ольховская Юлия Ивановна
канд. филол. наук, доцент
Куйбышевский филиал
ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный
педагогический университет»
г. Куйбышев, Новосибирская область

МЕСТО ЛИТЕРАТУРЫ КАК УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В КОМПЛЕКСЕ ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН

Аннотация*: в статье рассматривается значение литературы как учебного предмета среди дисциплин гуманитарного цикла. Автором, в частности, отмечается важная роль литературы в формировании основных образовательных компетенций, морально-нравственных и социальных ориентиров.*

Ключевые слова*: методика преподавания литературы, литература как учебный предмет.*

Для современной педагогике актуальным остаётся вопрос о целях и задачах литературы как учебного предмета в рамках образовательной программы, о месте литературы среди других гуманитарных дисциплин.

Современное образование различает следующие дисциплины комплекса гуманитарных наук, которые были включены в состав филологических: русский язык, литература, родной язык, родная литература, иностранный язык. В системе преподавания обучающимся за основу берётся единообразие и согласование целей урока, их содержание и определённые приёмы, методы учебно-воспитательной деятельности. Следовательно, филологические дисциплины необходимо объединить с опорой на их языковое и литературное начало, где чётко обозначены цели, задачи и результаты их значение в формировании компетентной личности.

Литература в комплексе гуманитарных дисциплин развивает и затрагивает такие важные признаки, как аспекты общекультурных компонентов в содержании образования, становление самостоятельной зрелой личности учащегося,

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

формирование его гражданской культуры и осознание тесной взаимосвязи с окружающим социумом. В ФГОС ООС утверждается, что сохранение литературы в рамках учебных дисциплин с 5 по 11 класс является важной задачей, так как согласно формулировке ФГОС СОО осознание значимости литературы заключается в осмысленном чтении и изучении художественных текстов, которые способствуют в дальнейшем саморазвитию ученика. Потребность необходимости в стабильности чтения влияет на формирование знаний, мотивирующих учащегося к познанию мира и своей личности, своего место в окружающем мире и социуме и построению многоаспектного диалога. Школа – единственный социальный институт, охватывающий разный возраст и всех, кто учувствует в нём. Во время учебно-воспитательной деятельности ребёнок формирует определённое мировоззрение и систему ценностей, необходимых для развития личности, которая находится в центре внимания всей педагогической деятельности.

Рассматривать развитие личности учеников необходимо в единстве трёх ипостасей: физическом, психическом и социальном. В рамках учебных дисциплин ребёнок формирует внутри своего сознания нормы, которые отражают становление его как самостоятельной личности. Несомненно, огромным потенциалом и значением обладает литература как учебный предмет. Отношение к литературе как к одному из видов искусства целенаправленно поддерживается на протяжении всего обучения школьника. Дисциплина таит в себе неизмеримый потенциал, разнопланово влияющий на личность обучающегося. В рамках исследования В. В. Полукарова и А. А. Жуковой «Учебный предмет «литература» как фактор формирования ценностного отношения к здоровью у старшеклассников» [3] утверждается, что процессе изучения художественного произведения триединство физических, психических и социальных ценностей реализуется через определённые группы возможностей. Первая группа характеризует отношение ученика к своему физическому здоровью, так как литература показывает образцы здорового образа жизни и результаты такого существования; в художественных текстах наглядно продемонстрирован вред, который наносят себе герои, прибегая к здоровьеразрушающему образу жизни. Литература показывает

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

примеры физической привлекательности героев, которые относятся к своему телу как уникальному дару природы, следовательно ценят его и берегут своё здоровье.

Вторая группа отражает роль литературы в формировании ценностного отношения ученика к своему психическому здоровью: литература показывает внутренние диалоги и переживания героев, процессы мыслительной деятельности, множественные положительные примеры личности, которая постоянно рефлексирует и саморазвивается. Литература даёт подробный анализ поведения, потребностей, целей, интересов, мотивов людей разного возраста и социального положения в социуме; литература позволяет ученику стать участником событий, примерить на себя судьбы героев и разобраться с теми последствиями, которые стали результатом тех или иных мыслей, действий персонажей.

Третья группа направлена на поддержание социального здоровья обучающихся: литература способствует адаптации обучающегося в окружающем его социуме; различные художественные тексты демонстрируют общество на разном этапе своего исторического развития, показывая нормы, нравы, принципы свойственные этому социуму. Литература совмещает в себе воспитательный, экономический, исторический, ценностный опыт каждой исторической эпохи и позволяет учащемуся сформировать полноценную картину социума в целом.

В работе М.Г. Павловца «Литература как учебный предмет: от «субъект-субъектного» к антропологическому подходу» [1] рассматриваются планируемы результаты, характеризующие литературную учебную деятельность: осмысление литературы как определённого способа изучения окружающего мира и обладающей высокой национальной, культурной ценностью этноса; формирование фундаментального образа понимания себя в рамках культуры, осознание коммуникативных возможностей языка и эстетики при изучении выдающихся художественных произведений российских писателей и мировой культуры; развитие критического мышления и оценочной интерпретации прочитанного, осознания художественной картины окружающего мира, которая отражена в литературном тексте на уровне интеллектуальном и эмоциональном; развитие у читателя

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

сформированного эстетического вкуса, способности адекватно аргументировать свою позицию, коммуникативных навыков, позволяющих развёрнуто оформлять устную и письменную речь аналитического и интерпретирующего характера, принимать активное участие в обсуждении прочитанного; осмысление художественных произведений в рамках этнокультурных традиций; формирование смыслового и эстетического анализа. М.Г. Павловцев приходит к определенному выводу, что анализ литературных художественных текстов – это некая совокупность готовых итоговых характеристик, интерпретаций, позволяющих ученику уместно воспроизводить знания, совмещая их с установленными в процессе учебно-воспитательной деятельности целями и задачами [1].

Методисты понимают значимость литературы как школьного предмета, который характеризуется как определённая природа, воспроизводящая окружающую действительность в живых лицах и зарисовках, помогающая достучаться до сердца и ума читателя независимо от его интересов, квалификации и уровня образования. Каждый художественный текст уникален, имеет отличающийся от остальных литературных произведений сюжет, строение композиции, развитие характера и образа героев. Но основное значение литературы как школьного предмета заключается в том, что она даёт различные варианты разрешения проблемных ситуаций философского, нравственного, эстетического, социального и политического. Прочтение отдельных художественных текстов способствует формированию у читателя умения находить проблему и её решение, разрешающий ситуацию, после чего провести самоанализ и посмотреть на себя со стороны. Также литература позволяет ученику сформировать мировоззрение, определённый взгляд на различные ситуации и проблемы существования современного человека и знакомит обучающегося с позицией оценки счастья, гармонии «близких по духу» героев, то есть литература, несомненно, повышает духовную культуру ребёнка. Следовательно, литературу можно и следует считать уникальным учебным предметом, значение, которого значительно выше, чем у других дисциплин. Исследователи ориентируется на то, что при изучении художественных произведений на ученика оказывается огромное влияние, способствующие

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

формированию необходимых качеств личности, модели поведения индивида в обществе и нравственных установок. Литература как учебная дисциплина приобретает особую значимость, а на педагога возлагается огромная ответственность, поскольку общество обучающихся в современной школе зачастую не имеет в естественной для них среде положительных нравственных ориентиров. Литература как вид искусства подобно зеркалу, которое отражает явления окружающего мира. Педагог, анализируя вместе с учащимися поступки персонажей, их мотивы, разбирая жизненные ситуации и перипетии, отображённых в художественном тексте, должен стремиться к тому, чтобы ребёнок проанализировал собственную жизнь, создавая условия для формирования нравственных ценностей, идеалов и рефлексии, извлечь вместе с учителем тот жизненный урок, который окажет влияние на формирование его.

Анализируя проблему межпредметных связей в современных образовательных условиях, можно сделать вывод о том, что эффективность использования межпредметных связей в учебно-воспитательной деятельности способствует формированию полноценного видения природы и явлений окружающей жизни и общества, а также усвоению общенаучных знаний и их эффективного применения в практической деятельности [1]. Для того, чтобы реализовать данный процесс, в исследовательской работе были описаны основные характеристики межпредметных связей в научно-методической литературе исследователей, проведён анализ нормативных документов, регламентирующих реализацию межпредметных связей и проанализировано место литературы как учебного предмета в комплексе гуманитарных дисциплин. Взаимосвязь дисциплин является одним из основных требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования. Единство общенаучных знаний, умений и навыков необходимых учащемуся для личностного саморазвития и формирования познавательного интереса, обеспечивается, прежде всего, на основе межпредметных связей. Нами были охарактеризованы основные признаки межпредметных связей, которые заключаются в том, что они служат связующим элементом между основными учебными дисциплинами, комплексной формой

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

содержания учебно-воспитательной деятельности, отражающейся в терминологии, понятиях, законах, фактах и теории. Следовательно, межпредметная связь служит определённой основой связи между понятиями разных учебных дисциплин. Межпредметные связи являются взаимной согласованностью федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, «Примерной основной образовательная программа основного общего образования», и «Концепции преподавания Русского языка и Литературы в Российской Федерации». Данные документы регламентируют использование межпредметных связей в процессе учебно-воспитательной деятельности, опираясь на принципы научности и систематичности знаний, которые необходимо расположить в учебной программе таким образом, чтобы изучение одного предмета опиралось на знания, полученные на уроках других учебных дисциплин.

Таким образом, актуальность использования межпредметных связей в школьном обучении обусловлена современными требованиями образовательной системы, отражающие связи современных социальных, естественнонаучных и технических знаний. Учебные дисциплины находятся в тесной взаимосвязи в исследовании комплексных проблем современного человека, выдвигающие определённые новые формы познания сложных явлений природы и общества. Как следствие возрастает высокая потребность квалифицированного специалиста способного с помощью общенаучных знаний решать производственные задачи как в своей деятельности, так и отталкиваясь от потребностей социальных целей и задач. Теоретических основы многих специальностей предполагают владение знаниями, умениями и навыками пограничных наук. Следовательно, возрастает потребность в специалисте широкого профиля, подготовка которых происходит с помощью использования межпредметных связей в учебно-воспитательной деятельности.

Список литературы

1. Ольховская Ю.И. Межпредметные связи на уроках литературы / Ю.И. Ольховская // Социально-педагогические вопросы образования и

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

воспитания: материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 28 янв. 2022 г.) / редкол.: Ж.В. Мурзина [и др.]. – Чебоксары: Среда, 2022. – С. 137–140.

2. Павловец М.Г. Литература как учебный предмет: от «субъект-субъектного» к антропологическому подходу / М.Г. Павловец // Журнал филологических, образовательных и культурных исследований. – 2021. – Т. 6 (4). – С. 64–82.

3. Полукаров В.В. Учебный предмет «литература» как фактор формирования ценностного отношения к здоровью у старшеклассников / В.В. Полукаров, А.А. Жукова // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки. – 2008. – №4. – С. 98–104.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)