

Лебедева Екатерина Николаевна

магистрант

воспитатель

МБДОУ №30

п. Вимовец, Краснодарский край

Родионова Оксана Николаевна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»

г. Армавир, Краснодарский край

НАСТОЛЬНО-ПЕЧАТНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ

Аннотация: статья посвящена вопросу применения настольно-печатных игр как средства развития мышления детей. Авторы отмечают, чем игровое обучение отличается от других педагогических технологий.

Ключевые слова: игра, настольная игра, интеллект, логическое мышление.

Основу для выработки навыков эффективной учебной деятельности, решения актуальных социальных проблем следует закладывать в условиях игровой деятельности. При этом настольные интеллектуальные игры подходят наиболее оптимально, т.к. доступны, могут быть быстро освоены, бесконечно разнообразны, отвечают множеству учебно-воспитательных задач, доставляют удовольствие учащимся, мотивируя на продолжение данной деятельности. Способность логически мыслить позволяет человеку понимать происходящее вокруг, вскрывать существенные стороны, связи в предметах и явлениях окружающей действительности, делать умозаключения, решать различные задачи, проверять эти решения, доказывать, опровергать, словом, всё то, что необходимо для жизни и успешной деятельности любого человека.

В философии игра определяется как одна из форм человеческого бытия, как определенная деятельность. Эта деятельность осознается человеком как занятие,

выполняемое вне повседневной жизни, совершается внутри ограниченного пространства и времени, протекает упорядоченно, по определенным правилам, не преследует никакого прямого материального интереса и не ищет пользы, может целиком овладевать играющим [11, с. 234].

В структуру игры как деятельности органично входит целеполагание, планирование, реализация цели, а также анализ результатов, в которых личность полностью реализует себя как субъект. Мотивация игровой деятельности обеспечивается ее добровольностью, возможностями выбора и элементами соревновательности, удовлетворения потребности в самоутверждении, самореализации.

Идею о важности игры для самовоспитания, самореализации, самораскрытия, саморазвития с опорой на подсознание, разум, творчество и коррекции личности подростка и молодого человека развивал в своих трудах Л.С. Выготский считая, что игра как индивидуально-психологическая особенность личности, является условием развития реализуемых в ней способностей и успешной продуктивной деятельности. О воспитательном значении игры говорили такие педагоги, как А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, И.П. Иванов и другие. Идею о важности игры для самовоспитания, самореализации, самораскрытия, саморазвития с опорой на подсознание, разум, творчество и коррекции личности подростка и молодого человека развивал в своих трудах Л.С. Выготский, подчёркивая, что игра как «индивидуально-психологическая особенность личности, является условием развития реализуемых в ней способностей и успешной продуктивной деятельности» [7, с. 43]. О воспитательном значении игры говорили такие педагоги, как А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, И.П. Иванов и другие.

А.С. Макаренко о роли детских игр говорил следующее: «Каков ребенок в игре, таким во многом он будет в работе. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре...» [10, с. 104].

Игровая деятельность влияет на формирование произвольности психических процессов. В игре у ребенка начинает развиваться произвольное внимание и произвольная память. В условиях игры дети сосредотачиваются лучше и запоминают больше. Сознательная цель выделяется для ребенка раньше и легче всего

в игре. Сами условия игры требуют от ребенка сосредоточения на предметах, включенных в игровую ситуацию, на содержании разыгрываемых действий и сюжета.

Игра – самый естественный и мотивирующий для детей вид деятельности, и основная естественная функция игры – именно обучение. В отличие от выполнения формальных заданий, игра воспринимается детьми как важная и полная смысла деятельность [4, с. 69].

Можно сказать, что игра – это метод познания действительности. При изучении развития детей, видно, что в игре эффективнее, чем в других видах деятельности, развиваются все психические процессы. А.Н. Леонтьев отмечал, что в игре развиваются новые, прогрессивные образования и возникает мощный познавательный мотив, являющийся основой возникновения стимула к учебе [8, с. 38].

Следует учитывать, что игра как средство общения, обучения и накопления жизненного опыта является сложным социокультурным феноменом. В процессе игры:

- осваиваются правила поведения и роли социальной группе класса (мини-модели общества);
- рассматриваются возможности самих групп, коллективов;
- приобретаются навыки совместной коллективной деятельности, отрабатываются индивидуальные характеристики учащихся, необходимые для достижения поставленных игровых целей;
- накапливаются культурные традиции [9, с. 261].

При применении игровых методов в обучении появляется активная деятельность самого ребенка, которая характеризуется высоким уровнем мотивации, осознанной потребностью в усвоении знаний и умений, результативностью и соответствием социальным нормам.

Итак, игровое обучение отличается от других педагогических технологий тем, что игра:

- 1) хорошо известная, привычная и любимая форма деятельности;

2) одно из наиболее эффективных средств активизации, вовлекающее участников в игровую деятельность за счет содержательной природы самой игровой ситуации, и способное вызывать высокое эмоциональное и физическое напряжение;

3) мотивационна по своей природе;

4) позволяет решать вопросы передачи знаний, навыков, умений; добиваться глубинного личностного осознания участниками законов природы и общества; позволяет оказывать на них воспитательное воздействие;

5) многофункциональна;

6) преимущественно коллективная форма деятельности;

7) нивелирует значение конечного результата;

8) в обучении отличается наличием четко поставленной цели и соответствующего ей педагогического результата [6, с. 113].

Выделим наиболее важные функции игры как педагогического феномена культуры: социокультурная, коммуникативная, диагностическая, игротерапевтическая, коррекционная, развлекательная.

В совместной игровой деятельности наблюдается повышение жизненной энергии в результате взаимодействия, сопереживания, сотрудничества. Участники игрового взаимодействия реализуют взятые на себя роли, содержащие определенные правила. Добровольное подчинение последним – важнейший момент игры. В игровой деятельности у детей формируется произвольное поведение и новые личностные ценности. Игровые отношения опосредованно (а иногда и прямо) оказывают влияние на коррекцию навыков неигрового общения и вне игровой деятельности.

Особый интерес могут представлять поведенческие проявления участников в момент переживаний удач и неудач, вербальной и невербальной связи, проявление интереса к игровому общению, отношение со сверстниками и взрослыми в процессе игры. Сами участники не осознают игру как специальный педагогический прием: они с удовольствием участвуют в игровых действиях, разыгрывают ситуации, которые помогают им критически взглянуть на свою жизнь и

осмыслить ее перспективы. Одними из наиболее эффективных в педагогическом плане являются настольные интеллектуальные игры, в том числе игры с элементами ролевого взаимодействия.

Настольная игра – игра, основанная на манипуляции относительно небольшим набором предметов, которые могут целиком разместиться на столе или в руках играющих. В число настольных игр входят игры со специальным полем, карточные игры, кости, солдатики и другие. Игры данной категории, в отличие от спортивных и видеоигр, не требуют активного перемещения игроков, наличия дополнительного технически сложного инвентаря или специальных сооружений, игровых площадок, полей и т.п. [2].

Настольные интеллектуальные игры становятся всё более популярным видом культурного досуга в детской и молодёжной среде, хотя прекрасно подходят и для разновозрастного состава участников: педагогов и воспитанников, родителей и детей. Спектр игр достаточно широк, чтобы удовлетворить любые запросы участников. Авторы игр – российские и европейские игротехники [5, с. 93].

Цель вовлечения учащихся начальных классов в занятие настольными играми триединая: обучение, воспитание, развитие. Участники игротек расширяют свой кругозор и словарный запас, знакомятся с научными фактами, развивают логическое, тактическое и стратегическое мышление, учатся спортивному поведению, взаимоуважению, дисциплине, терпению, умению проигрывать и побеждать, что способствует развитию самоконтроля, выдержки, самоанализа, рефлексии, внимания. Ряд игр способствует развитию моторики, эстетического вкуса, ловкости, координации движений, другие направлены на познание окружающего мира, истории и литературы [1, с. 68]. Такая деятельность хорошо организует свободное время детей, способствует сплочению коллективов, служит эффективным средством психолого-педагогического сопровождения и поддержки обучающихся.

Проводя свое время в игровой деятельности, дети развивают жизненно важные навыки, такие как: внимание, память, мелкую моторику, воображение, умение концентрировать внимание, принимать самостоятельные решения, а также

умение правильно и красиво излагать свои мысли. Исходя из этого, можно утверждать, что игра для ребенка это очень важное занятие. А правильно подобранные настольно-печатные игры, помогут развить в ребенке именно те качества, которые взрослые считают важными.

Настольные игры являются эффективным средством развития детей, хорошей базой для формирования личных и морально-волевых качеств, а также развития чувства причастности к мировым событиям и желания участвовать в них. Игра серьезно влияет на развитие психики детей.

Для детей младшего школьного возраста, существует классификация игр: самостоятельные игры, то есть те, что возникают по инициативе ребенка; игры, возникающие по инициативе взрослого и преследующие конкретные образовательные и воспитательные цели; народные игры, сложившиеся благодаря традициям этноса; игры, возникающие как по инициативе взрослых, так и более старших детей [3 с. 77].

Настольно-печатные игры разделяются по видам:

- карточные игры (мемо, свинтус, герои и т. д.);
- различные виды лото;
- домино;
- бродилки;
- по типу шахмат и шашек.

Играя, дети не просто приятно проводят время, они так же развивают навыки необходимые в жизни: память, внимание, воображение, ловкость, мелкую моторику, устный счет, умение концентрироваться и принимать решения, ораторское мастерство и еще очень много полезных умений. Другими словами, игра для ребенка – это очень полезное и серьезное занятие. И грамотный подбор настольных игр поможет развить у ребенка именно те качества, которые, вы считаете наиболее актуальными на данный момент. Таким образом, игра проходит с пользой, а учеба с удовольствием.

Настольная игра – это средство самовоспитания личности ребенка, поэтому она закрепляет у детей полезные умения и навыки, а также привычки. Она

помогает формировать полезные черты характера, тренирует память, выдержку и внимание.

Ценность настольной игры заключается и в том, что она владеет большими возможностями, для формирования детского коллектива, позволяет детям создать любые формы общения. Потому результатом настольных игр является, помимо всего, еще и сплочивание детей, а также формирование товарищеских отношений между ними.

Список литературы

1. Баранов С.П. Развитие логики мышления младших школьников / С.П. Баранов, Н.И. Чиркова // Начальная школа. – 2006. – №12. – С. 22–25.
2. Белошистая А.В. Развитие логического мышления младших школьников на основе использования специальной систем занятий: монография. / А.В. Белошистая, В.В. Левитес. – Мурманск: МГПУ, 2009. – 104 с.
3. Брунчукова Н.М. Использование игр-телепередач на уроках математики / Н.М. Брунчукова // Начальная школа. – 2010. – №6. – С. 42–45.
4. Герасимов С.В. Когда учение становится привлекательным/ С.В. Герасимов. – М., 2003.
5. Герлах И.В. Применение игровых технологий в работе с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации // Международный Научный Конгресс 18 июля 2014 г. «Управление научным потенциалом стран и регионов». – Копенгаген, Дания. 2014. – С. 90–96.
6. Герлах И.В. Игровые технологии в дидактической системе подготовки вожатых / И.В. Герлах, Н.С. Шумилова // Образование в России: история, опыт, проблемы, перспективы. – 2015. – №1 (2). – С. 63–68.
7. Запорожец А.В. Психическое развитие ребенка. Избр. психол. труды / А.В. Запорожец. – В 2 т. Т. 1. – М.: Педагогика, 1986.
8. Леонтьев А.Н. Психологические основы детской игры // Избранные психологические произведения. – В 2 т. Т. I. – М.: Педагогика, 1983.
9. Репринцева Е.А. Игра как социокультурный и педагогический феномен: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01. – Курск, 2005.

10. Тамберг Ю.Г. Как научить ребенка думать: учебное пособие для учителей, воспитателей и родителей. – СПб., 2000.

11. Тихомиров О.К. Психология мышления. – М.: Академия, 2002.

12. Хёйзинга Й. Homo Ludens. Опыт определения игрового элемента культуры / Й. Хёйзинга // Homo Ludens. В тени завтрашнего дня. – М., 1992. – С. 5–240.