(cc) BY

Артемьева Жанна Ивановна
методист
Васильева Ия Алексеевна
преподаватель
ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный
университет им. М.К. Аммосова»
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ) ЛЮБВИ К РОДИНЕ ПОСРЕДСТВОМ ПОЭЗИИ ПО СТАНДАРТУ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА

Аннотация*: статья посвящена вопросу воспитания патриотических чувств, любви к малой родине посредством поэзии, воспевающей природу, особенности края, традиции и необычный быт жителей.*

Ключевые слова*: малая родина, поэзия, патриотизм, предки якутов, национально-региональный компонент олонхо, алгыс.*

Известный якутский учитель – краевед, энтузиаст детских походов и экскурсий на природе, Заслуженный учитель Якутской АССР Василий Лукич Сенькин говорил: не зная свою малую родину (туелбэ), ее просторы, природу, специфические особенности, прошлое и быт своих предков, невозможно любить ее, а без любви к малой родине не зарождаются чувства патриотизма.

Слова известного педагога актуальны по сей день. Он огромное внимание уделял к походам и экскурсиям детей с малых лет до преклонного возраста так как природа неисчерпаема. Как обычно говорят, не только обзором вокруг себя познать и любить природу невозможно, ее надо воспевать, а воспевать природу и окружающий мир без поэзии невозможно.

Так как мы изучаем свою якутскую малую родину для якутских детей и наши якутские поэты воспевают особенности своего родного края на родном якутском языке стихи берем якутские, которые предназначены для формирования любви к природе, суровому климату, людям и обычаям, обрядам нашего

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

якутского народа. Стихи наших якутских поэтов известны по всей России и за ее пределами, наши дети воспитываются на наших якутских традициях, изучают якутский язык как предмет даже в русскоязычных школах, дети со школьной скамьи слышат стихи и песни якутских поэтов, сказителей олонхо и традиционные обряды Алгыс (пожелания добра).

У поэта Николая Пахомова есть стихотворение про якутов и о якутской землице, которое называется Мы якуты:

Сахаларбыт

Тус хоту кыдьымах кырдаллаах
Балыга баһыллар байҕаллаах,
Адаар муос үөрдүһэр сүбэлээх
Тунаарар туундара түөлбэлээх.
Балысхан сир баайа кистэллээх
Адаархай туруук таас хайалаах,
Байанай баһылыыр кыыллардаах
Иҥиэттэ лиҥкиниир тыалардаах.
Сыламы көччүтэр күөннэрдээх
Унаара мэндээрбит күөллэрдээх,
Сылгыта сыбыытыыр сыһыылаах,
Хороҕор муостааҕар алаастаах.
Арҕаһар устар аал сүгүүлээх
Түүннэри ньиргийэр үлэлээх,
Куруутун эгэлгэ кэһиилээх
Элэккэй Элиэнэ эбэлээх.
Тырыттар тымныыга эриллэр,
Үлүскэн үөһүгэр тиргиллэр,
Киэн туттар үтүмэн доҕордоох
Дьүккүөрдээх үлэһит дьоннордоох.
Бу саха үтүөкэн дьонноро,
Ыҥырар эйиигин хонноро,

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Минньигэс итии чэй иһиэххит
Киэһээлик олонхо истиэххит.
Онтон бу биһиги дойдубут,
Биһикпит ыйаммыт ордуубут,
Куруутун чэлгийэ сайдыаҕа,
Сыл аайы ыһыаҕын ыһыаҕа

На данном произведении автор воспевает свою малую Родину начиная с Северного ледовитого океана, показывает суровость климата, затрагивает особенности растительного мира зоны тундры, тайги, высоких гор, озера и водоемы, которые очень богаты рыбами и другими живностями, с особой любовью воспевает реку Лену, которая является величейшей рекой России и всего мира, стихи заканчиваются описанием быта и традиций древних и современных якутов, их связь с другими народами, проживающими в нашей Республике, их взаимоотношения, особенно подчеркивается гостеприимство якутского народа, угощения, мирные беседы за столом (сандалы), описываются обряды олонхо, всемирного культурного наследия человечества, национального ежегодного традиционного праздника ысыах (праздник встречи лета), особенности заготовки национального кумыса и обряды кумысопития.

На таких стихотворениях дети любого возраста познают свою малую Родину глубоко и зарождаются первые ростки любви к малой Родине через ее познания.

Но есть поговорка, что без прошлого нет будущего, дети познавая прошлое своего народа, сравнивая их прошлое, настоящее и будущее начинают ее любить и уважать. Для этого есть прекрасное произведение о наших предках в стихах:

Өбүгэ үөрэҕэ

Саха өһүн хоһооно-
Олох суолун омооно.
Куруук ыйан үөрэтэр,
Билбэт суолгун ситэрэр.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Кырдьаҕаһы хааһахха
Сүгэ сылдьан сүбэлэт.
Эдэрдэри тустааххa
Туруулаһан эн үөрэт.
Аҕыйаҕы саҥарыаҥ-
Туһалааҕы быһаарыаҥ.
Лэбэйдээҥнин кэпсиэҕин-
Ууну-хаары эрдиэҕин.
Сымыйаччы туоһулаах,
Эҥин араас туһулаах.
Кумах быаны өрүөҕэ.
Бар дьон ону сөҕүөҕэ.
Өбүгэлэр билэннэр,
Кэриэстэрин этэннэр
Өйдөөх сүбэ биэрбиттэр,
Көлүөнэҕэ тиэрпиттэр

Через такие произведения поэтов дети разного возраста познают свой родной край, формируется любовь к Родине и зарождается чувство патриотизма.

Список литературы

1. Сенькин В.Л. Мой опыт по краеведческой работе в школе. – Якутск: Госиздат ЯАССР, 1949.

2. Педагогическая энциклопедия. – Т. 1. – Якутск, 2000.

3. Пахомов Н.И. Свободно парящие мысли. – Покровск, 2021.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)