

Зеткина Наталия Владимировна

педагог-психолог

Агентова Алиса Петровна

воспитатель

Вырсова Алевтина Валерияновна

воспитатель

Димитриева Татьяна Николаевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №122»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОТЕНЦИАЛА СКАЗКИ В ПРОЦЕССЕ-ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье представлен опыт использования сказки как средства духовно-нравственного воспитания дошкольников в условиях ДОУ. Авторами изложены цель, задачи и структура программы «Воспитываем сказкой».

Ключевые слова: сказка, духовно-нравственное воспитание, программа духовно-нравственного воспитания.

Русская педагогика рассматривает сказки не только как воспитательный и образовательный материал, но и как педагогическое средство, метод. Мы отметим, что сказки психологичны, представляют богатый материал для нравственного воспитания детей. Недаром они составляют часть текстов, на которых дети постигают многообразие мира. Мы считаем, что можно и необходимо использовать в работе образовательных учреждений действенную силу сказок, отобранную и отшлифованную в течение веков.

В нашем ДОУ в рамках психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса мы разработали и апробировали систему работы (далее программы), направленной на духовно-нравственное воспитание старших дошкольников посредством использования потенциала сказки.

Работа осуществлялась со старшими дошкольниками в течении 2 месяцев по 1 занятию в неделю.

При составлении системы работы мы опирались на рекомендации, предложенные в работах Э.И. Ивановой, Е.Л. Калуниной, Е.Е. Кравцовой, О.Н. Пахомовой, Л.Б. Фесюковой и др. по использованию сказки в работе с детьми дошкольного возраста. Также нами были использованы русские народные сказки, авторские, сказки народов мира.

Общая *цель* программы «Воспитываем сказкой» заключается в обеспечении условий для полноценного духовно-нравственного воспитания личности дошкольника путем введения их в культурную традицию народной и авторской сказки.

Задачи программы:

- формировать у старших дошкольников нравственную позицию и представления о нормах морали;
- способствовать становлению и развитию нравственных чувств и нравственного облика старших дошкольников;
- обеспечивать условия для развития нравственного поведения детей;
- путем восприятия сказочных сюжетов развивать у детей познавательные процессы и эмоционально-волевые, мотивационные качества; расширять детский кругозор и развивать любознательность;
- через содержание, язык, сюжетно-образное построение сказки способствовать формированию автономности, активности и социальной компетентности как социально значимых качеств личности.

Мы выстроили структуру занятий таким образом, что в них были органично включены сказки как народные, так и авторские, русские и зарубежные. Также мы дополнили свою работу былинами, произведениями малого фольклорного жанра (пословицами и поговорками, загадками), познавательными рассказами из классической детской литературы и элементами ТРИЗ по Дж. Родари и Л.Б. Фесюковой.

В *структуру* программы входят как простые и небольшие сказки, так и длинные авторские, более глубокие по содержанию и сложные по восприятию.

Для того, чтобы сделать образное восприятие детей ярче, мы использовали иллюстрации (репродукции картин (В.М. Васнецов), книжные иллюстрации (И. Билибин и др.), игрушки (дидактические, образные), поделки, открытки, фотоиллюстрации.

Каждое занятие предполагает использование в практической части различных видов художественной деятельности: рисования, аппликации, лепки с проработкой по ТРИЗ.

Мы считаем, что реализуемый нами деятельностный принцип ценен и отличает предлагаемую нами программу от подобных, также основанных на использовании сказки как метода подрастающего поколения.

В *структуру* занятий включен ряд этапов.

1. Восприятие сказки (активное слушание, часто в музыкальном сопровождении).
2. Работа с методическим материалом (иллюстрации и пр.), обсуждение с адекватным определением ведущей идеи.
3. Упражнения с включением игровых элементов, драматизации, музыкально-двигательной деятельности, элементов ТРИЗ по ДЖ. Родари и Фесюковой.
4. Художественно-продуктивная деятельность по содержанию сказки.

В *содержательном* плане программа включает в себя следующие блоки:

1. Блок «Какой «Я» имеет своей целью становление и закрепление представлений о нравственных категориях в осмыслении их противоположных значений (послушание – непослушание, любовь – эгоизм, милосердие – черствость, ответственность – безответственность, воля – слабоволие и т. д.) Используемые на данном этапе сказочные истории направлены на развитие навыков саморефлексии, саморегуляции, самооценки, необходимых для самовоспитания в том числе. Мы стремились воспитать у ребят уважительное и бережное отношение к людям и окружающей природе.

Мы включили в содержание занятий по данному блоку сказки «Гуси-лебеди», «Оловянный солдатик», «Жадная собака», «Сказку о рыбаке и рыбке». В процессе выполнения упражнений по ТРИЗ «Перевертывание сказки», «Коллаж из сказок» стремились вызвать у детей желание поступать справедливо, согласно нравственным ценностям добра, мужества, сострадания и взаимопомощи и привычки действовать по этим нормам.

2. Блок «Трудолюбие. Активность. Любознательность» имеет своей содержательной направленностью воспитание у детей, таких качеств, как трудолюбие, аккуратность, активность, автономность, самостоятельность, социальная компетентность. Активная работа со сказками соответствующего содержания («Мороз Иванович», «Двенадцать месяцев», «Муравей и голубка», «Как рубашка в поле выросла»), дополненная пословицами и поговорками соответствующей направленности, способствует развитию у старших дошкольников уважительного отношения к труду своему и чужому, стремления к самостоятельности и социально-значимых личностных качеств.

3. Блок «Моя семья» включает работу со сказками «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» и имеет своей целью воспитание иерархии отношений с родителями и старшими, чувств милосердия, сопереживания и сострадания, уважения и послушания. В течение последних недель мы стремились развивать и закреплять положительный образ семьи как необходимого элемента функционирования общества, выражающийся, в частности, в ценностях заботы родителей и благодарности детей, согласия у дружелюбия в отношениях с близкими родственниками (братья, сестры).

Необходимо отметить, что мы тесно сотрудничали с родителями. С целью обеспечения единства взаимодействия ДООУ и семьи одно из родительских собраний в начале года мы посвятили исследуемой проблеме, где родители получили исчерпывающую информацию относительно сущности и характеристик духовно-нравственного воспитания, о богатом потенциале сказки, о способах и приемах работы с ней в целях всестороннего развития подрастающего поколения. Также родителям был предложен список «сказочной» литературы для до-

машнего чтения, соответствующим возрастным особенностям старших дошкольников. Родители имели возможность задать интересующие их вопросы по поводу особенностей проводимой работы и индивидуальных характеристик их детей и получить на них ответы.

Так как работу по целенаправленному активному включению сказок образовательный процесс ДОО с целью не только духовно-нравственного, но и всестороннего развития личности воспитанников мы планируем продолжить, то на одном из предстоящих родительских собраний особое внимание мы уделим изучаемому вопросу и осветим родителям полученные результаты и промежуточные выводы по проделанной работе.

Кроме того, в рамках методического объединения нами был выполнен доклад, где мы ознакомили педагогов нашего ДОО с проделанной и планируемой работой по использованию сказок как средства духовно-нравственного воспитания детей.

Положительные сдвиги в плане повышения нравственной культуры дошкольников были отмечены некоторыми родителями. Детям все реже требовалась помощь взрослого при выполнении упражнений, которые даже при наличии таковой реализовались с активностью и интересом. Как мы заметили, сочинение, коллективное рисование и театрализация сказок помогли детям творчески самовыразиться, раскрыть заложенный в них потенциал; организовывать и включаться в совместную деятельность на основе сотрудничества, эмпатии и толерантности, что позволяет судить о положительных моментах в развитии у них духовно-нравственных качеств.

Таким образом, можно говорить о том, что реализация данной программы повлияла на эффективность процесса духовно-нравственного воспитания у старших дошкольников.

Список литературы

1. Калунина Е.Л. Воспитание сказкой / Е.Л. Калунина // Ребенок в детском саду. – 2002. – №5. – С. 73.

2. Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника / Е.Е. Кравцова. – М.: Просвещение, 1996. – 160 с.
3. Пахомова О.Н. Добрые сказки / О.Н. Пахомова. – М.: Книголюб, 2014. – 87 с.