

Телешева Наталья Владимировна

учитель

МБОУ «СОШ №41»

аспирант

Елабужский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)

федеральный университет»

г. Елабуга, Республика Татарстан

МОДЕЛЬ СПОСОБНОСТЕЙ КАК ОСНОВА ДЛЯ ДИАГНОСТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Аннотация: в статье исследовано понятие способностей и проанализированы имеющиеся концепции в области психологии и педагогики на вопрос врожденности и приобретенности способностей.

Ключевые слова: способности, одаренность, талант, задатки, интеллект, особенности.

На сегодняшний день принято много рассуждать на тему способностей, ставя перед педагогикой задачи успешно и всесторонне развивать подрастающее поколение. Для начала постараемся разобраться с формулировкой способностей и определить целостную модель данного понятия.

В процессе теоретического анализа понятия «способности» мы начали свое изучение этимологии данного слова в разных языках. В русском языке термин способность образуется от однокоренного слова «способ», что предполагает собой овладения определенным способом успешно совершать ту или иную деятельность или активность. Способ же в свою очередь происходит от слова «пособь» – помощь, т.е. способность этимологически понимается как особенность человека, данная ему в помощь или развитая им для овладения определенными навыками деятельности. Отсюда и схожие по значению производные «пособить», «испособиться» [6, с. 124].

В английском языке слов «*sarability*» и «*ability*» имеют общий корень, а именно «*able*», что является отдельным словом, характеризующим физическую возможность человека выполнять какую-либо деятельность. Также отдельно суффикс *-able* образует прилагательные в английском в значении «поддающийся действию».

Немецкое слово «*die Fähigkeit*» образуется от прилагательного «способный» «*fähig*», соответственно имеет значение близкое к характеристикам человека, способного к тому или иному роду занятий.

В педагогику же термин пришел еще из философии, когда Аристотель в своем трактате «О душе» осветил способности как потенциальные возможности приобретения общих знаний. С тех пор в философском понимании способности определяются как качества или свойства индивида, которые реализуются или актуализируются в определенных условиях и обстоятельствах [5, с. 34].

До того, как психология сформировалась в отдельную науку, способности понимали как свойства души, которые представлялись как особые силы, данные от природы. Платон впервые начал говорить о божественной природе способностей, что в дальнейшем стало отправной точкой для начала дискуссий: действительно ли способности являются наследственными и неизменными или же приобретенными и изменяемыми?

Во второй половине XIX века многие ученые, воодушевленные теорией эволюции Ч. Дарвина, стали детально изучать вопрос наследственности и врожденности способностей. Наиболее убежденным сторонником стал британский ученый Ф. Гальтон, который стал в своем роде основоположником изучения способностей в психологии. По его мнению, способности – это индивидуальные особенности, способствующие выживанию. Он углубился в вопрос о наследственности именно интеллектуальных способностей и увлеченно собирал факты, которые подтверждали его гипотезу. Ф. Гальтон исследовал целые профессиональные династии, приводя жизненные примеры, где интеллект передавался из поколения к поколению, и кстати, сам приходился двоюродным братом Дарвину [2, с. 53].

Доказывая врожденность способностей, учеными приводились примеры, когда уже в раннем возрасте некоторые дети явно демонстрировали склонности к той или иной деятельности. Например, Моцарт в три года заявил о себе, как о великом музыканте или математик В. Гаусс, который уже в четыре года показывал прекрасные успехи в счете.

Далее идея врожденной природы способностей развивалась учеными разных стран. Любопытное исследование приводит Ю.Б. Гиппенрейтер, где сопоставляются музыкальные способности у детей и их родителей. В случае, где в семье оба родителя музыканты, отмечаются музыкальные способности ребенка на уровне развития 85%. Однако логично предположить, что в семье музыкальных родителей ребенок растет и воспитывается в соответствующей среде, где часто звучит музыка, играет инструмент. То есть мы никак не можем исключить воздействие окружения и условий воспитания на формирование способностей ребенка.

Следовательно, врожденные способности отражают не только генетический вклад, но и условия их развития. Противоположная идея о приобретенной природе способностей гласит, что именно среда, а также условия жизни, воспитания и обучения играют основную роль в формировании способностей.

Однако некоторые психологи разделяют термины наследственность и врожденность. Б.М. Теплов является одним из ярких представителей этой концепции и заявляет, что «врожденный» означает проявляющийся с момента рождения и формирующийся как под воздействием наследственных и средовых факторов. Понятие «наследственный» же означает формирующийся под воздействием факторов и может проявляться как сразу после рождения, так и в любой другой период жизни человека [4, с. 28].

В его видении способности это индивидуально-психологические особенности человека, отличающие его от других людей и непосредственно связанные с успешностью одной или нескольких видов деятельности. Задатки же он определял как врожденные анатомо-физические особенности человека. Стоит отметить, что не всегда хорошие задатки обуславливают собой раннее развитие спо-

способностей. Зачастую наличие способностей проявляется позже и в дальнейшем достигает достаточно высокого развития, отсюда следует, что недостаток раннего проявления какой-нибудь способности никогда не должен являться основанием для заключения об отсутствии задатков для этой способности.

Исследуя взаимосвязь способностей и задатков, С.Л. Рубинштейн формулирует методологически значимые принципы. Один из них заключается в том, что схожие природные различия между людьми являются отличием не в готовых способностях, а именно в задатках. Между задатками и способностями существует достаточно большое расстояние, которое человек проходит в течение своего жизненного пути и в процессе развития своей личности [3, с. 85].

Н.С. Лейтес продолжил исследования Теплова и в своих наблюдениях стал настаивать на проявление способностей во взаимосвязи с возрастным периодом развития человека. Действительно, говоря о способностях, необходимо обозначить разные уровни их развития, где успешный переход от одной стадии в другую качественно влияет на степень развития той или иной способности [4, с. 142]. Так, если ребенок ярко проявляет свой интерес к рисованию, а его активность поощряется и эмоционально поддерживается взрослыми и далее создаются комфортные условия для творчества, то его способности к художественному искусству будут более гармонично и успешно развиваться в сравнении с ситуацией, где переход от уровня возникновения интереса ребенка на другой уровень не произойдет.

Чуть позднее в изучении способностей человека стали широко применяться IQ-тесты, с помощью которых ученые пытались измерить уровень интеллекта, а именно способности субъекта обрабатывать визуально-пространственную информацию. Данный способ диагностики не раз оспаривался по причине недочета индивидуальных интеллектуальных особенностей людей.

Так, американский психолог Говард Гарднер предложил теорию множественного интеллекта человека, выделил изначально семь, а далее девять типов человеческого интеллекта. Ученый считал, что люди имеют разные способы восприятия и обработки информации в зависимости от преобладающего у че-

ловека типа интеллекта, среди которых он выделяет музыкальный, вербальный, межличностный, телесно-кинетический, визуально-пространственный, логико-математический, натуралистический и экзистенциальный [1, с. 29].

С точки зрения Гарднера интеллект выступает в роли определенного ресурса для развития разных форм мышления и соответственно указывает на наличие и уровень развития определенных способностей человека. Логичным также будет предположить, что каждая способности развивается на основе определенной потребности. Базовые физические потребности в пище, тепле и сне влекут за собой овладение человеком общими способностями добыть пищу и обустроить жилье. Использую классификацию потребностей А. Маслоу, мы далее может включить уровни потребностей от физических до духовных в наше видение модели способностей.

В заключении также следует отделить понятие способностей от рядоположенных. С понятием «задатков» мы уже ознакомились и выделили их как природную предрасположенность к конкретному виду деятельности. «Одаренностью» же называют одну или несколько развитых способностей ребенка, которые помогают стать успешным в определенной сфере деятельности. Явная и скрытая одаренность зачастую проявляется в раннем детстве и выделяет ребенка на фоне сверстников. «Талант» занимает позицию высокой степени развитости способностей. Его, прежде всего, связывают с психофизиологическими особенностями человека, где талант развивается на основе природных задатков. Например, ребенок обладает прекрасным воображением и развитой мелкой моторикой и хорошо рисует. Однако если не развивать его способности и не создавать для него все условия для перехода от стадии интереса и имеющихся задатков далее, то он, скорее всего, не овладеет талантом художника. «Талант – это 10% одаренности и 90% процентов труда», поэтому здесь значительную роль будет выполнять приложение усилий и активная деятельность. «Гениальность» же понимается как высочайший уровень развития способностей и практически достигается не часто. Гении, как правило, способны создать что-то уникальное и оставить след в истории человечества [5, с. 37].

В процессе нашего теоретического исследования, мы пришли к выводу о том, что все существующие концепции и взгляды на способности фактически принадлежат либо к идее врожденности способностей, либо к точке зрения их приобретенности. То есть, все ученые изучают одно и то же понятие с разных углов и каждый по-своему прав, ведь истина формируется в целостности всех этих концепций. Таким образом, мы можем представить модель понятия способностей в виде схемы, где будет явное выделение признаков их врожденности и приобретенности.

Однако с точки зрения педагогики, будучи заинтересованными в управлении развитием ребенка, для нас важнее фактор возможности воздействия на способности ребенка. Таким образом, мы определим все способности в две категории, педагогически управляемые и педагогически неуправляемые. Далее, основываясь на теории множественности интеллекта Г. Гарднера и классификации потребностей А. Маслоу, мы можем представить визуальную модель понятия способностей, которая имеет диагностическое значение в педагогике и позволяет проанализировать личность каждого ученика, подобрав максимально эффективные способы обучения, исходя из индивидуальных особенностей школьника. Предлагаем вам ознакомиться с данной схемой в форме пирамиды, основанной на вышеперечисленных концепциях.

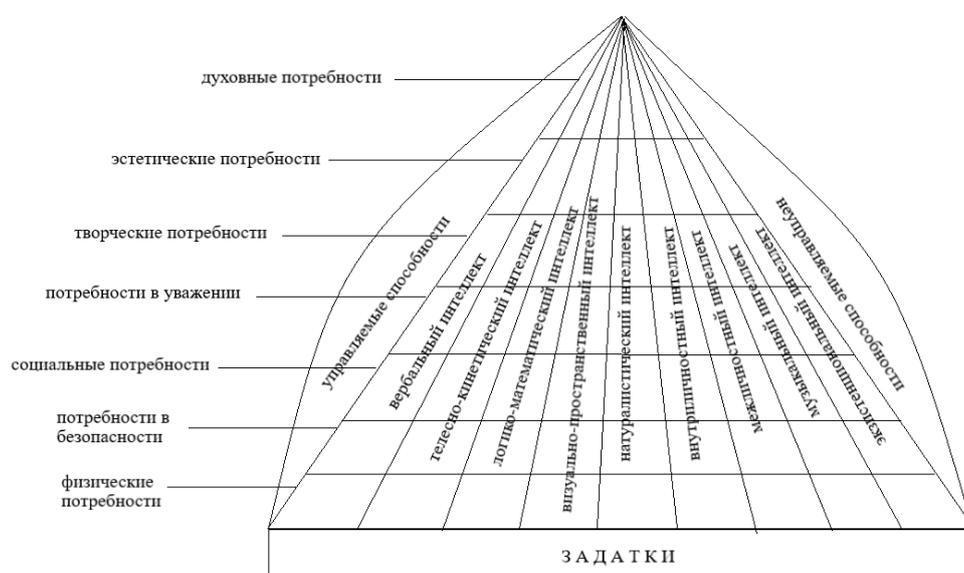


Рис. 1. Модель способностей

Список литературы

1. Гаднер Г. Структура разума: теория множественного интеллекта / Г. Гаднер; пер. с англ. – М.: И.Д. Вильяме, 2007. – 517 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://treidininvestkapital.ru/wp-content/uploads/2014/05/Говард-Гарднер-Структура-Разума.pdf>
2. Канаев И.И. Фрэнсис Гальтон 1822–1911 / И.И. Канаев; АН СССР. – Л.: Наука. Ленинградское отделение, 1972. – 132 с.
3. Рубенштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубенштейн. – 4-е изд. – М.: АСТ, 2020. – 960 с.
4. Теплов Б.М. Способности и одаренность / Б.М. Теплов // Психология индивидуальных различий: учебное пособие / ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романов. – 2-е изд. – М.: ЧеРо, 2002. – С. 262–272.
5. Философский словарь / под ред. И.Т. Фролова. – 7-е изд., перераб. и доп. – М.: Республика, 2001. – 719 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://dl.booksee.org/genesis/161000/d667b7376e9299a14d249775968b0aa8/_as/\[Prod_red._I.T.Frolova\]_Filosofsky_slovar_-_7-e_izd\(BookSee.org\).pdf](https://dl.booksee.org/genesis/161000/d667b7376e9299a14d249775968b0aa8/_as/[Prod_red._I.T.Frolova]_Filosofsky_slovar_-_7-e_izd(BookSee.org).pdf)
6. Этимологический словарь современного русского языка / сост. А.К. Шапошников. – В 2 т. – М.: Флинта; Наука, 2010. – 576 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.slovorod.ru/etym-shaposhnikov/_pdf/russ-etym-shaposhnikov-2.pdf