

DOI 10.31483/r-104662

Гордеева Екатерина Николаевна

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА
КАК ПОКАЗАТЕЛЬ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

Аннотация: в главе представлены результаты теоретического исследования по вопросу деятельности преподавателя дополнительного профессионального образования на современном этапе. Проанализированы основные подходы к определению педагогической культуры преподавателя, уточнена ее описательная поэлементная модель. Сделан вывод о необходимости включения в образовательный процесс подготовки преподавателей по дополнительным профессиональным программам инновационных методов и подходов, нацеленных на развитие личности обучающихся.

Ключевые слова: образование, культура, педагогическая культура, преподаватель, дополнительная профессиональная программа, повышение квалификации.

Abstract: the chapter presents the results of a theoretical study on the activity of a teacher of additional professional education at the present stage. The main approaches to the definition of the teacher's pedagogical culture are analyzed, its descriptive element-by-element model is clarified. It is concluded that it is necessary to include innovative methods and approaches aimed at developing the personality of students in the educational process of training teachers for additional professional programs.

Keywords: education, culture, pedagogical culture, teacher, additional professional program, professional development.

Преподаватели, принимающие участие в образовательном процессе по реализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации, несомненно, являются ведущими субъектами образовательных учреждений.

Современное общество предъявляет повышенные требования к таким педагогическим работникам и, прежде всего, к их способности подготовить специалистов, хорошо ориентирующихся в профессиональной сфере, способных к самостоятельной работе, обладающих развитыми личностными качествами, мотивированных на самосовершенствование.

В связи с этим, как показывает практика и современные научные исследования в области педагогики, преподаватель должен не только обладать профессиональными предметными знаниями, но и иметь общекультурные и общепедагогические знания наряду с высокоразвитыми личностными качествами, т.е. обладать педагогической культурой [21].

Безусловно, понятия «культура» и «педагогика» находятся в неразрывной связи. Впервые научное понятие «педагогическая культура» было использовано в педагогических трудах В.А. Сухомлинского [28], который связывал его не только со способностью учителя ориентироваться в сложных вопросах педагогической науки и практики, но в первую очередь с его эмоциональной культурой. Содержание педагогической культуры как феномена В.А. Сухомлинский представлял в культивировании умения педагогических субъектов обращаться к личности воспитанника, используя весь педагогический арсенал изучения его личности, способности к наблюдению их личностных изменений в образовательном процессе и рефлексии. Педагогическая культура интерпретируется В.А. Сухомлинским как личностная характеристика педагога, которая включает в себя общекультурные компетенции и профессионально ориентированное образование.

В научной литературе понятие педагогической культуры преподавателя вуза достаточно широко используется в последнее время. К изучению его сущности, структуры, содержания неоднократно обращались известные исследователи в области общей педагогики и психологии Е.В. Бондаревская [7], В.С. Ильин [16], Т.Е. Исаева [17], В.В. Сериков, Н.К. Сергеев [25], А.А. Реан, Р.Н. Бордовская [24], ученые в области юридической и военной педагогики: А.В. Гаврилов [10], И.Ф. Исаев [17], А.В. Барабанщиков [3] и многие другие.

Рассматривая определения дефиниции «педагогическая культура», можно выделить несколько подходов к его классификации:

– культурологический (М.В. Богуславский [6], М.Я. Виленский [8], Е.Н. Шиянов [31]): с позиции указанных авторов педагогическая культура это часть общечеловеческой культуры, включающая в содержание мировой образовательный опыт;

– социальный (И.Ф. Исаев, Г.И. Риц [17] и др.), когда педагогическая культура представляется как социальное явление, характеристика взаимодействия поколений, где педагогические субъекты выступают как ее носители и творцы;

– процессуально-результативный (В.Л. Бенин [4]), в котором сущность педагогической культуры выражена в единстве педагогической деятельности по передаче социокультурного опыта и результатов образовательного процесса в виде знаний, умений и навыков;

– средовой (Г. В. Звездунова [15], Е. Ю. Захарченко [14]), где педагогическая культура образовательных организаций рассматривается в качестве средообразующей для преподавателя;

– индивидуально-личностный (Е.В. Бондаревская [7], З.Ф. Абросимова [1], В.П. Беспалько [5], Н.Е. Воробьев [9], Г.М. Коджаспирова [19], В.В. Сериков, В.А. Сластенин, В.С. Ильин [16], А.В. Барабанщиков [3] и многие другие), при котором педагогическая культура принимается как проявление личностных и профессиональных качеств педагогического субъекта, интегративная характеристика личности преподавателя, которая определяет его педагогическую деятельность и решение множества педагогических задач.

В.А. Сластенин трактует педагогическую культуру с позиций педагогического совершенства и мастерства. Как полагает М.С. Ляшенко, педагогическая культура – это совокупность педагогического сознания и определенного уровня психолого-педагогических знаний, позволяющих целенаправленно осуществлять планирование, прогнозирование и рефлексию профессиональной деятельности [22]. По мнению А.В. Барабанщикова, педагогическая культура – это профессиональное явление, отражающее определенную степень овладения

преподавателем педагогическим опытом и достигнутый им уровень развития, его совершенство в этой деятельности. Похожей точки зрения придерживается Г.М. Коджаспирова, для которой педагогическая культура – это характеристика высокого уровня развития и совершенствования всех сторон педагогической деятельности преподавателя, уровня развития его способностей и возможностей [19]. Таким образом, здесь педагогическая культура представлена как имеющиеся педагогические способности, приобретенные педагогические компетенции, способность преподавателя на основе рефлексии постоянно совершенствовать профессионально-педагогическое мастерство.

Как полагает И.Г. Алмазова, педагогическая культура выражается в многосторонности деятельности педагогического субъекта, направленной на овладение педагогической компетентностью с целью самопознания и самосовершенствования, обеспечивающей в последствии воспроизводство социально-культурного опыта в учениках [2]. Здесь для нас важным является такой важный компонент педагогической культуры как стремление к самосовершенствованию и готовность к передаче социокультурного опыта ученикам на новом, более высоком уровне.

По мнению Е.В. Бондаревской, В. П. Беспалько, Н.Е. Воробьева и О.Р. Зайцевой, это интегративное личностное качество является проекцией общей культуры педагога, синтезом личностных свойств и профессиональных качеств, наличием культуротворческих компетенций [7; 5; 9]. Здесь выделим такой важный компонент в педагогической культуре как способность педагогического субъекта к творчеству.

Т.Е. Исаева и З.Ф. Абросимова, понимая под педагогической культурой фундаментальную характеристику личности, сложное интегративное качество педагога, подчеркивают, что это определенная педагогическая позиция, характеризующая уровень его духовно-нравственного и интеллектуального развития и отражающая особый тип отношения к себе и социально-педагогической среде [44, с. 7; 1, с. 18].

По мнению И.Ф. Исаева и О.Е. Костенко, сущность педагогической культуры заключается в постоянном единстве творческой деятельности и педагогической деятельности субъектов, осваивающих духовную и материальную культуру, развивающих индивидуально-личностную культуру посредством ее взаимодействия с полифункциональной социокультурной средой [17, с. 15; 20].

Как справедливо полагает В.В. Сериков, «меняется вектор передачи опыта и преподаватель может многому поучиться у воспитанника» [26]. В связи с чем ученый ставит вопрос о необходимости механизма непрерывного саморазвития педагогов.

Обобщая все вышеизложенное, будем понимать под педагогической культурой часть общей культуры индивида, являющейся фундаментальным и интегративным качеством педагогического субъекта, которое выражается:

в способности занимать определенную педагогическую позицию к себе и образовательной среде;

в высоком уровне духовно-нравственного и интеллектуального развития педагога;

в стремлении педагогического субъекта к творчеству;

в готовности на основе рефлексии к постоянному самосовершенствованию и потребности к передаче социокультурного опыта ученикам.

Представители различных научных школ представляют педагогическую культуру преподавателя в виде модели со сложной структурой. В качестве компонентов исследователи выделяют духовно-мировоззренческий (Исаева), личностный (Солоницын), аксиологический (Исаев, Сластенин, Ляшенко), ценностно-смысловой (Исаева), коммуникативный (Исаева, Кан-Калик, Ляшенко), технологический (Исаев, Сластенин), деятельностно-технологический (Исаева, Ляшенко), личностно-творческий (Исаев, Сластенин), когнитивный (Ляшенко), профессионально-образовательный (Ляшенко), регулятивный (Ляшенко).

Очевидно, что при наличии определенных различий в понимании сущности педагогической культуры преподавателя общей точкой зрения многих ученых является ее признание как уникального профессионального явления,

означающего определенную степень овладения преподавателем вуза знаниями в области педагогики и приобретаемым педагогическим опытом, уровень его совершенства в учебно-воспитательной деятельности, достигнутые результаты развития его личности. Развитие педагогической культуры, по их мнению, обусловлено, прежде всего, устремленностью к общекультурному и педагогическому самосовершенствованию, непрерывным повышением профессиональной квалификации, включением преподавателя в активную педагогическую деятельность, в которой она реализуется и служит необходимым условием осуществления этой деятельности.

Представим это уникальное качество в виде описательной поэлементной модели. При анализе приведенных выше различных точек зрения на сущность педагогической культуры, можно констатировать, что учеными определяются следующие наиболее значимые компоненты в ее структуре: ценностно-смысловой, коммуникативный, деятельностно-когнитивный, личностно-творческий.

Под содержанием ценностно-смыслового компонента будем понимать духовно-нравственные ценностно-смысловые ориентации и профессионально-служебные отношения в образовательной среде.

Когнитивно-деятельностный компонент отражает воплощение позиции личности в педагогической деятельности, педагогическая направленность, педагогический оптимизм, знания в области педагогики, профессиональная оценка явлений образовательной среды, психолого-педагогическая интуиция, креативное мышление.

В содержание коммуникативного компонента предлагаем включить воплощение позиции педагога в межличностном общении.

Личностно-творческий компонент будет включать в себя профессионально-педагогические потребности, стремление к творческому саморазвитию в профессии.

Соотношение педагогической и общей культуры можно представить в виде следующей схемы, приведенной на рисунке 1.



Рис. 1. Культура преподавателя

Из-за значимой роли в социально-педагогической жизни вуза преподаватель в период развития информационного общества приобретает особый статус. Во-первых, именно он обладает необходимой современной информацией и технологическими умениями для развития новых общественных отношений, во-вторых, он получает возможность наиболее продуктивно осуществлять свои социальные и профессиональные функции, преобразовывая образовательную политику, модернизируя инновационные технологии обучения, содействуя повышению ценности знаний и профессиональных компетенций в общественном сознании. В современном информационном обществе уровень образованности индивида в различных производственных отраслях, его квалификация и профессионализм рассматриваются не только как показатели готовности к преобразованиям, но и как составляющие национального прогресса. Требование повышения квалификации в процессе непрерывного образования сегодня становится нормой современного общества, способной обеспечить социальное равенство общественных слоев и их единение, а также постепенное преодоление политических и культурных барьеров [18, с. 27].

Являясь лицом, от которого зависит изменение содержания образования, выбор передовых образовательных технологий и методов обучения, педагогический субъект воплощает в себе концентрированное отражение образовательного процесса, всей образовательной среды вуза и культуры в целом. В связи с этим

его педагогическая культура является условием и показателем качества образовательного процесса.

Большинство нормативно-правовых документов, регламентирующих работу университетских преподавателей, указывают на необходимость их участия в различных видах профессионально и личностно значимой деятельности, связанной с обучением, подготовкой обучающихся к постоянно меняющимся условиям жизни, а именно: в преподавательской, методической, воспитательной и научно-исследовательской деятельности. Однако степень значимости каждой из них различна. Следовательно, функции, выполняемые преподавателем, детерминированы конкретно-историческими, социальными, образовательными, и культурологическими потребностями общества. При этом особое беспокойство отечественных исследователей вызвано снижением активности преподавателей в воспитательной и научно-исследовательской работе [18]. Именно от этих видов деятельности зависит создание педагогических ситуаций преодоления кризисных моментов в образовании. Участие в них способствует личностному совершенствованию преподавателей и обогащению их нравственного сознания, развитию педагогической культуры.

В числе основных факторов, препятствующих реализации личности педагога профессиональных и индивидуальных проявлений исследователями выделяются следующие основные проблемы:

недостаточная мотивированность преподавателей к участию в научно-исследовательской работе;

отсутствие временных и материальных факторов для проведения исследований.

От общего понимания термина «педагогическая культура» следует перейти к определению сущности понятия «педагогическая культура преподавателя по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации».

В статье 76 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации» [29], посвященной дополнительному образованию, указано, что оно реализуется в форме дополнительных профессиональных

программ – программ профессиональной переподготовки, позволяющим сотруднику приобрести новые компетенции для выполнения нового вида профессиональной деятельности, а также в форме краткосрочных программ повышения квалификации, направленных на приобретение новых квалификаций, соответствующих современным постоянно изменяющимся условиям профессиональной среды, реализуемых для расширения знаний специалиста в одной конкретной области.

С учетом того, что особенность деятельности преподавателя по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации состоит в том, что в образовательный процесс по дополнительным программам повышения квалификации включены сотрудники, имеющие достаточный опыт практической деятельности, к компетенциям преподавателя по указанным программам предъявляются повышенные требования – владение актуальными передовыми знаниями и современными технологиями, характеризующими его профессионализм.

Под профессионализмом в научных исследованиях понимается, прежде всего, высокое мастерство и глубокое овладение профессией [6; 13; 17]. Учеными акцентируется внимание на том, что это не только овладение определенными знаниями, но и способность к творческому применению их в процессе; совмещению в одной профессии целого комплекса междисциплинарных знаний, трудовых функций; к расширению видов деятельности. Так, например, в условиях цифровой трансформации образования развитие профессионализма преподавателя под действием процессов, связанных с цифровизацией образовательной деятельности, информатизацией образования, электронного обучения, кардинально актуализировалось. Цифровая трансформация образования в соответствии с развитием технологий утверждает требования, опережающие инновационные процессы как в сфере образовательных технологий, так и содержания программ дополнительного образования.

Следовательно, обновленной системе профессионального образования необходимы инновационные основы построения, опирающиеся на принципы

гибкости; быстроту реагирования и способность к перестроению; открытости и интегративности; своевременного отклика на вызовы и тренды; предоставления потенциальных возможностей для саморазвития как преподавателя, так и обучающихся [6].

Необходимо помнить, что поколение современных обучающихся – это уже приверженцы мультимедийной культуры, активно использующие цифровые носители и технологии, получающие мгновенно необходимую информацию для образовательного процесса с помощью цифровых носителей и устройств. Соответственно, ценности систематического и аудиторного обучения становятся несколько размытыми.

Подводя итог вышесказанному, следует отметить, что профессиональная подготовка преподавателей вузов длительное время ориентировалась на цели образования, сформулированные в период, когда акцент делался на усвоение стабильной системы готовых знаний, методов и методик преподавания различных дисциплин и т. д. В связи с этим педагогическая культура преподавателя по дополнительным профессиональным программам рассматривается как постоянное образование и самообразование педагога и его духовно-нравственное самовоспитание, овладение методологией инновационных педагогических подходов, подготовка профессионала, что предполагает разработку теории фундаментальной подготовки преподавателя высшей профессиональной школы на основе внутринаучной рефлексии, т.е. педагогического науковедения.

В то же время современный преподаватель вуза не может характеризоваться только способностями организовывать учебный процесс и обеспечивать требуемые знания и умения. В образовании становится важным умение развивать такие качества и свойства обучающихся по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации, которые позволяют им развить личностные качества. А для этого необходимо внести коррективы в содержание профессионально-педагогической подготовки преподавателей с учетом не только их профессиональной деятельности, но и инновационных подходов к развитию его личности [11–13; 23; 30].

Список литературы

1. Абросимова З.Ф. Педагогическая культура учителя / З.Ф. Абросимова // Наука и образование Зауралья. – 2008. – №2 (3). – С. 18.
2. Алмазова И.Г. Педагогическая культура как объективный общекультурный процесс и личная профессионально-педагогическая культура учителя / И.Г. Алмазова // Культура в фокусе научных парадигм. – 2017. – №5. – С. 333–337.
3. Барабанщиков А.В. Педагогическая культура офицера / А.В. Барабанщиков, С.С. Муцынов. – М.: Воениздат, 1985.
4. Бенин В.Л. Теоретико-методологические основы формирования и развития педагогической культуры: автореф. дис. ... д-ра пед. наук. – Екатеринбург, 1996. – 32 с.
5. Беспалько В.П. Природосообразная педагогика = Nature conformably pedagogy: лекции по нетрадиционной педагогике профессора Беспалько Владимира Павловича, доктора педагогических наук, действительного члена Российской Академии образования. – М.: Народное образование, 2008. – 510 с.
6. Богуславский М.В. Учитель и его формирование: исторический опыт передачи образованности и культуры / М.В. Богуславский // Проблемы современного образования. – 2016. – №4. – С. 162–166.
7. Введение в педагогическую культуру: учеб. пособ. / под общ. ред. Е.В. Бондаревской. – Ростов н/Д.: РГПУ, 1995. – 170 с.
8. Виленский М.Я. Философско-педагогические основы формирования культуры учителя физкультуры / М.Я. Виленский // Педагогическое образование и наука. – 2018. – №3. – С. 103–108.
9. Воробьев Н.Е. Культурологическая основа подготовки будущих учителей / Н.Е. Воробьев, О.Р. Зайцева // Вестник Волгоградской Академии МВД России. – 2007. – №1 (4). – С. 65–70.
10. Гаврилов А.В. Развитие теории профессионально-педагогической культуры преподавателя вуза в контексте личностно-ориентированного образования: автореф. дис. ... канд. пед. наук / А.В. Гаврилов. – Саратов, 2000. – 30 с.

11. Гордеева Е.Н. Педагогические аспекты обучения оказанию первой помощи пострадавшим в дорожно-транспортном происшествии при реализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации сотрудников Госавтоинспекции / Е.Н. Гордеева// Актуальные проблемы науки и практики: сборник научных трудов (Хабаровск, 24– 26 июня 2021 года). – Вып. 8. – Хабаровск: Дальневосточный юридический институт МВД России, 2021. – С. 373–377. EDN NLUEJG.

12. Гордеева Е.Н. Ситуационно-средовое проектирование развития эстетической культуры сотрудников органов внутренних дел: дис. ... канд. пед. наук / Е.Н. Гордеева. – М., 2021. – 250 с. EDN IGVZAU.

13. Гордеева Е.Н. Эмпатия как профессиональное педагогическое качество руководителя в органах внутренних дел / Е.Н. Гордеева // Полицейская деятельность. – 2022. – №4. – С. 42–51. – DOI 10.7256/2454-0692.2022.4.38414. EDN LAVQBL.

14. Захарченко Е.Ю. Становление педагогической культуры молодого учителя / Е.Ю. Захарченко // Педагогика. – 2002. – №3. – С. 18–22.

15. Звездунова Г.В. Колледж как среда становления основ педагогической культуры будущего учителя: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Г.В. Звездунова. – Ростов н/Д., 1998. – 22 с.

16. Ильин В.С. Проблемы целостных педагогических систем с позиций целостного подхода / В.С. Ильин // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2007. – №1 (19). – С. 3–8.

17. Исаев И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя / И.Ф. Исаев. – М.: Академия, 2004. – 206 с.

18. Исаева Т.Е. Педагогическая культура преподавателя как условие и показатель качества образовательного процесса в высшей школе: автореф. дис. ... д-ра пед. наук / Т.Е. Исаева. – Ростов н/Д., 2003. – 44 с.

19. Коджаспирова Г.М. Культура профессионального самообразования педагога / Г.М. Коджаспирова. – М.: Экон-информ, 2013. – 330 с.

20. Костенко О.Е. Особенности становления российской профессиональной педагогической культуры: автореф. дис. ... канд. пед. наук / О.Е. Костенко. – Екатеринбург, 2004. – 22 с.

21. Лазукин А.Д. Педагогическая культура преподавателя вуза и пути ее формирования / А.Д. Лазукин, М.М. Байдаев // Мир науки, культуры, образования. – 2020. – №5 (84). – С. 225–227. – DOI 10.24411/1991-5497-2020-00940. EDN DEWPAU.

22. Ляшенко М.С. Формирование психолого-педагогической культуры у студентов в вузе: автореф. дис. ... канд. пед. наук / М.С. Ляшенко. – Н. Новгород, 2010. – 25 с.

23. Педагогические подходы к развитию личности сотрудника органов внутренних дел / под ред. Н.В. Ходяковой. – М.: Проспект, 2021. – 192 с. – ISBN 978-5-392-35519-8. EDN UPCBAH.

24. Реан А.А. Психология и педагогика: учебник для вузов / А.А. Реан, Н.В. Бордовская, С.И. Розум. – СПб.: Питер, 2000. – 432 с.

25. Сергеев Н.К. Педагогическая деятельность и педагогическое образование в инновационном обществе: монография / Н.К. Сергеев, В.В. Сериков. – М.: Логос, 2013. – 363 с. – ISBN 978-5-98704-723-1. – EDN RRVDVF.

26. Сериков В.В. О подготовке учителя в соответствии с требованиями стандарта профессиональной деятельности педагога / В.В. Сериков // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2014. – №6 (91). – С. 8–13. EDN SQIZIT.

27. Солоницын Д.А. Развитие педагогической культуры офицера в процессе военной службы: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Д.А. Солоницын. – М., 2015. – 24 с.

28. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. – М.: Прогресс, 1980. – 531 с.

29. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 16.04.2022) «Об образовании в Российской Федерации» // СПС «Гарант».

30. Ходякова Н.В. Учет психологических механизмов развития личности в проектировании образовательной среды / Н.В. Ходякова, А.И. Митин // Психологическая наука и образование. – 2017. – Т. 22. №4. – С. 101–109. – DOI 10.17759/pse.2017220414. EDN ZOLFUT.

31. Шиянов Е.Н. Педагогика: общая теория образования: учебное пособие / Е.Н. Шиянов. – Ставрополь: СКСИ, 2007. – 634 с.

Гордеева Екатерина Николаевна – канд. пед. наук, преподаватель кафедры криминологии и уголовного права Московского областного филиала ФГКОУ ВО «Московский университет МВД России имени В.Я. Кикотя», Россия, Руза.
