

Данилова Анна Ивановна

канд. культурологии, доцент

Филиал ФГБОУ ВО «Кубанский

государственный университет» в г. Новороссийске

г. Новороссийск, Краснодарский край

ИЗУЧЕНИЕ УСТАРЕВШЕЙ ЛЕКСИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК ФАКТОР ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К РОДНОЙ КУЛЬТУРЕ

Аннотация: статья посвящена проблеме приобщения детей младшего школьного возраста к родной культуре через изучение архаической лексики. Выделены несколько типов архаизмов: лексико-фонетические, лексико-словообразовательные, собственно лексические, лексико-семантические, орфографические. Сделан вывод, что встречающиеся в упражнениях по русскому языку и в текстах для чтения устаревшие слова приучают детей к работе со словарями, расширяют их словарный запас, что в конечном итоге способствует развитию интереса к родной культуре.

Ключевые слова: культура, архаическая лексика, типы архаизмов, активный словарный запас.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования одной из основных задач считает «личностное развитие обучающихся, в том числе духовно-нравственное и социокультурное, включая становление их российской гражданской идентичности как составляющей их социальной идентичности, представляющей собой осознание индивидом принадлежности к общности граждан Российской Федерации», «сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия» [4]. Выполнение этих задач в большой мере лежит на дисциплинах гуманитарного цикла, прежде всего на русском языке и литературном чтении, так как именно они отвечают за становление личности ребёнка.

Овладение всем богатством родного языка и прежде всего лексикой является способом приобщения ребёнка к родной истории, культуре, формирования

первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности. Способствовать решению этих задач должно содержание учебного материала по русскому языку, наполнение его лексикой не только современного русского языка, но и устаревшей. К сожалению, в 90-е годы, когда учебники для отечественной школы издавались фондом Дж. Сороса, из них были выхолощены произведения русского фольклора и русской классики, а именно они являются богатейшим источником пополнения словаря младших школьников устаревшей лексикой, без знания которой невозможно понять произведения об историческом прошлом нашей страны.

В настоящее время ситуация изменилась: анализ содержания учебников по русскому языку показал, что произведения русского фольклора и русской классики занимают в них достойное место.

Важность расширения словарного запаса отмечали многие видные учёные. О необходимости «развивать в дитяти врожденный дар слова» говорил Ф.И. Буслаев [1, с. 49]. К.Д. Ушинский считал необходимым «через слово ввести дитя в область духовной жизни народа» [3, с. 17]. «Духовная жизнь народа» – фундамент, на основе которого формируется личность ребёнка, осваивается многовековой опыт родного народа. А всестороннее освоение родного языка должно делать человека гражданином, осознавать свою принадлежность к великой стране.

Язык – подвижная система: на протяжении веков изменяется звуковой и грамматический строй, морфемный состав слова. Эти процессы протекают очень медленно. Самая же подвижная часть русского языка – лексика. Только определённая её часть остаётся неизменной, остальная же часть подвергается постоянным изменениям. Изменения эти чаще всего связаны с развитием общества.

За последние сто лет Россия пережила гражданскую войну, в ней дважды изменился государственный строй, произошла научно-техническая революция, появилось много новых предметов, явлений, а вместе с ними появилось и большое количество новых слов. Изменение словарного состава – процесс двусторонний, при котором, с одной стороны, образуются новые слова, а с другой – некоторые слова по разным причинам со временем уходят в пассивный запас

лексики. Исчезновение слов из языка – сложный и длительный процесс. Оно так же необходимо языку, как и появление новых слов. Устаревание может быть как одномоментным (например, слово «ваучер»), так и длительным – слово употребляется со временем всё реже, а потом и вовсе становится архаизмом («сей» – «этот»).

О необходимости работы с устаревшей лексикой в разное время писали В.В. Виноградов, Н.И. Жинкин, М.Л. Закожурникова, М.Р. Львов, С.И. Ожегов, Ю.В. Откупщиков, Н.М. Шанский, Л.В. Щерба и многие другие видные деятели науки. Необходимость работы с устаревшими словами обусловлена, в первую очередь, тем, что такие слова по-прежнему встречаются довольно часто в исторической литературе, в художественных произведениях и т. д. Это связано с тем, что данная группа слов отражает прошлое нашего народа. Представить произведения, описывающие различные исторические эпохи, без устаревших слов невозможно. Работа с устаревшими словами способствует развитию у ребёнка представлений о прошлом своего народа, о культуре, а также способствует углублению знаний о родном языке.

Большую роль в этом процессе играют архаизмы.

Архаизмы – это устаревшие названия современных вещей и явлений. Архаизмы могут отличаться от современных слов-синонимов:

- фонетическим обликом: «нумер» – «номер»;
- грамматической формой: «на бале» – «на балу»;
- лексическим значением, например, слово «муж» в современном русском языке обозначает мужчину, состоящего в браке. Устаревшее же значение этого слова – мужчина в зрелом возрасте, а также деятель на каком-нибудь общественном поприще («Слова не мальчика, но мужа», «мужи науки»).

В современной лингвистике выделяется несколько типов архаизмов.

1. Лексико-фонетические архаизмы отличаются от современных вариантов тех же слов обычно одним звуком: «покал» (совр. «бокал»), «кошемар» (совр. «кошмар»), «англицкий» (совр. «английский»), «воксал» (совр. «вокзал»). К ним

также относятся слова со старославянскими неполногласными сочетаниями в корне: «хлад», «брег», «древо» и т. п.

Выделяются и архаизмы акцентологические. В них устаревшим является ударение: «симво'л» (совр. «си'мвол»), «эпигра'ф» (совр. «эпи'граф»).

2. Лексико-словообразовательные архаизмы – это слова, устаревшие только в какой-то своей морфологической (словообразовательной) части: «дружество» (совр. «дружба»), «рухнутья» (совр. «рухнуть»), «белость» (совр. белизна), близкость (совр. близость) и др.

3. Собственно лексические архаизмы – слова, устаревшие целиком: «выя» (шея), «оный» (тот), «очи» (глаза), «комонь» (конь) и др.

4. Лексико-семантические архаизмы – это не устаревшие слова, а устаревшие значений слов:

«И назовет меня всяк сущий в ней язык» (А.С. Пушкин).

«Сущий» – «существующий», «язык» – «народ».

5. Орфографические архаизмы – слова с устаревшим написанием: «Наталия», «владыко», «гармонья», «меретве», «прислале» и пр. [2].

В пассивной лексике выделяет также группу устаревающих слов, которые переходят в пассивный запас лексики в силу редкого их использования в языке, например: формы множественного числа от «тополь» – то'поли, от «директор» – «дире'кторы», а также некоторые группы этнографической лексики: «прялка», «пряха», «лапоть», «соха» и т. п.

Все эти типы лексики встречаются в учебниках русского языка и в книгах для чтения. Для понимания значения таких слов дети должны обращаться к различным словарям русского языка: толковым, этимологическим, орфографическим. Планомерная работа над такой лексикой способствует расширению активного словарного запаса.

Подводя общий итог, следует отметить, что ушедшие из языка слова и выражения представляют собой интересный и многогранный объект лингвостилистического изучения, поскольку являются нитями, связывающими нас с историей народа и его культурой.

Список литературы

1. Буслаев Ф.И. О преподавании отечественного языка [Текст] / Ф.И. Буслаев. – М.: Юрайт, 2021. – 266 с.
2. Калинин А.В. Лексика русского языка [Текст] / А.В. Калинин. – М.: МГУ, 1978. – 232 с.
3. Ушинский К.Д. Собрание сочинений: т. 2 [Текст] / К.Д. Ушинский. – М.: Педагогика, 1974. – 655 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. №286) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 29.11.2022).